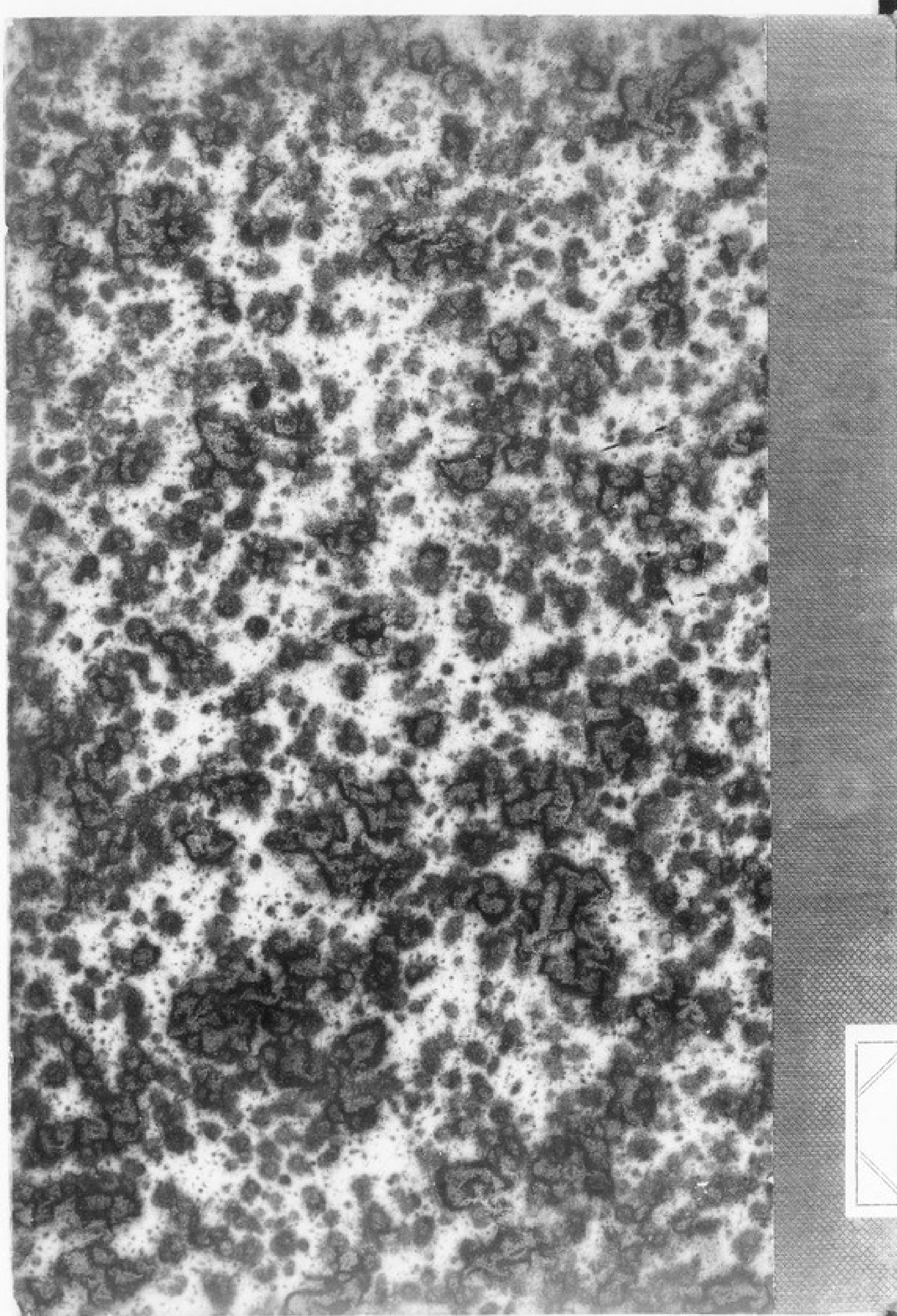


Volume de 132 Feuillets
18 Avril 1877.

مراو ... الى ... او ... هذه الاسماء ... جاءتك الملائكة ... نفر
من العدد الكبير وعشا وهم بين يديك ... عما شئت فانهم يجيبونك ويخبرونك ولا يخفون
عنك شيئا وان كان لك حاجة فاذكر ... في مكان ... طيب وتكون
في عقب كل صلاة مفروضة تتلوها سبع مرات في دبر كل صلاة ثلاثة ايام فاذا تم لك ثلاثة
ايام حضر لك روحانيين من الملائكة العلوية كل واحد منهم مقدم على جماعة كبيرة
من العدد فاذا تم لك الكلام فاحمد لله شكرا يا مغيث اغثني يا مغيثا اغثني
ثم ترفع راسك

وهذه الاسماء الروحانية ... عند الدعاء اجيبوا ... اسفيايل
له ... ويا ردنيايل له ... ويا مروبايل ويا ... عبايل ويا مكيايل له ... رجاء
ويا مهيايل ويا كرم يايل ويا سمعريايل ويا ... ويا ... ويا ليايل
ويا طهر كوايل ويا عسفيايل ويا مهيايل ويا عسفريايل ويا عصفيايل ويا
دحمايايل ويا بديايل ويا ذهيايل ويا خليايل ويا معدايل ويا عزرايل
له ... ويا ملك يايل ويا دردايل ويا مرفريايل ويا رفيايل ويا ميال
ويا هرفيايل ويا جبرايل ويا طهيايل ويا محليايل ويا علهيايل ويا مرفيايل
ويا شعفيايل ويا سعيايل ... وفي ... الثلاث الاول
... وجعلتها ... اسم ... ياسريايل يا ... وتمشينا ... سمرنيا
ويا ... ويا شعرنا ويا شمرشيا ويا ... يا نور ... شاكر وتجلب ياجلجلي
... يا ... النور ... النور ... يا ... يا ... كيايل يا
يا ... يا ... صارت ... يا ... ما ... كهيعص ... المغيث
المغيث يا غياث من لا غياث له يا ... من لا شيء ... يا باري يا واحد يا احد يا صمد
يا ... يا عليطهيا يا عطموش
يا عليطهيا يا شمطهيا ... طهيهور وطهير طهرج يا عتيم يا عيمج يا ... طهيا
يا ... يا ... يا ... يا طهر طهينا يا ... نا
يا ... يا ... علينا ... يا من ... الملك ... هو

هو ويلسن لا اله الا هو يا من هو الاول والاخر والظاهر والباطن يا من ليس كمثله شيء يا الكو شتنا
يا بلرياه وزه نمود ونشا مالخ متمي هملوخيم بد رمتو حرسا داشميا بادشمخ حبيب يا البريارى
لو يا اهتينا يا اباد ربونا هيبط لبرانا كدمعالمنا متونا يا مجما يا يا اشبشعبر النست
دابرشا يا اشرا بشانشر بونا يا اشغاد بلنا اد يا البرخالخ لتيننا الرهبيما ويا اشما خالدين
وتا منطيا عيا انا اشميا نا خلكالرما الاهر تشيا اشكرتنا مروا مر ونشوا سمنسه
لوريا ابد كملت بحمد الله وحسن عونه بمجموعة ومغزوه والله
الموفق للصواب

فعل على خواص اسماء الله

فصل الان نذكر بعون الله تعالى وحوله وقوته
خواص اسماء الله تعالى الحسنى بجملتها وتاثيرها وما يعظم منها وما يعمل
له وحده وما يتعلق لكل اسم من معانيه وشرحه في الاسم تقسيم الثلاثة
خمسة اقسام اسماء الذات واسماء الصفات واسماء الاوصاف واسماء الاخلاق
واسماء الافعال ثم هذه الاسماء جلت وتقدست اسماء مخصوصة بخدام
معلومة واسماء مشتركة يدخل بعضها في بعض وفيها ما يكون فاعليتها
وحدها ما فيه من قوة الاجابة وسر العظيم وما يختص بكل ذكر منها
من الايام والساعات جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم قال

فعل نفحات
ان لله تعالى في ايام دهركم نفحات الا فتعرضوا لها لعلها تصيبكم وانفحات هي
مصادفة الوقت المطابق للاسم والحاجة فقد تيسر لا يكاد ان يخطي ولا يبطي

فعل باسم الذات هو الله الذي لا اله الا هو فاولها هو ومعناه كاشف الاسرار
بهويته وكاشف القلوب بما عداه من الاشياء وقيل كاشفا خاصة بهويته
وهي حقيقة الالاه والله جمع ذلك وكاشف الموجودين بوجد انيته
وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف العقلاء باحديته وهو
احد وتر وكاشف العقلاء بصمد نيته وهو حقيقة صمد وكاشف
العوالم بربوبيته الحاملة للافعال بالقدرة وهو حقيقة الرب ومن هنا فينبغي
لكل قوم الا يصلح لهم من الاسرار وتدبير لها رسول الله صلى الله عليه

وسلم ذلك بقوله افضل ما قلته انا والنبيون من قبلي لا اله الا الله فلذلك هي
افضل ذكر يا مريد به المشايخ اصحابهم من اهل التوبة حتى يطهرنهم ما هم مختصون
به من الاسماء فيعرف المشايخ حقائق اصحابهم فيامرهم بذكر الاسم
الذي يليق بهم حتى يفتح عليهم منه رحمة ودنيا
ثم الاسماء الاحدى عشر نحو الله لا اله الا هو الواحد الاحد الفرد الوتر
الصمد الرب انت انت هو ذكر الخواص والسالكين والعوام فانها
منبع الاسرار ومنتهى الاشياء وبدلها وظهر اسرار الكشف بحسب
ذوق وما قسم لهم في الازل فخذوا فيها لكل وجهه وشرعة ومنهاج وقس على
هذا ما بقي من الاسماء فيظهر لك احد من الناس من الاذكار الذي يتعلق بطلوبه
مثاله التواب للتائبين والشاكر للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل
للمتوكلين واشار لذلك بجمع الاشياء والزلة وهذه اجمال بحسب التوجه فمن
واشترك الصفات وتوحيدها وهذا عرفوا اهل التوحيد من غيرهم
باسمه المذكر الذاكرين للاذكار السالكين المتعلقين باسرار التوحيد
واللاسمه الصمد وذكره يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا ذاكره للعيش
بالم الجوع ما لم يدخل عليه ذكر غيره فادهم وانا اسمه العليم والعلام الغني
المتكلم الحكيم الخبير الحافظ الرقيب البر الهادي فهذه من الاسماء فينبغي
ان يكون من اذكار جبريل عليه السلام وسنبه وهو منبع العلوم
والحجة من سائر العلوم وامور المعلومات عنها ظهر ومنها انظهر وابسط
اسماء من اصل المناجات ولحظ العلوم والذكاء فيها وحفظه فيها من
عمل بها واتخذها ذكرا فتح عليه وله وتعزله الحكم والفضل واهله تحصل
له بها كشف العلوم والاسرار وتعبر نطقه وتحسن كلامه وتصيب
في النطق بالحكمة ومن اذا ذكره عند النوم داسيل عنه وتحضر به الله
من الاشياء التي يريد فعلها وخاصة من خبر وغيره فيظهر له علم ذلك
وتحصل من الادا وسائر الالام والاستيلاء على المقاصد والمراقبة والعلوم

ونعلم التوحيد الخالص فان اراد ان يكشف سرا من اسرار الله تعالى من العلوم
الكشفية واجناسها يسر الله عليه ذلك بملازمة الذكر لها ونعلمها
ونحملها على الوجه الذي . الذكر بعد من نفسه وكتابة مع ملازمة الذكر
لها فان اصل جميع الاذكار المحصورة والتكرار حتى تذكر بعد ذلك هو
الاسم لذلك للاذكار التي يذكرها وتيسير بعد ذلك في المرة والمرتين
فان بالملازمة واركانه وثابه من الاثر ولكن التكرار هو اصل الشي
يقول عليه بعد اجتمع في جميع الاسماء خواصها وتاثيرها وعجائبها واما
اسمه المطاع على الانفراد من بعد ذكرا واراد الحكيم في اهل البلاد
والطاعة فليذكره ايما وهذا الاسم والذي بعده وربما كان من ذكرا
اسمه فبرو عز وجل عليهم السلام واما اسمه الخبير
من ذكره تسعة ايام تاتيه الروحانية بكل خبر يريده من اخبار الاسنة والاخبار
الملوك واخبار الغايب واما اسمه الصبي يذكره كل يوم الف مرة
في خلوة على خلو معدة من الطعام ويكون معه طيب من دخنة فان الارواح
تنقاد اليه فيالف منها ما اراد ويعاين منها ما اراد وذلك عند طلوع
الشمس ويستنير بدنه وتعد طبايعه وتسمو ارواحه ويتكلم بانواع
الحكمة التي لا يذكرها غيره واما اسمه علام الغيوب يقول
يا علام الغيوب بياء النداء من ادمن ذكره الوان يغلب عليه حال منه فانه
يتكلم في المغيبات ويكشف ما في الضماير وترى روحه الى ان يد رب العالم
العلوي كله ويتحدث بامور الملكية وبالكاينات والحوادث ونسبة
الموهو واما اسمه العليم من اتبع امره يكشف سرا من اسرار الله
فانه من استدام تكليم يسر الله تعالى عليه ما سأله وعرف الحكمة فيها
سالا وان اردت فتح باب صنعة الالاهية فتح له
باب العلم والتعلم كما روي عن بعض الاكابر انه من ذكر
بعد ان قدم مقصدي وطلبه الاصالة من الحكمة بفيض الله تعالى لم ولبوسعا

فصل الذكر يكون بالملازمة

فصل اسمه المطاع

فصل اسمه الخبير

فصل

فصل

من اول على تعلمه هذه الوقت الرفيقة المقدار الصحيحة في المنظر
والتمر التي تعرم وتنشر في حجر الذهبية الذي فيه قد ازبعماية واربعون
علما من العوالم الروحانية وتنقيه وتثبته في السبك والعمل الرسبكة البصرة
ما المريد من عليه العظم والوصا ص وكذلك يجعل صبغ لحلول حمي يعقد
ويجمد ويعقد بعد ذلك تثبت بلا شك ان شاء الله تعالى وهذه البرنة
مصنع الشمع اذا عملت مع الاحجار الاحمر وانداس احمر من احسن تدبيرها عمل
بها تحلولات عملا عجيبا يصنع كل واحد منهما ما يبين بلا شك من
باب يستعان عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له وذلك
ان تاخذ على بركة الله تعالى من راس الصابر الطيب النزر وان صنعته
انت على هذه الوقت فهو افضل وابلغ فتاخذ منه رطلين او ما شيت وتضيف
اليه مثل نصفه من ملح الغلي الابيض وملح الطعام والاطرو والشب اليماني
والزرنيخ الاصفر والزاج والطلق ان امكن بعد تسحق كل واحد منهم
على احده وبياض البيض المصوق وربع وزن الماء الا راس الشعر الاسود المغسول
ربع الماء بالصابر و تجعل بعد ذلك كله الماء المذكور وتتركه يوما وليلة عند
النهر او عند نار لينة حتى يتحلل رجوا حاسر وقته ثم تقطره بعد ذلك بقرعة
والانبيق بنار لينة وسط حتى يقطر كله وتزيد بعد ناحية ثم تاخذ بعد ذلك
من الفضة ما شيت وتذيبها وتلقي مثل ثلثها فهو دبرا وتلقيها بثلاثة
امثالها زيبقا وبدور الفضة والقزدير جزء بجزء وتذيب الفضة وتلقي عليها
القزدير مثلها فاذا امتزجا فرغها على ثلاثة اجزاء المذكورة من الزواق وبعد ان تكون
الزواق مسمنا في شقفة في مهارية فوق نار لينة وتحركها بعود اعني الزواق ثم
تاخذ وتصعد وترد الاعلى الى اسفل وتصعد مرارا حتى يتكلس ويتهيا
ويصعد كله فاذا صار كل شي واحد ترابا ابيض بالزيبق الابيض فقد اجتمعت روحا
وجسدا ثم تضيف اليها من النفس المصعدة المبيضة النقية مثل نصف الجسد
والروح مجموع حتى يصيرا والروح والنفس والجسد ثم تسحق الجميع حتى يصير

نسحقها ناعما ونسقيها بماء ثم نسقي هذه الاخلاط المذكورة من الماء الابيض
المستعمل بها قبل هذا ثلاثة ايام صباحا وعشيا ونجففها بالشمس او بنار لينة
فانه ونكرر عليه السحق والسقي والتشوية كما تقدم حتى نراها لا تقبل
الماء ثم نعمرها وعند ذلك ينبغي ضعفا وهو المزاج الثاني الذي يجري على الصفيحة
المحمية فاذا انسبكت هذه الملغمة على هذه الصفة من التدبير فرحة عظيمة فادخلها
مكنه ذلك في قارورة زجاج مشدودة الراس بطين الحكمة وتجففه واجعله في زبل
حارة مستعملة لذلك خاصة واحدة الزبل في كل ثلاثة اسباع واربعة اسباع
[illegible] فانه يخرج ماء ابيض صافيا في هذه المدة او اقل او اكثر على قدر الحرارة في
الزبل في القبة مع الاكماد المعروف من القدر والماء فاذا انحلت هذه الملغمة
بعد ثمنه [illegible] بعد ذلك يبيض ما تشتت من صفائح النحاس فان شئت تعود صا
مكنونة اعتقد [illegible] هذه المرة فانها تخرج كالفضة لا تتغير ابدا ولو سكت
الا ومرة فان عقدت هذه المرة وحسنتها ثانية واستعملها من ثنا الصفيحة
المنفح تثبت للاحطام فان عقدتها بعد حلها وكررتها وكررت عليها
الحل والعقد كانت اكسيرا تاما يصبغ جزء منه ما يبين الى ثلاثة [illegible]
من النحاس الاحمر ونعقد الزيبق فمن اخلاصها ونعمه القصدير فضة خالصة
ونوقفه [illegible] والقلام وهذه بعض هذه المرة الشريفة ومن [illegible]
البيان خاصة ليس فيها شك عند عالم الصنعة فان ادخل مكان الفضة
ذهبا وبقاه او رصاصا [illegible] وسلك هذا التدبير بعينه من التكليس والتعفين
وجعلت مكان الماء المصبوغ مكان الزيبق كبريتا احمر
والمرقشيثا البيضاء صفرا ومكان الشب الابيض [illegible] والملح لتجميع
الزواق وغير التشميع والتعفين في الماء المصبوغ المنفخ في
الارض الحمراء ونزل مع الشمس ونترك الاملاح بحالها النورة والشب والبورق
المذكور [illegible] بهما من التدبير والتسبير والحل والعقد على حسب ما تقدم
تثبيت الاخلاط والحل ونقلب الزيبق شمسا ابريزا والله الموفق

فاعلم

فاعلم مكانها نذكر معانيها وهذه معلمة اخرى وجدت عند
رجل شريف ذي منصب في البلد بخطه ومكتوبة في قبة تتعلق وزانه من
جهة الرجل من اهل الخبرة والحاجة وهي جمة قريبة فاخذ من اقوى جلا بيض
والذهب [illegible] الذي كمرد الزيبق المعلوم شيء من القلع والبرادة الصيني والتي تحجر من كل والمزاج [illegible]
واحد جزء يسحق سحقا ناعما ويشق بالزيت ويحضر بحضان وسط غير قريبة ثلثة
ويوما منه يسير على الرصاص وهو ذائب حتى يبقى ويضا [illegible] قريبة
قريبة سهلة جيدة فاعلم قدرها انه لابد لك فيها ايها الناظر في كتابنا
هذا واما الصنعة الالهية ومعرفتها فاني انبك واثبت
انبك فيها ما يمكنني فيه من اسرار الحكمة التي ذكرها الفلاسفة القدماء
ولقد اخبرتك ايها الاخ الصفي على امر كتمتها الحكماء وارتقيت في
ابداعها مرتقا صعبا يخلف دونه اعين الناظرين وفرغت بابا مغلقا لا ينفتح الا
للعلماء الراسخين ثم لسبر كل من يتكتف ودينا ولكن حقيقة تعرض وتجلو لك
قال بعض الحكماء اشياء الرتبة كم عين قال سيد الاولين والاخرين محمد صلى الله عليه
وسلم ان من العلم كهيئة المكنون لا يعلمه الا العلماء بالله تعالى فاذا اظهروا به لم
ينكره عليهم الا اهل الغرة بالله ومهما كثر بعد الاعتزاز وبها تقف الاسرار
ولكني لم اناجي به الا من شرح الصدر بالنور وهذه التي فضلت للغير السر
فطنة الحزر [illegible] على فتح عليه في هذا العلم بالاشارة الى اللوامع ولوائح من الاقفال
المشكلات لرفع الشكوك وازالة الشبهات [illegible] امام محققي [illegible] مصباح
العلم الى كشفه الى غير اهله من منح الجهلا علما اضاعه ومن منع المستو[illegible]
[illegible] هذه [illegible] فانتفع [illegible] المعاني باشارة مختصرة [illegible]
تمهيد الاصل [illegible] قصور الفكر الذي ينتفع كل الا [illegible] ولا يتصرف
اجتهاد ذهني ومفاتح القلوب [illegible] علم الغيوب [illegible]
[illegible] واعلم وفقك الله ان الحجر الكريم الذي [illegible] للاكسير [illegible]
الغرض فيه تاثير موجود بالفعل [illegible] مظهر فيه الاثر قبل التدبير وقد اشار اليه

اليه الكثير منهم اعني الناسخين للاسفار ونسخهم ونخرج مثله وشبهه
ثلاثة الوان وهذه الحجر متميز بتفصيلها منه وهو غير مثله وهذه الالوان هي
التدبير السابقة والروح الواصلة والجسد الضابط وان الحجر متميز بتفصيلها منه
لما ذكرنا انما ظهرت منه الالوان واحدة بعد واحدة بالوان مختلفة وزمان طويل
وقد زعم من قال هذه الالوان هي التي سميت بها التي اجسادا او انها اراد الالوان
وما اشبه ذلك كلها كلامهم جملة بما يشهد وان الاوائل جمعوا على ان حجرهم وتدبيرهم
تفصيل وتركيب وحل وعقد ونشر وزرد وموت وحياة وكل ذلك كلمات
احديهما ضد الاخرى تجمع العمل كله واذا دبرت انت كلمة واحدة بل بعبرة
فانها تحتوي على نصف العمل كقولهم تفصيل وتركيب بل تكليس وتقطير
وتبييض وتصفير فكل هذا المعنى نصف العمل وانما التدبير تصعيد وتكثيف
ونقص واجتماع لمعنى كل واحد منهما من صاحبه حتى يبقى التكثيف
بابينا للانتهاء فيه التبييض والتصعيد وحاوي للكتابة فيه التبييض والتركيب
هو جمع بين التصعيد والتكثيف جمعا ملتئما والجمع الملتئم تشاكلة التصعيد
والتكثيف حتى يكونا شكلا واحدا وبانكباب الاول والصبغي حتى لا يزيد
احدهما على الاخر شيئا وبالله التوفيق

واعلم ان كل جسد من الاجساد الحية كلستها النار وحرقتها بروحه
غير ممازج لجسدها ولو كانت روحه ممازجة لم يتكلس الا بعد ان عنه رطوبته
لانها هي التي تقاتل منها النار ليلا يحرق شكله ولما في الاجساد من
ممتنع من النار هذا الامتناع المقاتل للنار غير الذهب والفضة فاما غيرها
من الاجساد على ما زعم القوم ورد الثبات الرطوبة على شانها خرج عنها
فصارت تكليسا وانما احتيج الورد الرطوبة على التكليس لان الطبيعة
جمعتها في اول الامر على غير اعتدال في الائتلاف ولو جمعته الصنعة على اعتدال
وائتلاف تام لكان الجسد اكسيرا تاما بالفعل ساعة وجوده ولما لم يوجد
ذلك احتيج الى تفصيله وتركيبه لتندفع رطوبته ثم لتردها عليها عليه

زد الازمان بل عند ان لا يكون ذلك الا بالنار لان الجسد واعراضه هو الذي يجمع اجزاء
الجسد بعضهم الى بعض ويمزج لبعضا بين الاجناس المختلفات من هاهنا صارت
جميع المتضادات وتدبير المختلفات وكذلك ترى بعضهم من لم يعرف هذه النار
وتدبيرها ولم يجد في علم الطبخ ولا المعرفة الموقوف للعرف من هذه الصناعة
شيئا فان ضررها له اكثر من نفعها وقد كتب فيه انسانهم من كثير
من الصناعة فينبغي لمن اراد ان يطلب سر القوم ان يجعل النار احيانا كطلبه
فقد تولد عليه الامر صبغها كما قلنا جميع المتضادات بها ويفرق المختلفات
فيطلب الطالب في جنس جواهر النار وتشبيهها بتلك الاجساد وينسب
ويسبكها ويبصرها فان وجدته فليعلم انه المعروف لم يجد الخروج عنه الشيء
فان النار تعلو الكيانات المركبات وتردها الى صاحبها تركيب ضرورة.
اوما يدبرها او فاضا. واعلم ذلك لان كل مركب لا يستطيع النار ان يفسد
جوهره ولا تبطل ادا نزعه منه فهي شيء المحقق كالاجساد الذائبة
فكل ما تكلس فقد رجع الى ما منه تركيب واعلم ان كل شيء زالت عنه الرطوبة
وبقي جسدا جامدا ابعد من ان تصعيده وتكثيفه وهذا النصف تدبيرهم
الذي يسمونه النفس ويسمونه الموت لانهم شرطوا الموت ولا يكون
كالموت لانه لو صار في حد الاتربة الميتة لم ينتفع به ابدا وكذلك
اشار الى انه التبييض لما استطر وان يكون لنا طرحها وانما دعاهم الى ذلك
انهم احتاجوا الى الورد الرطوبة على هذا التكليس ولو بالغ في التكليس الى حد
التراب الميتة لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة ولا ممازجة الصبغ لانه قد
علم انه لم يعلق شيئا من المعاني ان رطوبة التكليس هو غير التدبير والتبييض
لا يتعلق بالاتربة ولا بالاصلاح وانما يتعلق بالاجساد التي فيها رطوبة فاعلم
ذلك كمل الجزء الاول بحمد الله تعالى وحسن عونه وصلى
على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين

فصل في ذكر النصف الثاني

في العمل وهو الذي يسمونه التركيب ومقدار ورد الرطوبة على هذا الكلس
حتى يقبلها ويمتزج معها امتزاجا كليا وتصير تلك الرطوبة مع
الكلس شيئا واحدا لان الكلس يشرب بالتدبير ثم تشوى فتظهر
ترابا اي شكلها فان رجع ذلك الكلس في النار الخامية ثم تعلو تلك
الرطوبة لجودة المزاج بل تظهر عليه وتظهر النفس لم تعلو في الاجساد
الذائبة ولا تبقى تلك الرطوبة الا ما كان النفس لهذه النار لانه ان كانت وضع
هانت فاذا ابرزت الرطوبة فانلت على تلك النفس لينا تصل النار الى اجزاء تلك
النفس فتمتزج لجسد الشاكل وانما يكون بعد الجودة المزاج فاذا ابرزت
من هذه الكلس على النار ولم تبق منه وارد ان تمتزج وتتعشق بالجسد
لانه كمل منقاة من رطوبة تلك النفس فيمتزج حينئذ بهذا الكلس
الرطيب بالجسد الذائب فيصيران شيئا واحدا ويقع التاثير القبلة فيتولد
اللطيف بالطبع بين الكلس الحار الرطوبة لانه كالماء الذي يوقعه
الصبغ بين الصعف وغيره الى البنات ثم يذهب ويبقى الصبغ في الشيء وهذا
تشبيه على التشاكل لان الصبغ الحمر استشاكل الجسم المصبوغ والرطوبة فهي
الموصولة وفي هذا الموضع تشبيه ... الفرع هنالك تمازجوا على هذه الصنا
عة تنبيه عليه فاعلمه وانا انبهك من رد الرطوبة على الكلس بمقدار وزنه
واشار اليه يوخذ من هذا الكلس الذي اشار اليه وكثرة اسمائه عندهم فقالوا
كلسا ورمادا ونقلا وجسدا مقتولا لا روح فيه وارضا عطشانا وروسختجا
وترابا عكرا وزبدا وهو يجمع هذه الاشيا كلها بالصبغ لا بالمنظر
فاذا اخذ فيوضع على صلاية زجاج ويسقى بالزيبق المحلول يشرب منه حتى يشرب
مثل وزنه وهذا عندهم النار الاول وهذا يخرج اسود كاشد ما يكون سوادا
وهذا يسمونه مغنيسيا وما بعدها كله من الاسماء التي لا ادري على ذكرها باسم
المغنيسيا الاول الاني ثم يوضع ايضا على صلاية ويسقى من الزيبق المحلول حتى
يشرب مثله ثم يشوى وهذه النار الثانية وهذا يخرج اسود الا انه اقل سوادا من
الاول ثم يوخذ ويوضع على صلاية ويسقى بالزيبق المحلول حتى يشرب مثله

ثم يشوى ويسحق ويدخل به الى التشوية وهذا يخرج اقل سوادا من ... بمن
الثاني صابرا على النار وذلك انه يذوب على النار ويبين الرطوبة عليه لقتال النار
وكان من قبل ذلك لا يذوب من اول هذا المقدار البتة وزعم ان فورد الفرن
البصري رضي الله عنه حتى سحقها ثلاثا ثم تخمس من بعدها البتة انه هذا هو
الاستحالة والذي لا اختلاف بينهم فيه اذا دبر كذلك بالسقية والتبيض
والتشوية الى اربعة مرات هان ذائبا وحينئذ صار اخذ من وطيبا فيصير
ابيض غبر وهو الصواب فتابن الاختلاف فيه يوخذ بعد الثلاثة الى اربع
مرات ثم يوخذ ويوضع على صلاية ويسقى بكبرة على اخر يشرب وزنه
ويبيس ويسحق بالنار حتى يجف ثم ينزل على الصلاية ويسحق ويعاد
عليه السقية بالكبرة والتيبيس والتشوية حتى يشرب ثلاثة امثاله
كبرة ويشوى وهي كل تشوية يبلن لونا من الحمرة حتى يتم له ثلاثة
تسقيات وثلاثة تيرادات وثلاثة تصعيدات متتابعات فيأتي احمرا
احمر فنارا وهو عند ذلك يسمى فنارا ولم يصل اليها اكثر من هذا
ومن الله سبحانه نسئل الهداية والتوفيق لا رب غيره ولا معبود سواه
كمل الباب بحمد الله وحسن عونه

بريد ما قبله ويريد بعدنا وكما لا
ودعي رسالة كتب بها فريسوف ارنكسير حين سأله عن هذا الحجر ونصر بقية
فكتب بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الحجر جوهر واحد لا كنه
ينقسم الى قسمين وشكلين مختلفين احدهما روحاني والثاني جسماني فالجزء
المعلوم فيه القمر وعطارد والزهرة والجزء الثاني المعقود فيه الشمس والمريخ
وزحل ولذلك سمت الحكماء هذا الحجر العالم الصغير لان فيه العالم الكبير
من الافلاك وما فيها من النجوم وانا اصف لك التدبير وصفا يغني عن الروية
ولا على الحجر فاجمعه اليوم تخرج من مصنا عصيان الوجوه فاجعله في قرعة
وانبيق ولتكن واسعا واحكم على جوانبها بنار لينة حتى يصعد الماء ثم تنقل النار

النار قليلا حتى يصعد الدهن ويذهب النفط رسيد والدخان واليابس حتى يخرج
واربع كل واحد في اناء وكنه على الغبار وابد الراس براس لعمي ويكون فيه ثقبة
في قاعه وتخرج في جنبيه باعلى ثقبة الجانب وافتح ثقبة الراس فقطر ما يخرج منه البخار
فخذ حدها استكبر حتى تعرف ثم شد والرعليها كبد مملو لا وافتح ثقبة الجانب
واخذ ابيسا عودا صغيرا وانت تشد بالنار فقطر ما يخرج فيه السواد بعد البخار
اجمعه حتى ينقطع السواد عنه وانزع القرعة وبردها يوما وليلة ثم تاخذ
النشادر التي صعد به الانبيق في اعلاه واخرج الارض التي بقيت في القرعة وصير
ها في كوز جديد فخارا صابرا على النار وطين عليها بطين الحكمة وادخله
في جير الزجاج او في نار قوية بسده واجعله على نار شديدة تسعة ايام فاله يتكلس
احمر مثل الزعفران فارفعه في انيه برنية وكنه من الغبار ثم تاخذ الماء
الابيض وهو الروح واجعله في قرعة على حرو بها وعليه انبيق بميزاب
واجعله في قدر نحاس بالماء وصعد تسع مرات كلما صعد رددته الى القرعة
وخذ ما في القرعة من الثفل فتلك المرقشيشا واجعلها في اناء مشدود
الراس وتشعلها على نار لينة ثم اصب عليها جميع الماء الابيض في قرعة وصعدها
صعدة عنها تسع مرات كلما صعدته اخرجتها وسقيتها من الماء
في اناء ورددتها الى القرعة وطرحت عليها الماء ثم تاخذها وتسحقها على
صلاية ملسا وتكدسها في اناء مشدود الراس حتى تكون كالكافور
فاجعلها مع الجسد الزعفراني ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملساء
واطرح عليها النشادر واسحقها جدا واجعلها في قرعة عليها راس
اعمى وتشد الوصل وقد تحتها بنار لينة مثل نار السراج ثم برد القرعة
وافتحها واجعل الارض في زجاجة وكذلك النشادر النقي تجعله في زجاجة
وتشد راسها واجعلها في قرعة عليها راس اعمى مشدودة الراس وركب
القرعة في قرعة اخرى او في جرة نحاس ملآ بالماء وقد تحتها بنار لينة فاذا
جعلت الارض فاسقها من الزيبق المقرب النقي ودم عليها بالسحق والتجفيف

بالاصبع

بالاصبع على صلاية من رخام فجفها من الغسل حتى يذهب الدهن ويذهب السواد وهو معها
تعولها حتى ما اذا ما قد بدا تسلاخها ابدت ضيا واجعلها ارساخها كرة بالسحق عليها
ثانية فتمتبيد واو انضر علامته ولا تزال تسحقها حتى ترجع الارض كلها بيضاء وبياض لا لها اجاعل
منها البياض والومنها الرحم في جفنة شمت بصير فمرالم تاخذ باو الارض واسقيها
بالا حترو تاخذ كذلك بالاصبع في الهز والتجفيف حتى يرجع اصبعي فبهذا عندهم هو
النهاس فانه يبخل ماء فيبرد ذلك وافتح القرعة فتاخذ الماء فتجمعه في اجاجة
وكمه على الغبار ثم تاخذ الجسد الزعفراني فاعرف زن من الروح المصفى التي عسر
وزنا مثله وادخله جوف قدر نحاس ملآ بالماء وصعد الماء على الجسد تسع مرات
كلما صعد خرجت الارض وسحقتها على صلاية ثم تردها الى القرعة وطرحت عليها
الماء بذلك ماء الحيات ثم اربع كل واحد في اناء بعد تسع تصعيدات ثم تاخذ الدهن
واصب اليه من ماء الحياة وهو الماء المصفى قدر ثلاثة امثاله وصيرها في قرعة
وركب عليها راس اعمى واجعلها في قدر نحاس ملآ بالماء وقد تحتها نارا لينة مثل نار
اللينة مثل نار السراج قدر نصف النهار ثم برد القرعة وافتحها فانك تجد الماء احمر
مثل النار فارفعه في زجاجة ورد عليها من الماء الذي رزت الارض واجعل به ذلك ثلاث
مرات وقد قبضت جميع الصبغ من الماء فاجعله في كاس من زجاج مفتوح الفم واودعه
في قرعة عليها انبيق بميزاب واجعل القرعة في قدر نحاس ملآ بالماء واوقد تحتها بنار لينة
حتى يصعد ما في الصبغ من الماء ويبقى الصبغ في اسفل الكاس كالنار اذا ارسبته
فحصنه يقع التزويج وتاخذ من الارض جزءا ومن الصبغ جزءا ومن النشادر جزءا واجعلها
في زجاجة وركب عليها زجاجة اخرى كالعقام وشد الوصل بينهما ثم
واجعلها في الشمس حتى يجف الارض ويشرب الماء كله في الزجاجة وعليها
الوزن الاول التي جعلت عنه في جففها الشمس حتى تشرب ثم اسقها الماء
حتى يجف ان كنت في الصيف فاجعلها في الشمس وان كنت في الشتاء فاجعلها في النار
اللينة مثل حرارة الشمس حتى يجف فاذا بلغت من الاكسير غايته فاضعفه اربعة



اربعة في زجاجة وبتة راسها من الغبار واحمد الله تعالى واصرح على جزء اعلى مائة وعشرين
جزءا من اي جسد شئت يقبله الى لونه طلت عظيمة فهلك من مضها. فطلت
او نقصها الكلم ضعفها. وضعت ان تنظر الخم وطلبت كلما. النقص. الطهر
لتبطها بعد تنواه. ويكشف طهيرة ضعيفة لدى غلبة القلوب وقطعها المهي
وعظمي ثم في طهر لطني لا طهر لا حفظها او عظمها

فصل

منه زيادة بيان. وتفسير اعلم ان اسم الحجر عندهم مفرد على حسب اختلافهم
فيه منهم من قال انه الشعر وهم الاكثر من الحكماء. والى ذلك اشار بقوله البليسوفي
رسالته الى تلميذه فيما تقدم فاعدل ما يخرج من مشاغب بدسار الزجر يعني شعر الصبيان
وقال اخر البيضة. وقال اخر الرصاص. وقال اخر الزراق. وقال اخر الدم. الى غير
ذلك من الاقوال وعلى كل واحد يطلق على كل واحد منهما اسم مفرد وكلهم
من طلب التي تبعه اذا دبروا باجمعهم [illegible] التدبير لم يكد يختلف فيه
قولان الاكثر الا ان تدبيرهم واحد الى البغية التامة. فمنهم من [illegible]
ومنهم من [illegible] خلطه بكلامه [illegible] اشارة النوع ونعم
كل قول الى صاحبه متى يقع البهم على كل ذي لب سليم وقلب منيب فقالوا
ان مجموع الاشيا واحد فرد يقع ليس بمميز كما [illegible] واحد ويدخله
الكثير من انهم لما ارادوا تطهيره قسموه الى اجزاء اذكرها لك وكثير
الاجزاء ثم اشبه كل جزء منها اشيا كثيرة واشتغلت الاسماء حينئذ فيه
لما نظروا جزء منه اولا ما ابيض نقيا على وجهه غبر كانها دهنية
فسموه ما. الطهر وبول الكلب لدى الحكماء. فيسموا ماسال من [illegible]
وعينا ونسا. السماء [illegible] وخلاها [illegible] العالم وكان
رطبه ثم شد والنار [illegible] ابيض [illegible] بلونه تلولؤا يخطف الابصار اذا جعل
في الزجاج [illegible] كانه يشق الزجاج [illegible]
في [illegible] كسموا عنده اوخصوه [illegible] باسم الزيبق الغربي [illegible] وهو الذي

وهو

8

وهو بادر رطب ثم شد النار يظهر الدهن عليها الى السواد ويسموه
الزيبق الشرقي ومن حار يابس والصبغ في الطبيعة النارية ولا ينحل الا بمعانية
الزيبق الغربي فلذا الفلك صار [illegible] ماعة لبعدهما وهي للارضية
لها شرفان شرب التبييض وشرب التحمير في الارض والدهن والنار وهذه
ثلاثة تسميتها الزيبق [illegible] لكل حجر [illegible] باشعاعها يخطف الابصار ويخرج
ذي الغبار اذا خرجت منه رطوبة الزيبق والنار اللطيفة وهي التي [illegible] عنه ان يصير
ما. واحدا لا يقدر ان يفصل بعضه من بعض كما قالت مارية اذا رايت [illegible]
تحجيبا او تعشيقا او تسبية او تصدية وهو ما. او ضريا او تغليلا [illegible]
تتصيرا فانما هو [illegible] الطبايع في الما. الخلاد المفيح بالطبايع الزيبق
الشرقي وعلى النفس والنفس تصبغ الروح والروح تصبغ الجسد وهو يشتمل الصبغ
الذي حتى [illegible] لا يتغير الا الارواح الطاهرة اذا رجعت الى اجسادها اللازمة
وجد حرارتها لها وتصير شيئا واحدا ويصيل كل واحد منها ان شكله بالاتفاق
ذا لا شيئان فاذا اجتمعوا فرح بعضهم ببعض وسموا الصبغ لما اخرجوه من معدنه
ذار الكبريت احمر وبكل حار سموا الاشتعال بكل ارض بكل
جسد [illegible] ونحاس ورصاص ورماد وغيره من الاسماء فلا تشتبه عليك
هذه الاسماء لانها لهذه المعاني وربما سمي بالزيبق الماء الاول وهو التدبير
الارض خاصة تتخذ ارضهم يحرق بالنار وهو الصبغ الصبغ المذكور فاذا خلقوا
ان تلك النار سقيها بالماء المذكور مرة بعد اخرى حتى تبيض وتصلب
فحينئذ يقول حلم الزيبق بالرماد والكبريت النوع ثلاثة [illegible]
[illegible] وقوتها [illegible] بالنيران سبعة [illegible]
عقدا نارا. وهو الزيبق والنار الاول المنصرية التي [illegible]
الطبيعة واربعة وهو الكبر ونار العقد خامسة في اخر الامر بعد تكميل
الشكل وقال ذو النون المصري رحمه الله ان النيران لها رتب سبعة [illegible]
وثلاثة [illegible] لتمام العشرة كما رتبوا وقالوا انها هي القوة الطبيعة

التي هي لهم تشبيهها بالمزعة الطبيعية التي في الكبريت فلا بد لها من ذلك
ثلاثة قوى قوة نيركية وقوة معدنية وقوة قاطعة فاما القوة المولودة انما
تولد النطفة في البطن تولد فقط وكذلك المولود الاحمر يخرج في الاولاد
للامر الاكمل لا يقوى على صلابة النار كما لا يقوى الطفل على الغلبة
من الاغذية انما يتغذى اللبن اولا ثم بعد هذا ثم منه كذلك يتدرج باكل
الغذاء وكذلك النيران الطف ثم تشتد قليلا حتى يانس ويبس بها
طبعا والقوة المولدة وتزكى النيران حتى تبلغ اشدها ومنتهاها وياخذ بعد ذلك
في الانحطاط والنقص وكذلك وهذا المولود الذي في المركب الذي في النفس
اذا ابتدا يتحرك من التربية فانه يتحمل منه في الاول شيء عن يسير ثم يعظم
قليلا وربما سموه لبن الكبريت في اول خروجه ولبن الكلبة
قليلا وهو ذلك يرى في اجزاء كثيرة وكذلك هذا اللبن الذي هو المركب
في اول العمل لانه يمتزج بها في الاجساد اذا اردت ان تعمل بها عملا عظيما
ويزيد جسدها بتغليبها قليلا قليلا حتى يجلس ويبلغ منتهاه في الاقامة من صعوده
ثم ينقص قليلا قليلا وتعفن الارضية ويرجع الى عنصره لمعادن ينبع الجسد
انما مثلته مثل الارض التي لا ينبغي نباتا الا منها وكذلك الارواح لا يقوى الا
في الاجساد لان الارواح تطلب مراكزها وهي النار والارض من ضعف الاسبل
والغذاء الا بنضج الا بالحرارة لان الطبخ ضرب من التشبيه والتعفين خروج علينا
الجسد حتى يصير روحا غواصا بعد ان كان جسدا غليظا خشنا
والتعفين هو المستعمل في حجرهم وحديد معقلاتهم وبالتعفين
هو انه نزل به في المعدة فيما الكبد هو العبد ونباء ان الراعي
وكذلك الحكماء اذا اخذ الصعود الذي يصعد من الحجر سماه
فكسه واما الكبريت النفس وباسماء كثيرة ويقال انه
البالغ الزيبق ولذلك الكبريت كتبهم انطق وقالوا حكم
الحجر بالزيبق الرطب وانما هو هذا وهم من اعقل الشيء

بعد

بعد بيبه وبذلك ... رحمه الله تعالى شعر جميع الحكماء واجز
هم هو الله صالح الاعتبار يطلب ... في الزيبق مقامه فوقهم سبع نيران ...
مثلث الكبار وهو الروح والنفس والجسد سبع الكيفية وهو المصابيح الاربع النار والهواء
والماء والتراب فكذلك سبعة على تركيبها الا انه يكون الجسم لا يكون الا اسود
مثال النار وهو الزبد بعد ان تنقص الطبايع باول الامر لان الجسم يبقى عند خروج الروح
يسود وهو الزيبق المذكور ويسمى رصاصا وغير ذلك كما تقدم وهو ان كان
اسود طاهرا فيه جوهر صافي ولذلك ولذلك يقال الحكمة يهولونك
من قبح هذه الطبايع غلظها وكثرة نتنها وسوادها
فان ذلك الوسخ والتراب ترده النار الى صفاء وصلاح ونقاء ويعود
كلها نورا واحدا وليس تنقى هذه الحكماء من سوادها ولا تنبيض
الا بالماء والنار يعني بالزيبق الغربي والشرقي كما تقدم والماء يحلله
وهو الغربي والنار تعقده وهو الشرقي فاذا اجتمع بعضها لبعض تولد منها
هواء حار رطب وصارت قوته فيهما تفعل في الارض انيا فيه بعد خروجها
بالنار القيصرية هي التي تخدمه والنار الطبيعية هي التي تقدمه وهي النار
قبل النار التي تغيبه النفس والجزء هي الروح التي تاخذ السبع من النفس
واما مزاج الارواح في الادهان بالروح هي الزيبق وليس غير الزيبق والادهان
هي الكبارية المضادية للزيبق ولا يقوى الزيبق الا بها ولا تقوم
هي الا بعد الزيبق التعلق بالاجساد ولا يقدر على ذلك الا بممازجة ولا
يكون ممازجة الا بعد التحليل ولا يكون التحليل الا بالمياه الحارة
التي تعقده في حال الكون في حال الجسد واعلم
انها صنعتان احدهما يقال لها الصنعة الاحمر والاخرى
الصنعة البيضاء الواحدة للذهب والاخرى للذهب والفضة وخلطها
منسابع ثلاثة انحا روح وجسد وهم انثى ... بالزيبق الغربي
هي الانثى وطبعها بارد رطب كما تقدم وهي بمنزلة الزيبق
الشرقي الحار وهو بصنعها لانه قد تقدم انه اذا دخل الزيبق

على الشرف وصبغة ومعنى المغنيسيا ذلك انه يقع اسم المركب
اذا جمع الجسد والروح والنفس وهو الزيبق الذي يعرف وهو العلة
التي تدعى كله وقيل هو الذي صلح وان الشر كله فيها وهي المرآة الرخيصة
وقيل في هذه المرآة الرخيصة ثلاثة اشياء السواد والبياض والحمرة
وفيها ايضا اربعة اشياء الرطوبة وسرعة الاذابة واليبس الابيض اليبوسة
وهي تغوص فيه البرودة لانها تطفئ حرارة الذكر وهكذا اسرها
وتغور اعني الطروقة الى الارض وهي التي تركت فيها بقية
الدهن الخارج عنها وهي الكبريت المحرقة عرض الحكماء
فاذا انفركت عليها وذهبت فقد ثبتت فافهموا هذا الكلام
على كثير من الاغمار الذين يغوصون في الشهوات ويبادرون
عن نظر صحيح فلو فرغوا بذلك فتدبير الذي بادوا الكبار بيت
الله جهلا حتى نفذت اعمارهم واموالهم ولم ينتفعوا بشيء وانما ارادت
الحكماء بما شرحت لك ان المعادن كلها على اختلاف اجناسها
اذا دبرت بالنار عادت سموما للاجساد الحجر الذي فيها قبلت الاشتعال
لها وحجرنا المبارك اذا دبرت اجزاؤه بالنار كانت قابلة
للادراك مختلفة كل جزء منها بما يخصه ثم اذا اجتمعت
الاجزاء المباركة وخرج بالاكسير منها كل نوع فانتشر
من كل اناء محكمات وتصرف في معادن كثيرة من الطبخ حتى
قال جابر بن حيان في بعض كتبه صفة منها المرآة اصابها الزوال
وهو جسم للروح حتى تغمر نفذ اليبس والحرارة رطوبة قبلها والعيب
الا انما واسلموها للموت وكان الذي سمعها منه وزرحبته
او نحو هذا فان الحيض عليها رطوبة قبلها وبرد حرارتها
وردها الى الاعتدال فانك انتها عليها ثم ردها الى الغذاء
وقبلت الاعضاء رطوبة الغذاء الواصل اليها في بصر بالحرارة
اللازمة وتنمو حتى غلبت وسمنت فسمنا لك ذكر تعهد

عليه

وذلك لانهم يتجاوزون الماء بما صعد مما يتخلص من النار في هذا
الموضع خاصة فيجعلون ما دخل لهم الصبغ فيه من الماء كله صبغا ويستعملون
ما اخرج مثل ذلك في الوزن اكثر ولا ازرقيه فهم يتحيرون فيها ان ضمن الميزان بتدبير
دقيق مما اشرحه **واعلم** ان التدبير المحكم لا يتم الا للملوك
لسهولته وقربه وسرعته علمه وجودة صنعته بل لا تملك سهولته
على ان تشبعه او تبديه لا هلكه او ولدك البرص الحماساوي
وبالله العظيم ان الحكيم الذي ليتبدء من حيث لا يتعلق الندم ومامن واحد
وبذا هذا الامر العظيم السهل الماخذ القريب المطلب الا بدله حتى لا يبقى
في يده بعد ذلك لا يدفع ما ان المبرزين الا مع العقلاء الفضلاء المجربين ولذا كان ولا
من هذا بما هتك بها لا يبقى الا يبد ابدا وها انا اصف لك مسئلة فيم **قال**
ان الحجر البيضة وذكرها من هو مثقو العمر **وزعم بطنها**
واما انا فلم نأخذ لحو بيضها معا ان ذلك صادق الهمة وطاهر لحمها وعليه
يدل على بطنها **وذلك ان تأخذ قشور البيض** وتغسلها
بالماء السخن يغلي يغلي حتى ينتشر من الوسخ وتنزع منه القشر الداخلة
في قلبها حتى الا يبقى فيها شيء ثم تجففها وتدرسها حتى تصير دقيقا
ثم تضعها في قدر جديدة وتجعل على فمها غطاء وتوصله بطين الحكمة وصلا
محكما وتجعلها في دبر الدجاج سبعة ايام حتى تنحل وتصير كماء الدركة
فهذا هو كلس البيض وصفة عمله ثم نأخذ ما بيضة او اقل
او اكثر حسبما اردت وتأخذ قشرها حتى تخرجه او تخرجه من زجه وتأخذ ذلك
البيض وتغسله غسلا جيدا وتجففها وتضعها في تلك المخدودة مربوعة
على اطرافها الحادة واحدا الى جنب الاخر حتى تعمل في هذه منها ثم اخرى عليها
حتى يتم البيض واطرافها كلها معكوسة الى اسفل ويكون الوعاء المحكوك
منقوب الاسفل ثقبا صغيرا لتقطر منه عن ذلك البيض بعد ان يغرق في الارض حفرة

درجة ونضع فيها ذابلة تاخذ ما يبرز من الماء الابيض بعد ان تخرج الارض حفيرة
وحرفه لمن تضع عليه اناء المذكور وتضع الاناء ما فات فخار وتجعل الحلفات
شيء من التراب بقدر النار عندها ونضع على التراب بعد البخور وزبل الغنم وتشعل
فيه النار يوما كاملا فانك تسمع البيض تعفن ما ورد وبا وتجريه ويقطر
في الفاطلة فاذا اعلمت ان البيض تعفن على عدد البيض يتشكل في الفاطلة
وقد نزل فيه الماء فطعت النار على البيض وتركته حتى يبرد وتخفيه اخي الماء
من ان يخرج بخار بخار البخار فهو الزنج وسعد ذلك وماتت فاذا علمت انه بره مطموس
المدة تسعا عشر او اكثر فخذ في ذلك الماء ونضعه في زجاجة وتغطيه
وتصونه من الريح ومن الشمس والغبار وغير ذلك مما يفسده ثم تاخذ من الكلس
الاول فيه اول اكثر او اقل على حسب ما اردتنا انما يكون الربع من الكلس
وتضعه في زجاجة وتصب عليه من المقطر ثلاثة ارباع مثلثة اعني الكلس وتتركها
بموضع سبعة ايام حتى تخثر واذا تم ذلك تاخذ قدرا جديدة شقيقة
وتصب فيها ملء الزجاجة من الماء والكلس تصبه بعد ولا منه طين الكلس
وانما شربه صاحبه الماء الى الصر ثم تفصل بجرفه كذلك بعرقه الآخر من فوق الاترج
منه شيء من طين الثقل ثم تاخذ ايضا انية من الكلس الاول تجعل عليه نصف
انية من ذلك الماء وان احتمل اكثر فرد منه ويكون ذلك في زجاجة فاذا استعملتها
عند الزجاج عرضها شبرا غير ثلث وطولها شبرا وثلث وارتفاع عنقها
شبرا غير ثلث ويكون لها ذه الزجاجة وعادت هذا التوجه الى الحكماء واهل الخير
والصلاح من الناس من جمعهم على الخير وحفظ خير فعلكله ان يكون حال البسد
والله تكون تنظر بحسن ولا ينبصل انه ويهما رجال ومن تحي وهو بجل ابراز رجال
اما الاسماء العشرة ومن جملة مباركة مناسبة لما ذكرنا فانه منبع
العلوم والحكمة من سائر العلوم وبصر المعلومات عنها الظاهرة ومنها انظهر
وانجلاء اسماء الغيب واطلع نجانا من علما واتخذها ذكرا ابتم عليه وله

يمنح

ويمنح له العلم والفضل ويجله وجعل له فيها كشف العلوم والاسرار ويهذب
خلقه ويحسن كلامه ويصيب النطق بالحكمة ويرى ويريد ذاكرها عند النوم
ما يسأل عنه ويخبر بيانه من الاشياء التي يريد بعدها وهل هي خير او غيره
فيظهر له علم ذلك ويحصل من الاداء وسائر الالهام والاستدلال على المقاصد
والمراقبة والعلوم الكشفية واجناسها بيسر الله له ذلك بملازمة الذكر
بها او تحملها وتجعلها على الوجه الذي ذكرنا من نقش او كتابة مع ملازمة
الذكر بها فان اصل جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتى تذكر واقل ذلك
ساعة وليس يظهر ذلك في المرة والمرتين بل بالملازمة والاركان ولا بد من الاكثر
ولان التكرار هو الاصل الذي يعد عليه وكذلك هذه الطبيعة الشريفة
هي منبعة العلوم الجليلة وهي اجل الاسماء من عمل بها واتخذها ذكرا
فتح له وعليه وله ونزله اهل العلم والفضل وحصل له مكتسبه اسرار فيها
وهي ستة اسماء. العليم الخبير. المبين. الهادي. علام الغيوب. ولما يناسب
هذا النمط من اوقات السحر الذي ينزل الله فيها من الدنيا الى سماء الدنيا. فيقول
هل من داع فاستجيب له هل من مستغفر فاغفر له هل من سائل فاعطيه
واول الثلث الاخير من كل ليلة هي الساعة التاسعة فاما ليلة الاربعاء
والساعة الثامنة تنسب وهي منسوبة للمشتري واما خاصها خاص بصلاح
الازواج وفهم العلوم وما يدعا به في هذه الثلث الاخير وتماد عليه التي
صعوبة بعد الصلاة والاستغفار ولتذكر الله الكبير الله تعالى
اسباب الخير كلها فاذا جمعها ومن لقنه وعلقه عليه ظهر عليه من جميع
الصفات وحسن الحال ما لم يعهده قبل ذلك ويسال الله عز وجل بما يليق من
صلاح حاله وصلاح الازواج والنفوس ومناسبة الدين وفهم العلوم وما يتيسر
عليه من الولاية الاجتهاد في الدين والمنافسة لهذا الاسم وهو اهل الله له
ذلك وظهر عليه من جميل الصفات ما اشتهر وامر والدعاء الخفي بالمحو وهذا
هو الدعاء المذكور المسمى اسمك المكنون الذي وصلنا به

الذكر بالملازمة

فوائد هذه الاسماء

فوائد الثلث الاخير من الليل

فف على هذا الدعاء

به براهين التفصيل في الوجود بين وتفصل كل شيء تفصيلا ظهر بتبيانه خصمه
الغزل باختلفت اللغات و صنعت الاسماء وتفاضلت الابدال وتنوعت
الانواع وتجمعت العناصر وتفرقت الاملاك وترتبت الافلاك فكل ورد
ويظهر كذلك معتقد لمن افيض على طلب حسني انك قضاء بصير ان بسط
بسجور على نور عنايتك بسطا بسيرا فانت المصرف المطلوبات المكرم المستجيب
حتى انتقل عنك في سر معنا من معاني علمك فلناس في معرفة الدنيا انسا بغشني
على كل من سر وبيلغني كل ما توصي به من العوالم اجتمعت تنصرف الى الرب الموجودات
فانتعت ابصارها وبصايرها مضطرة ذلك سر القهر وكل موجود سر

فف

المقصود سر معناه بحكمك البين بحكمك انه لا برد لا بدع انك تقضي بالحق
ولا يقضى عليك فاقض بالحق بالدعوات الحق واسمك الحق وفعلك الحق حق
لمن الحق من سبقة ما ادهم حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك علام الغيوب وقد انتهت
من الملك وعلمت من تلوين الاحاديث فتولى الحق وله الملك يوم ينفخ
في الصور عالم الغيب والشهادة وما فيه نفخ الروح من ابيه
القران نصه فيها البين وذكر القدوس ومن اسمائه تعالى العلي المتعالي
المحصي المحكم عن جمع هذا الذكر كانه لا يبقى له حاجة الا قضاها الله وانما
المحسن فله اسرار عجيبة وامور غريبة ومن تشبع في الساعة السابقة من يوم
الاحد بقاس الجهر ويفد ما على مقصد اي شيء اراده بسبعة اشواط مرونة
والجمرة لعلم ان المرتجي المغالبة وطلب النصرة واهل العروة بسم فيه حتى يحلد
اعماله من يد على ذوي حكم واعمل الكثيرة في الفساد وله فتوح الامراض الحادة واللولد
والالتزاق وهذا الدعاء له تاثير عظيم في الغزو والعصابة فمن دعا به في تلك
الساعة سبعة عشر مرة بعد صلاة حضر وقلب وخلو معدة من الطعام
كساه ثوب الحق ورداء البرد الحقيقة وبه بينهم للانتصار على اي عدو قصده ظاهرا
او باطنا ولنا عند الدعوات فيهم الاولياء للانتصار بهم على الاعداء في مقام
النصر في الانقياد التوحيد وهم ذكر يصلح الدرجات الملك من داوم على هذه الاذكار

انبسط

انبسط ما ملكه وذا ابن سطوته ربنا نسبه من ذكر القران العظيم
وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له
ولي من الذل وكبره تكبيرا من اسماء الحسنى العزيز القهار في هذا
الدعاء الساعة السابعة من يوم الاحد والتاسعة من يوم الاثنين والحادي
عشر من يوم الاثنين والاولى من يوم الثلاثاء والثالثة ليلة من يوم الاربعاء
والثانية من يوم الخميس والرابعة من ليلة الجمعة والثامنة من ليلة السبت
والعاشرة من يوم السبت والثانية عشر من ليلة الاحد والسابعة من يوم الا
حد ورقم الامر به اعلى عقبه وبعد الدعوة المباركة رب اوقفني من وقف
العز والكمال والسمة والجلال حتى لا تخدعه ولا دافعة ولا رافعة
الا وقد عشيها من عز عزتك ما امنعها من ان اخبرك لغيرك حتى اشاهد
ان سر اسرار الربوبية بحيث امر ان الرفعة من الرهب وتخضع لها كل شيء من مريد
وجبار عنيد وابن عاد العبودية من العز بها ابسه لسان الاعتراف ويقض
لسان الدعوى انك انت العزيز الجبار المتكبر القهار كمل الدعاء بعون
الله وقوته وهذه الجملة من الاسماء على نسبة ما تقدم من الدعاء وهو
يناسب الساعة المذكورة وعلى العظمة والرهبة وقصر الاعداء والتصريف
في الحروف والقاء الرعب في القلوب وهزم الاضداد وتعظيم القلب لها

فف الرعب في القلوب والهزم

في الصدر وبمخافة كل ظالم منه ولها ابعاد بصائر الخلق وعافية كل ظالم
منه ولها ابطال ما من العلو توجب التواضع لعزته بلها ودا امتعها
في نفسه والتواضع له من غيره ولها اثر تام في جميع المعنى وتهزم الجميع
من جيوش الاعداء والظلمات ولها الاعدائه ودفع اهوالهم وتفيد اهل
البغي ويحمي لغافلها وحاملها ويدفع الله عنه شر الحشرات الشدايد
السماوية والارضية والسعية وتليين القلوب القاسية وتصلح لاهل الحروف

فف القلوب القاسية

النقلية وليس الحرف التقلبة في الحرف ذاكرها وحاملها لا يحس ينتقل شيء ولم يحمل

ولم يحمل جلا حقت عليه باذن الله تعالى بحسب حضور الذاكر والعامل وذاكرها
من الملوك بها نال من اجناده وجيوشه واعوانه وسائر الملوك من ثم يذكر
ها ويخافه كل شيء من المخلوقات الارضية ومن نفسه تضرع الله تعالى
و ماذكرها حقيقي الارتفع ولا الاعز ولا ضعيف الا قوي **ولا** **الليل**
فان ... الدار تعقب همته ولا يدعى به على ظالم او ... اعتزاو الشهر
واحترازو الشهر الثامن والعشرين والتاسع والعشرين منه لان القمر يكون
تحت شعاع الشمس فيقال العشر والتاسع من الليل ويكون السلطة
للموضع لا ... بيت مظلم لتجتمع حواسك جلا زرنيا
بتشغلك ولا تسمع مايشوشك ويكون الداعي على وجه الراس مكشوفا
ليس بينه وبين الله حايل ولا حاجز بارزها الى الله تعالى العبد الذليل يريد سوالا
لا يرجو الدعاء ... وذل العجز بمعناك يتجسس
وتدرك املك وتصيب اوجلة ذلك ... هذه الاسماء الاربعة
الضار الموخر المذل المنتقم ... وتعوذ عاتك بانشد بد خد
حقي من ... اربعين او عدا على او كف شرى من الخلق وادركنك غيره
في ذلك ينزجه الله تبه وانصد نصره ... والله تعالى ما اخذه لو قصته
وان قلت اللهم بانشد بد ان كنت تعلم ان يصلح حاله واما صلح
حاله وان ... انه لا يرجع عن ظلمه وغيه بانصر ... هوه
واقمع ... واكد من تلبه ابيروحا مل الكتاب التي هي الجملة تلبسه
كتابة فتى يتسيل المعلانية والجلال بنفسه على كاتبه فقد اجتمع ... هذه
الاسماء ... ونا ثير محتضرا وخواص ... والاسم
الاعظم وبركته وعددها ذه الاسمية عشرة اسماء غير جلة اسماء الذي
العلمية وهي ... هو الله الذي لا اله الا هو المقتدر القادر المقتدر العزيز الجبار
المتكبر والعلا ... الشديد القاهر القهار علماء

القادر و

فاما اسمه المقتدر فمن تقشيره بضد وحملها اول اكثر من كره ... غلب ... جميع الموجودات
وقدر الخلو وكان امره نافذ ... الا بسعال وخاتمة من ذوات الافراد الحالم
ضعه وامام ان ذكره غلب به الخلق ومن طبع به على نوع اسود والفض انار وان
لك الموضع لا يعمر ما دام العبد داره وقد استعرنا في ذلك مرارا فقوله
وفا ... ذوات الافراد حروفها تسعة احرف قادر مقتدر والاف
واللام من حروف التعريف ... واما اسمه المقتدر ... باجمعه
والتون ... انقانم
من سم تكسير ها من بالمرجع ذاته بيضة وقدار عليه دائرة فيها
... او ... ديقرا بامطرك ابريقي واصول الانجار لا يسه اذا دخل
عليه احد وهيبه وهابه ... والفن هذه الخاتم ...
ملكه من جنبه وانفقته رعبته وهذا تكسيره ... جابر خربة وذهب
... حرفا واما اسمه العزيز الجبار والمتكبر هذه
الاسماء للملوك ... وفيا عليهم اذا رادنا النصر على اعدايهم يغير نبيس
مكسرا بعدد ها وصفة تكسيرها على مادة المثال ... الركع ...
والكتب على الديرة ... اذا فيما ... بينا الرفوله
... عند بزوغ الشمس
وان كان الطالع برج النمل ... مجسس
او بكر الطالع المرنخ مجسيا ايضا واللواء ايضا عند كافة ونحوه بالمرنج وعلى العشية
النار فاذا حمله الملك معه فلى من اراده من الجيوش وقد اقبل الناس منه مرارا وقد
اتخذه صابر وكان يكسر به البرامكة في ايامهم فلما ماتت وجد عندهم واوهم
بعاولده من بعده ... واما اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام
ويريد معه هنا
الاكرام من دام عليه الدار يغلب عليه حال عظيم في اعين الناس وتلقيه الناس
بالكرامة ولقد رايت ... من يعرف ... ذكراها ... من
موضعه فلقيته الناس بالبشاشة والقبول ولله والله به كان ... وكان
له تصريفا عظيما للارواح نسبا ... وهو من بديع الاسماء الاتي يتبع

من الرهاص الا سوء
فو
وان في الان الموضع لا يعمر
في
على الالف واللام
... من حروف التعريف
وقوله ومقيد

فو
اسماوه الجلال

فو
اختبار في الشفعة
في
شروط الدعاء

فو
وفيما في الضار الموخر المذل المنتقم يدعى بها على الظالم

فو
القادر المقتدر

فـــــائدة
على الاسم
الاعظم الذي دعاء به
اصف بن برخيا
وهو الذي عنده
علم من الكتاب و
هو وزير سليمان

لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم انظروا بياذا الجلال والاكرام
وقد ذكر محمد ابن احمد بن الوزير في كتابه الكبير الذي انتخبه من خزانة
هارون الرشيد ان الاسم الذي دعا به اصف بن برخيا وهو الذي عنده علم من الكتاب
حين قال لسليمان عليه السلام ايكم ياتيني بعرشها يعني عرش بلقيس
الملكة فقال انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فحرك شفتيه
فجاء عرش بلقيس في بطن الارض وابتلعه وسبع تحت قائمة عرش سليمان قبل ان
يرتد اليه طرفه وكان الذي تكلم به يا ذا الجلال والاكرام وقيل غيره والله
الا انه هو المعروف الصادق المصدوق المطيع يا ذا الجلال والاكرام ان العوام اكثر

فـــائدة
قول العالم و

من ذكر هذا الاسم لانه جليلة البركة سريع الاجابة لما خصه الله تعالى به
من جوامع الكلم وعظيم المعرفة بالله وباسمائه
نبيه عليه السلام
يدل على انه الاسم الاعظم لعظيم بركته وسرعة اجابته لمن امته امته بنصيحته
وشفقته ورحمته ومنفعتهم بذكره والدعاء لقوله عليه السلام

فـــائدة
ان الله يحب
الملحين

ان الله يحب الملحين بالدعاء ومما يناسب هذا الفصل من الدعاء والذكر وهو
الدعاء ان ثلث الليل من ليلة الثلاثاء وهو دعاء له تاثير عظيم من النجابات
لمن تعرض لها فتح الله عليه من الغيب فيهم فيه عن الله تعالى بها لهم
الخواطر واشارات الهواتف واسرار الحكمة الربانية ويختص برحمته من يشاء
لا يدعوا احد في هذا الثلث بهذا الدعاء في هذه الليلة الا انتصدا على الله
ويجعل الله حاجته تقتضي من عدة وخير بالصناعة لكل داع الا بيسر الله
عليه ذلك وابتدا من صحة ذلك السر فيهم ذلك من عادته العظيم
عن الله تعالى في الزيادة والتعليقات في كل زمان والطرف منه فمن دعا بهذا الدعاء
الى طلوع الفجر وانه يخرج من فيه شعاع يضي ما حوله فيشعله وهذا
ترك الدعاء وسائر من رابع دنياه واخره ما يليق برفقته من تعريج ومع ملة
ودهر عدد وطيب عنبر ونجم سر الله عز الله ذلك اذا ارتفع

عاد

عاد الى الذكر لارباب الاجابة اذا فتح ونودي على احد الاملاك بيادر بحضرة الداعي
والذكر بما يناسب وجوده وتركيبه ذلك الذاكر بيشاهد روحانية الاسم كل واحد
من وجوده الجزئي والكلي فتمتنع العوالم بعضها الى بعض كالجالس والمجلوب
بمتحرك من الاعظام اما بعر بما كونه تناسب كذلك الاسم وكذلك تلك الروحة
وملك الزهرة الذي حكى عن المصطفى من عباده فتعرج الملائكة بمعاني
صور كاملة تنزل من الملائكة تذكر لك الذكر وتلك الاسلام بلغات
تنمو بتركيب وجودها وتصعد الى ذلك الباب الذي هبطت منه فيشتمل الذكر
معنى ينادى في حضرة الاسم بسرعة الاجابة الدال به فيخرج الاذن العلي
بما تشا من اجابته فتتلقى ملائكة التصريف وتاليه الى ملائكة التسخير
تامر به ملائكة الافعال فتلقيه الى ملائكة الانفعال فيخرج معجلا
في عالم الكون فملائكة التصريف امامهم امر جبريل عليه السلام
وملائكة الافعال امامهم ميكائيل عليه السلام ولكل
احد سلطان على عوامله في اختلاف الذكر والذاكر فلكل اسم
له سمة ولكل اسم باب
وقنطرة وفلك في عوالم جسمها ومن لا يعلم جنود ربك الا هو
واذا انسبت بما في الخميس من حديث الاعرابي الذي قال ربنا ولك الحمد
حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه ملء السموات وملء الارض وعدد ما شئت
بعدك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من القائل كلمة كذا
قال الاعرابي انا يا رسول الله فقال لقد رايت بضعا وثلاثين ملكا يكتبونها
وكذلك جاء في حديث زيد بن خالد حارثة حين اراد العدو قتله
فقال يا زيد هيا للموت فقال اني زيد امهلني حتى اصلي ركعتين فقال
هيهات قد صلاها غيرك فلم تنفعه صلاته فتوضى زيد وصلى وكتب
ودعا بهذا الدعاء الذي جعل الملائكة عليهم السلام

فـــائدة
الحمد لله

فـــائدة
مر بضعا
بضعين ملكا

فـــائدة
دعاء زيد

يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اسألك بنور وجهك الذي ملأ اركان
عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت
كل شيء لا اله الا انت يا مغيث اغثني يا مغيث اغثني يا مغيث اغثني يا مغيث
من صلاة ثلاث مرات ثم قال الكريم فطلبه وركع جبهته ليضربه واذا بفارس
قد اقبل بيده كمحربة بيادي اللص فقال له بالتعب وجه الفارس اقبل اليه وطعنه
يضربه بها ضربة على اذنه واسقطه في الارض ثم اقبل على زيد فقال له
يا زيد تقدم اليه فقد قتلته فقال له زيد الى للافتال هذا ووقع الى الفارس
فقتله ثم قال يا زيد لما دعوت اولا نادى جبريل من يغيث الملهوف الثا
انا وكنت في السماء السابع فلما دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا
فلما دعوت الثالثة جئتك واعلم يا زيد انه لا يدعو
بمثل ما دعوت به احد الا استجيب له مثل ما استجيب لك فبان رجع
زيد الى المدينة واخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
له يا زيد لقد لقنك الله الاسم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا
سئل به اعطى ...

باب الاسماء

الذي من عزم الملائكة وخرج الامام ابو القاسم هوازن في رسالته
ولم يذكر فيه الا تاجرا فلذا انتقشت بهذا الحديث والذي قبله ابتغي
لك اخرجه لطيف من كتب ما التعبية لكان الا بمكان التصريح واكثر
من ذلك ومن كتب الدعاء الذي ... احمد وعلقه عليه بما ركنا
الى الخيرات من حيث لا يشعر ونذكر الاسماء المذكورة ثلاثا ...
... في احد من الاسماء المذكورة فيه
الا بضبط وصف هذا الذكر جبريل فلم يترك حرفا منه فاربه بشكله
المنتظم من كلمه انتظم بديع التركيب من كتب علام الغيوب

جليلة

فق على هذا الدعاء الذي دعا به زيد

فق اذا دعي به

فق

جليلة القدر وفق ومن نتيجة الحروف وتجلياته من التبجيل النوراني وكشف خواص
ارتباطاته بتناسخ ظهوره في عالم الملك والملكوت وبهم اسرار بوقانيات يتصل
بها الى الحضرة الربانية ولا يعد في سلوك ولا انتفع في ظهور ذلك بحقيقة بذلك
فضل الله يوتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم من لوائه
بان ساعدته التوفيق يا ابو الوقت من ساعة عمرك وما حلت فيه عن ايمنك
على سر معبودهم فشكر الجلمع على الاحتراز حيث ولا اصدق حسيم دار الحاو
الوقت عن ذلك ومنع المانع فقد اتتك بيضا نقية ايمة نقية عن بالغيرات الموجهين
بكر ولا يشبههن ظهر ولا السمر وهم بلا نكرا نتكلم ولا تسل عن ابطية والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا يهمر هذ الدعاء جنب اللو دار لنيه العمه في ذلبه
ورجعة حتى يزول عنه وبالله التوفيق وهذا هو الدعاء المذكور القسمى
ما اسرع انظر بين وكلما انك واقرب الانفعال لك بأمرك اسألك بما ظهر
في العرش من نور اسمك العظيم العلي واشتات الملائكة انشاء متناسبا
لتلك الحضرة كل ملك منهم صورة لطه بسوالته او مسالة يتذرع بها
عظيم تجليك فيا اسمائك فانفعلت ذواتهم بتلك الاذكار فهم ذكروا
من اذ لم الحلو من لا ذكر فذكرهم انت انت ومن حيث الذي هو
هو ومن حيث العظمة اه اه ومن حيث التجلي ها ها ومن حيث الستر
سبحانك ما اعظم سلطانك واعز شانك واحاط علمك وسبق تقديرك
ونفذ ارادتك من حيث من تصريف قدرتك في كل بعض بعد من او فكر فاهوا
وما هنا فان قدرتك لا تنفر الغير ولا غير ما ظهر حتى اصدر الى ابعاد والاكوان
ومن فيهم ولحد الظهور من غير شرح في المثل والتدبر ما خوذ عن صفا اسمه
واراده عطوم عن عزه وشهوته فظاهره ما ظهر من لطفك يا لطيف يا رحيم
الى حما ربنا سبب نحو التطبيق وهو للبهيمة والحروف والعظمة وهم يتنصرون
الاسم الاعظم المعروف بها تنفعل الخلائق جميعا خصوصا في نفوسهم الجميع وجمع المفرق
او مما دفع الله عنه كربه ومن بغى عليه بغي الله عليه ويصلح يذكر منها الى جبال الجبار
او عظماء الخلق او جبابرة الملوك ولا يزال ذاكرها سكرو ما عند الجبابرة بمكارم الاخلاق

فق والدعاء و الفضل العظيم

فق يقول الحق وهو يهدي السبيل

وتوريد الذهبية وتسخير الجبابرة القاسية وهي اثنا اسماء العزيز القادر المقتدر
القوي العليم ذو القوة المتين الخبير الجبار المتكبر [illegible] القاهر والقيوم
والقيوم يحتملان ملبس ويحتملان يكون فاذا تبين اما اذا كان معناهما الدايم من قول
العرب فلان قائم بالامر يعني دايم وقيل اذا دبره بقيامه عليه يقال كاتب هذه الحروف
ويدل ترجيحه من قوله تعالى ما دمت عليه قايما واذا كان معناهما القايم بنفسه
المستغني عن غيره فيعمان اوصاف الذات وقيل القيوم الذي لا يزول

فع على معنى القايم والقيوم

والقيوم والقايم هو القايم على الغير برعايته لهم وحفظه بدليل قوله
افمن هو قايم على كل نفس بما كسبت وقوله قايما [illegible] قايم على الخليقة
والقيوم هو الذي يقوم بنفسه ويحتاج اليه كل شيء بافتقار المخلوق اليه الذي هو بها
في التوفقة بين القايم والقيوم وزنه فيعول مشتق منه القيام وزنه فعلول من قام
يقوم ان الله قايم بنفسه واذا لم يكن في الوجود قايم بنفسه سواه وجب

فع

ان يكون غيره قايما بقدرته وهو يحتاج اليه ايجاده وعدمه فاذا ثبتت
له الصفات الذاتية من العلم والارادة والقدرة والسمع والبصر تثبت له مدبر
الخلق وكايتهم فاما الاهدس للتسخير فله دعوة شريفة وله دعوة اخرى كامنة
والاولى فاما الاولى [illegible] الاحد [illegible] عيسى [illegible] نور [illegible] يخطف
ابصار الفاسقين من الجن والانس فيمنعهم الحسد [illegible] واعمى عنهم

فع النور

حجاب النور والذي ذاته النور وظاهره النور واسالك باسمك النور
وبوجهك النور يا نور النور اسالك ان تحجبني بنور اسمك حجابا يمنعني من
كل نفس [illegible] جوهرا او عرضا انك جوهر الكل منور بنورك يا احد يا
مبين يا نور الله نور السموات والارض الى قوله والله بكل شيء عليم ومن داوم عليه
[illegible] وان يعبر [illegible] في هذه الساعة على وضوء بعد صلاة ركعتين رزقه الله
هيبة في قلوب الخلق ويدعو [illegible] الكلمة [illegible] القدر
وما يناسب هذه اللفظة وما يجانسه ومن قرا هذه الذكر والاية العدد المذكور
في تلك الساعة في بيت مظلم [illegible] شاهد انوار عجيبة [illegible]
وان استدام ذلك تشكلت له عوالم وهو ذكر يصلح لارباب العجم ولارباب

الطرق

الطرق [illegible] زيادة [illegible] بنفسه [illegible] خاصة الشمس وهو
الخصم وعقد لسانه والامراض الحادة في الصحراء وذهاب [illegible] القلوب
اعمال [illegible] الابدال ولا ينبغي لمن امكنه ان يداوم به العمل الا كما ينبغي الخاص
خصوصا من البرودة وجدنا [illegible] ذلك [illegible] على عليه [illegible] باذن الله
وانما هذه تنبيه يغني عن [illegible] عن كشف اسراره ومن كتب اسم
الله نور السموات والارض الاية في الساعة المذكورة وامسكه عنده انشرح
صدره لما يريد ووسع الله عليه وامده الساعة الثامنة يهم اللهم
اطلع على [illegible] شمس شهوده في الاكوان [illegible] ابار الملكوت
واكشف منه رزقه [illegible] عليه [illegible] وقهر لكل من عليه معنا
[illegible] الكلمة [illegible] كاملة بكلمتك ومنور الانوار وبنورك
الذي [illegible] عن اسمك النور والظاهر والحي والقيوم كل شيء هالك الا
وجهه له من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة [illegible] ذاكرا
[illegible] ذلك من نفسه وبيسر الله عليه المعسر من الرزق وبيسر كلمة

فع بيسر الله عليه المعسر من الرزق

في الاسباب [illegible] ذلك على وضوء وصلاة وحضور قلب وهو
ذكر يصلح لارباب المكاسب [illegible] من القوان
العظيم [illegible]
من الاسماء الحسنى العلي العظيم [illegible] على هذا النمط [illegible]
وهذا النوع بكليته وانما [illegible] السر من اسرار الله تعالى [illegible]
في هذه الحضرة العظيمة القدر [illegible] ولا اكرم [illegible]
[illegible] ولا [illegible] وانما [illegible] بعد استخارته
وما [illegible] من جواهر خزائنه ودواخله
لما [illegible] وفي هذا القصد الذي تجربته منفع [illegible] ذلك

ف العلي العظيم الكبير

ذلك بانه في خلو منهم لانه من تقدم للابتناء لم يوذن له فيه اذ بسابه عنده
الله العظيم ستره وعفوه ورحمته واما اسمه العلي العظيم الكبير
من كسر همم وتعشقهم في خاتم من شمع وكتب ولا يوذه حفظهما وهو العلي
العظيم فاملبه بكرا مستمسكا عند كل من رآه احبه وطلب ان يصاحبه
ومن طلبه بكيد لم يستطع عليه ان نظر وجعت عنه من الله وقاتلوا الله
لستا خاضع لعلمه ويناسبه هذا الاجتماعية دعية الاذكار هذه الجملة
من الاسماء وهي للهيبة ودفع الوسواس وغلبة الشهرة ودفع الهموم ورد
الامور العظام والعلو تصلح للملوك وارباب الرياسة الاخوان ذكرها تثبت
الله ملكهم وانبسط قدرهم وتشرف همما بهم ويملكون شهواتهم
وعصمتهم وتصلح لاهل السلوك الذي عملوا بالشهر وفي بدء التعلي
تسابقوا المعظم ويسموا باية الله المتعالي من ان يعدوا اشيا من ذاك ويحجب
حضور قلبه في الذكر والعلاو ويذكر في مجالس العظماء والمتكبرين
ويعطون لما يقال من حيث لا يعلم ذلك ويعطيه المحيط من الاوهى وسائر
المخاوف ابا وحضرا وهذا من خواص الاسم الاعظم المعظم المحيط اذا

ف المحيط

نقش المحيط وحده وجمعت حروفه بان كاملة وذاكره الا نجا من شيء
ويحفظه من جميع المخاوف ولو دخل في معركة الحرب بسم وخفط راسه و
سكن قلبه اذا ان فيه حضور وشاهدة المحيط ترى عجبا ولم ير ذلك عجايب وما في
هذه الجملة من الجلال والهيبة وعنا النفس وظاهرها عن الرذائل وعلو الهمة
وفيه وجه اسراح من ذكر الملايكة الاكابر وكشف اسرار الولاية ومعاني
حقايقها والتابيد لكل ولي وحفظه وترقيه الى كمالهم والامر هم
ونظهر اسرار السياسة ويرقي لمعرفتهما فقد اجتمع من هذه الجملة سابقا
اسما بهما وتاثيرها مختصا وخواص حروفهما والاسم الاعظم وعددها

اثنان

17

اثنان وعشرون اسما غير جملة اسماء الذات وما فيهما مكرر وهي هو الله
الذي لا اله الا هو الملك القدوس العليم السلام المومن المهيمن الكبير المتعال
العلي العظيم الجليل ذو الجلال العلو المجيد الرفيع الغني المولى الواحد المحيط
المقدم المعز واما القدوس والعليم من الاسماء ذكرهما ... ذكرهما في الطريق
فانه تسابق المحيط في المناسبة الى الاسم معرفه لا حروفه لانه خرج بارزا كما بينا
اولا والنجم مقبل الرزق واجعل الاسم من عمل دال الغني على راسه اذ ذهب وحاجته من
هيبتهم ونحن جربت ذلك في احاد الايام وسقى بها صاحب القروح واسم
اسمه الملك القدوس لا يذكره احد عند ... وقرت الاذان الا وانقاد ويصلح

ف القدوس

للملوك اذا داموا عليه تثبت الله لهم ملكهم وانبسط قدرتهم وكذلك
يصلح للسالك الذي تغلبه نفسه بانه ان استدام ذكره تجيب المطالب ملكه
وتنصره على جيوش عوالمه ومعنى القدوس بضم القاف فيه الزمان واخوه من
القدوس ويجوز ايضا قدوس بفتح القاف وسمي جبريل عليه السلام روح القدس

ف القدوس

لانه متقدس في ذاته بتقديس الله والقدس على هذا هو الله تعالى بطهارة
ذاته والقدوس في وصفه من صفة التنزيه لمراد ان ذاته وصفاته عن شائبة
علو ذات من كل وصف لعلوه ان كان كمال الذلك الموصوف فاستقدس
عن مشابهة المخلوقين في شيء من الاشياء واما اسمه العلي العظيم ففيهما

ف اسما العلي العظيم

في خاتم من ذهب ويجزى بعود وعنبر وحمله معه فانه من رآه ذل له وخضع
وقد كانت الملوك من بعد السفاح الى زماننا هذا يثبت ملكهم وانبسط
دولتهم وقدرتهم وقد قيل ... وكذلك ملوك فارس ...

ف المامون

بدء ... قبيل الاسلام ... وقال لا يقدر علينا احد مادام هذا الخاتم
معنا واما اسمه الكبير المتعال اذا رسما ... ومن ورد

ف الكبير المتعالي

ما يوجد من احواله وفيما ناسبه من اللطايف وهي للهيبة والعظمة
ومن نظر من الاسم الاعظم وفيه دفع الوسواس وغلبة الشهوة

وربع السوالم من الآفات وتعاونت البصر من كل بؤس ولها نفع عظيم وهي تنبها
تبة اسماء الملك الاعز العظيم الغني استعاذ الجلال والاكرام المهيمن
الكبير وباسمه ذو الجلال من اسماء التنزيه وزيادة عنه التوجه ورفعه تنزيل
نصرتهم ودعاء الساعة بيوم الاحد ونعرف ساعته الذي هو لان الله تعالى
خلق فيه سبع سماوات وسبع دراري بافلاكها وسبع ارضين وسبعة ابحر
وكل يوم فيه اثنا عشر ساعات زمانية وكذلك الليل فيه اثنا عشر

فـ أسماء الجلال

ولما كانت الايام سبعة والدراري سبعة كان لكل يوم دري فيوم الاحد
دريه الشمس ويوم الاثنين دريه القمر ويوم الثلاثاء دريه الاحمر
ويوم الاربعاء دريه عطارد ويوم الخميس دريه المشتري ويوم الجمعة
دريه الزهرة ويوم السبت دريه تكررت الدراري بتكرار الساعات
لانك اذا عرفت مثل يوم الاحد فلـ الاولى للشمس
والثانية للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر الفاضل
والسادسة للمشتري والسابعة للمريخ وهو الاحمر والثامنة
للشمس عاد الامر عودا على بدء والتاسعة للزهرة وكذلك
الى اخر الساعة الاربعة والعشرين من النهار والليل ودعاء الساعة
الثامنة للزهرة على مستبعهما وهذه الساعة من كتب فيه المسبع
ودعا عليها بعد صلاة ركعتين اذهب الله عن قلبه الحزن ومن صدره
الحرج والضيق عند كل هم وغم وبه يدعوا للمجنونين والناسورجين
فيفرج الله تعالى عنهم وذلك بعد صلاة تسليمتين والاية المناسبة
لهذا الفصل قوله تعالى ربنا انتهم الله من فضله الى قوله تحزنون
فان بعض الشيوخ جمعته الى قوله يجمعون وتقرع ذكر هذا الاسم
اجعلني من العارفين مما اتاهم الله من فضله رضا ويعد الذكر اللاواسل
العدد المذكور يراه المهموم من فرح بالله عجيب ويزداد به السرور

فـ الأيام والسبعة والدراري والسوابع

فـ العارفين

سكورا

سرور لا يعرف ما يشبهه ومن كتب اسمه تعالى الباسط والجواد والفتاح العدد
المذكور في تلك الساعة وحمله معه لا يقع عليه بصر احد الا عطف واشفق
له وعليه بخاصية الدعاء والدمع والاية ويصلح هذا الذكر لارباب الفتح
واهل الخلوات فانهم يستخرجون منه ويعاطون بالفتح فتحا عظيما
بقدر البعض والسفر ويعرف ذلك وكذلك له الحاجة بكشف اسرار الدعوات
والاسماء فانهم وفتح عليهم به بطاقة نزع محبة ونفعهم الدعاء
رب فرحني بما تفرحنيه هتني من حاجتي بجميع الحسنات حتى لا يفتنه من وجود
الدنيا بشغلتني فيه وجودك الاعلى رب فرحني بسكرك اسراره الى بعيد ارادني
حتى لا يكون فيكرمي ارادة الا اراد ذلك منجو مجموعا من عوارض التوسيس
والتنبيه في ذلك باسر به من سماء الابراج الوجود بالشكر والكف بمراد ذلك
باسم الرزاق الرحيم بالباسط بالجواد وشافي من بيت ان تشبث باسنلة
ان تبلغني من امكنته وفضله حاجتي وبلوغ ارادتي انك انت الحميد المجيد
المنعم المنور الوهاب الحكيم الكريم وقوله من ذكر في هذه الساعة
تسعة واربعين مرة من صلى تسعة في تسعة لان الصلاة السبع والصلاة
الذي هو سبعة ايضا ولما دعت اخرى وهي التاسعة من يوم الاحد
وهو دعاء يجلب الارزاق بخاصيته ويطيب الوقت ويجلي الكرب من دعا
به اربعين مرة على طهارة واستقبال القبلة وبعد صلاة فرج الله
كربته وانجلى همه وغمه وبخاصيته من الفقر العظيم ما يفتح الله
للناس من رحمة فلا ممسك لها الاية ومن الاسماء الظاهر الباطن
اللطيف الخبير وهو من ذكر القصر يقيم العالم بالعزة الازلية
ولكل دعاء خاصية لا يعرفها الذاكر بغيرها فاذا كرر يشتمل
على الاسم الاعظم والساعة منظور محكم فيه وهي الهم ويسهل
ادخلني في رياض انسابك من ابواب الخاتم الذي لا يحجب لا ينور ولا بظلمة

فـ أسماء الباسط والجواد والفتاح

فـ أن تبلغني

ولا نشئ منه وللشئ خالق منه واطلق في بركة فيها في تلك الجمعة واذ نبي ذو
النون ذا ومنه حتى هو بك فذلك بعد تجمعها بعدادها ذلك انه لك رحيم
ودود وبيانه من اسماء الله الحسنى بهذه الاسماء المتخللة وعددها ثلاثة
عشر انما عين اسماء الذات هو الله الذي لا اله الا هو الجميل الرحمن الرحيم
اللطيف العليم الرءوف الغفور المومن النصير المجيب المغيث القريب
السريع الشكور ذو العزة والطول المنان فاسمه السريع من ذكره اثنا عشر الف
ومائة [illegible] الحاجة فالعمل [illegible] حاجة من الله تعالى لا بد كما قلنا بسمه
في كفه ويرفعها ويرغبه الاسم مضروبا في عدد الابيات فيما [illegible] وهو
اراد ودابة الارواح فانه يغيب به الى الله تعالى انى يكشف له عن اليقين [illegible]
بعصمه ويبيل عما اراد فخوفه به بعد ذكره بالاخلاص فيه ونحمه صوره اللهم
انى اسئلك باسمك السريع المجيب القريب الذي [illegible] في مواتح رحمتك وخواتم
ارادتك وسرعة اجابتك يا سريع من قصده يا قريب من سائله يا مجيب من دعاه
اسرع في بقضاء حاجتي وبلوغ ارادتي يا سميع يا مجيب يا سريع يا قريب
امين والعدد المضروب في الابيات وجملته مضروبا في الاسم جملته ثمانية والحق
عشر الف [illegible] الابيات المخارج اربعة الالف وسبعمائة وسبعين
ووقع والاسم المغيث من [illegible] مع اسمه تعالى المهيمن وسمه
في قمص خاتم من العقيق الاحمر وفي دايرة بديع السماوات والارض الى قوله
العليم وجملة على نمط ونجعل [illegible] منه في دينه ودنياه وتتلقاه
الملائكة بالبشرى والسرور كل يوم من الله تعالى وهو اعظم [illegible]
مطالب الدين والدنيا جميعا واتاه العلم [illegible] وعلم [illegible]
العلوم [illegible] الارواح الروحانية [illegible] كل يوم [illegible] الغدوة والعشي
وهو خاتم الاجابة والذكر واما اسمه الرحمن الرحيم فاذا كتب [illegible]
للمصطفين [illegible] لا يفسده احد في خاتم يوم الجمعة اذا [illegible]

فف — السريع من خير [illegible] الابيات

فف — على هذا العمل قضى حاجتي

فف

فف — المغيث

فف — اسماه الرحمن الرحيم

بلا

فلا يبرى [illegible] ما دام عليه وهو [illegible] كان ملحوقا في حلو لا سود
واما اسمه اللطيف والواسع والشهيد ففيه ما يليق لنفسك وهو ذكر
للمريد ويمنح وينظر من الحبة [illegible] انارها في ذلك ذكر للتشهد
وخصوص اسمه اللطيف [illegible] عند [illegible] في الكرب او فات الشئ [illegible]
الله غيره لا [illegible] انار العجب والعجيب لا يذكره من [illegible] فيحبسه
او [illegible] الا ازاله الله عنه انما الذكر ولا بد ذكره احدى نفيسة او عظيم
[illegible] وتمثل ذلك في تحليته ثم اقبل على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية
الا [illegible] العجب منها كيف [illegible] يقوم [illegible] ويغى عليه شئ في هيبه
واما اسمه الرءوف الحليم والمنان [illegible] ويخاف [illegible] الوجد [illegible] الضمانية
ويسكر [illegible] ذكره [illegible] اله يقلب عليه حالا
منه على خلو معده [illegible] الطعام وامسك الكلام [illegible] عليه [illegible] على فراشه
[illegible] شئ على [illegible] ولا [illegible] به من [illegible] الا [illegible] الله [illegible]
عشرة [illegible] ولا [illegible] هذا الذكر [illegible] الا [illegible] الله [illegible]
منه [illegible] على [illegible] واما اسمه العفو الغفور والغفار فيصلح للرجوع [illegible]
من الدنيا [illegible] اسرار اسمائه [illegible] الرءوف والمنان والكريم [illegible]
[illegible] مثله [illegible] التثليث [illegible] الثلاثة [illegible]
[illegible] في صورة [illegible] فذا ذكر اهل
الاسرار [illegible] هذا [illegible] واسمه في هيب
يوم الجمعة عند الاذان [illegible] ظاهر [illegible] دايرة وهو الذي خلق
السموات والارض الى قوله الخبير [illegible] اللطيفة
[illegible] غرائب الدنيا والاخروية [illegible] عشر اسماء
[illegible] والسحر [illegible]

فف — اسم اللطيف

[illegible]

فف — اسماه الرءوف الحليم المنان

فف — ما ينجي من النار ومن [illegible]

فف — العفو الغفار [illegible]

فف

وهو الواحد الرحمان الرحيم الذي وفا العبور للمنار الكريم في الطوف في البلاد الدالة
كرم وهو لعطا ودود دعوته الناصبة به دعوة الساعة الثانية ويوم الاحد
ومن كتب هذا الخمس ويضاف فيه حاجة بعد صلاة تسليم ثم وقب هذا الاسم تعذر
الدنيا والاخرة هذه الساعة فسنة عشر مرة قلب اليه كل قلب فيه بعض
الربط خاطر فيه كمال سرعة بقضاء الحاجة والاية المناسبة لقوله تعالى الذي
خلق السموات والارض وانزل من السماء ماء الى قوله ثمرات وقوله وجعلوا الجبال
على الشمال الى قوله تحرمون فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا فاذا فرغت
فانصب والى ربك فارغب وما النظم في هذا الطامس الغر الى العظيم ومن كتب
له السريع والمنقلب والساكنة عنده دعاء لم الامور المغيبات على يد الهد الحسن
وهو ذكر يصلح للاهل التلوين من تكاثر الخواطر والوسواس وله تقلب الاحوال فمن عقبه
لهم فهم ذلك وكذلك من كتبه وعلقه عليه عصمه الله في تقلبانه في اموره دنياه واخراه
ومن هذا الوعد الموصوف في قبلته في اطوار معارفه اسماء الذات تقلبا فتشمل اليه
في ذوات وجود فيما اورد عنه ذوات وجود الملك والملكوت حتى اعاين هوا ابن
من يدرك في عالم المعلومات فلا يبقى بعلوم الا ويجد فسواد قلوب منه
تجرد به من كمال تنزل الضوء حتى تذهب ظلمة الذكر ان فانصح لهاء الهيج
بنعمة بيان المحبة انت السبب والمسبب به مقلب القلوب فليلي قلب كذا وكذا
او تقول اللهم قلب على صلاح عنك واتباع مرضاتك واسم الساعة العاشرة
من يوم الاحد ومن ساعة تنت لعطارد وهذه الساعة للناس عظيم في
نفوس البشر والروحانية العلوية والسفلية تمد وعاية في هذه الساعة
من في هذا البرج ملابسة على ضميره بعد صلاة ثمان ركعات وسال الله عز وجل
اي حاجة فقضى من الله فضلها بلا شفقة ويناسب هذا الذكر من الكتاب
العزيز ما فيه بنفخ الروح وذكر الفردوس ومن جميع هذا الذكر الى الاية

فائدة
خاصية الدعاء

فائدة

فائدة
ساعة عظيمة

20

فائدة

لا مبتدا مستحلية للافضلة وهو ذكر اهل البلاغة والبلية فلا نسم من وفوريه فيهم
المعطى والجهور السلالات ويناسبه من القران العظيم ربعا في انبت من البلد وملحق
وفي الاحاديث ومن الاسماء الحسنى العالم الشهيد ومن قرا فتح الله عليه فيهم
ما لا يستطيع فهمه وعلم ما لم يك يعلم وهو من اذكار اهل العزلة والوحشة فلانهم
يجيرون به انماط خلواتهم ومونة في الباطن ولا يخشاهم من ملاحظة اهل العلم فلا على
هذا ما يناسبه فانه لا يليق الكشف من غير هذا وهو السؤال في سمه عن غير يستحقه وقد
فعل ذلك وهذا هو الوعد الشريف فان من نسب العلوم الى علمه فهبة للبشر فلا تباينها
اضمر الحروف بالقلم بكل اسماء تصريف في الواح الملكوت فلا سماء فلا مخارج الحروف
والنطق والصور والعمليات والمسالك كل جنس صدر عنه انهم لا يعرفون تركيبه من
تلك فهمك وكل اسم صدر عنه تركيبا في لوح اسرافيل عليه السلام امتزت بقوة سائر
احوالك ليا انه وجزءيات تركيبه اسلك بهذا الاسم الخفي الذي وفق العقل دونه ويقل
البال اسرار وبسر او دعته فيه بدع امكان وجوده اسلك لتنبا حجاب الغيب حتى اعاين
الغيب بما فيه والروح الملفي با هي ياهو

والذي يناسب هذه الدعوة من جملة الاسماء هذه الجملة وهي تحتوي على حسنه
والاذكار للعمل الطريق على اختلافهم ولعلها اثر لكل شغل يما نوقظ اهل الغفلة
ونعيش اهل المعلمات وتعوي اهل البدايات وتكشف للاهل اسما الشغلات وتوضح
للاهل المشاهدات وتبين كل اجل تم جمعه مكتزيا بجملة وتنوب بعون به
وليتب ويبرع من الازمنة الذكر بجملة الحضور فيبدي الاسرار الالهية الباقية
الجلالة على الوجود والصابر وتغضم حدة السعادة والكشف على سائر المعارف
كالعمل وسبلغ علوم معلا وهي الملازمة الخمس علامة التوفيق ونشر التحفيظ
وصول التوجه وسبابه الرعد الادب فيجب في ابتداء كل دعاء التوبة وذكر
محمد حامد الله عز وجل والثنا عليه والتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم
واذا الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتذلل والعزة وترك الالتفات الى غير
الله وحصر الطموح بالله تعالى والاضطرار لاذال العبودية وعزة الربوبية
وكانت المفقود رجاء بل الامر الوارفع السؤال الذي والده حصلت بركة الله
وعظيم الرضي بالكمال القضى والصبر والسكون معه فلا يجز البتة
ويجز عليه بسلك شرحه ويجاب الداعي منه وكان الله بحب ولا دعاء هذه الجملة

فائدة
بشروط
الدعاء

وغيرها خلافاً بل الله تعالى على احوالكم وجه الراحة والكن هو بالادب السيء الصلاح
فليعلم ذلك وينبغي ان يكون التعريف في هذه الجملة ينحصر فيه طلب المعارف والتبرك بقوة الايمان
وزيادته ومصالح الآخرة وهذه الجملة مخصوصة بالمعارف وهيهات واجب اسماء فيفضيها
بمجموع عظيمها عظيم مجمع عميد وبحر وديها ... خواص اسمائها
احد وثنا في تيما البركة العظيمة وعددها اثنا عشر اسما غير مكررة جميعها في اوائل البيمات الثلث
انت لا اله انت لا اعلى العضور وهي الواحد الفرد الصمد الاحد
الوتر الصمد الرب انت انت بمعنى هو كاشف الاسرار بهويته وكاشف القلوب
بمدعوته من الاسماء وهو حقيقة لا اله الا الله تعالى جميع ذلك وكاشف حرمين
موحدانيته وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف العلماء باحديته وهو حقيقة
احد وتزوكاشف العقلاء بصمديته وهو حقيقة صمد وكاشف العوام بربوبيته
الجاملة الاعمال بالغزارة وهو حقيقة الرب وقد سن لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله
فف افضل ما قلت انا والنبيئون من قبلي لا اله الا الله فلذلك هي اولى اذكار يد من وريد المشائخ
فف افضل المحابيهم من اهل التوحيد حتى يظهر لهم ما تحلى محصور به من الاسماء فيعرف المشائخ
ما قلت عما يتوالى المحابيهم من ابواب ابيهم فيما بين وبينهم بالذكر حتى ينفتح عليهم منه ويعني ذكر الخواص
انا والنبيئ السالكين والعوام بانه منبع الاسرار مشتمل الاشياء وبيوديها ونصيب اسرار
الكشف حسب فهم وما فسح لهم من الازل وما خص به في كل وجهة بيشرعة منها
جاء وفسر على هؤلاء ما يغني من الاسماء ما يظهر لكل احد من الناس من الاذكار الالهية على
فف مطلوبه مثال التواب للتائبين والشاكر للشاكرين والحسيب لاهل الكفاية والوكيل
للمتوكلين مثال ذلك في جميع الاسماء والرجال وهو اقدار الحسب التوجيهي
والاستمداد لمقاماتنا وتوجيهها وهذا عموم اهل التوحيد من غير هم فانه والحمد لله والاله
ذكر الاكابر والمولعين الغالب والواحد والاحد ذكر السالكين المتعلقين باسرار التوحيد
والصمد يجمع المواضع خصوصاً ذلك لا يجيزها الا من سلم من حل عليه ذكر غيره
فاقسم واعلم وسعد بما اسبب هذا دعوة ليلة الجمعة فانه يا مسمى هذا الكتاب
الموفق واعلم ان هذه الدعوات في اول الثلث الاخر منها تعود الفضل السالكين بايديكم
فف على هذا الدعاء المكنون الذي جعلت مواصل التفصيل الوحدية ومنفصل كل شيء تفصيلا ظهر
في تبيانه حكمة العوالم الالهية في اختلافها وظهرت الاسماء وتقابلت الافعال وتنوعت
الانواع وتقسمت الاجناس وتعرفت الاملاك وترتبت الافلاك فكل في فلك يسبحون

ويفسر

21

ويفسر عونك بمعنى لو القبض على كل حسي فيها يبس ويبسط على نور عنايته
ببسطه ويسير وانت المصرف المطلق وانت المصرف المقيد حتى تلقي عنك فيما من
معناه ما يعلمه عنك فالشريف عوينة الدنيا اصلا يغني عن كل جرس وينبغي مع كل ما ثوس
به من العوالم اجمعين حتى تتقرب الى كل الموجودات خاشعة ابصارها وبصائرها ما معلوم
لذلك من المفسر وكل موجود من معناه حكماً فيه محكمك انك لا تبرد ولا تبيد مع انك تقتضي
فالمولولا يقضى عليك افضي فالموانت الحق والسمك الحق من نسبة ما فيهم حتى اعلم ما لم
اعلم انك علام الغيوب فيصرف الذكر الى طلوع البحر الملك الله تعالى اسباب الخير اجمعها
ومن كتبه وعلقه على نفسه ظهر عليه من جميل الصفات وحسن المهيئة ما لم يكن ظاهر
قبل ذلك وارسال الله تعالى بملائكة بصلاح الارواح والنفوس وبمناسبة الغريب وفيهم
الحلول وما يناسب هذا من اهل العرب الولاية والاشتعار بالوعد وما يناسب هذا النفع
وظهر عليه من جميل الصفات ما اشتهر امره واعلم ان هذه الدعوات وان كانت غير مرتبة
في اللفظ عسيرة اللفظ في الاسماء في الاعتبار الى مركبة من حروف والعدد على حروفها
ببقاتها والسابقة المستعملة عند من لا يخرج الى جانب وطرف دائم وقلب
فف شروط الدعاء خاشع في بيت مظلم بعيد عن الاصوات والانفاس عنه بوادي فلا يوم في يوم ياسر الشمس
على الارض لبيس لبينه وبينها حائل جالس على ركبتيه جلوس العبد الذليل يضرون
الرأس خاصة الاصابع ويشاهد اسرار الملكة والملكوت ما يد ملعقة من حمية ويخرج
عن حوله والله المسؤول بسره عن غير اصله بمنه وفضله وامنا ... المتسع
بدعاوى الساعة الرابعة من يوم الاحد وهو منسوب للعصر والقمر طبع بارد
وطب وله فى ميادنه في احضار الخصم من ساعته وانا الحال الكثير من غير زوال
وهو يحل اعراض الشمس حلاقها سريعة وهو الدعوة في فايلغ يوم السمك
منها لبه ما بينها وجود ظاهرا وباطنا حتى تحوايه حصوص الاشكال
كلما ينبه ولي وجود امر ما كتبه فلم ينفد من كسر طلوع مع في مستنفر كل مستنفر
في مستنفر ولا ينبغي ما خاصية وانظر من يبني نور اسمه الكمال المطلوب
موضع المطلوب في قلوب عباده الابرار فاسرع بلا ريب فاجعل من يدعا بهذا الدعاء
في هذه الساعة ستة عشر مرة بعد صلاة ركعتين لم فضل اي حاجة اراد اسرع الله
قضاها وقام له ما يلتمس من الاوجاه ارحال وقتام ومن خاصية هذا الدعاء وضع البركة

فف الشريع القريب

للبركة في شيء، ووضع عليه وقس على هذا النقط ما يناسبه ومن كتب اسمه السريع
القريب وأمسكه عنده لم يعسر عليه شيء يريده أو يشتريه في جميع أعماله لا سيما
انسرعا وهذا يصلح لطلب التكاسب من أرباب الخلوات فإنه إذا داوم على الذكر المعي
البهيم القاهر الصبيح والضياء الراسمه يا سريع يا سريع يا قريب يا من يسمى له ما
يريده من كشف الخوارق في الأفعال التي تتعلق في علم الملك والشهادة في علم النوع

فف على النوع

ويناسبه من أذكار القرآن العظيم وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو
الآية ويناسبه من أسماء الحسنى اللطيف الخبير من قرأ هذا الذكر العدد المذكور
أو علقه على نفسه لم يعسر عليه شيء، مطالب رملة وبوحره وهو يصلح لأهل الكشف
والحضور والمراقبة وله دعوة أخرى ساعة الخلاء يتعشى من يوم الأحد ومن قابله فيها
ذكر السلام ... وهي ما يوجد في العلم باعتبار حكمته إلى كل موجود من موجوده
اسم يجري به فهو مفتاح العالم ومعناه الغيب وحقيقة الوجودية ومن القابل
ما في الأكوان ... إيجاد القلم العلوي والسفلي إلا ومقابله أحكم
منها فعقله باسم من أسمائها، واحتمل ... من أسمائه الذي استأثر دعو
جميع خلقه فلم يطلع ... الأفعال بأسمائه لا تحصى معلوماته
لا نهاية لها ... حتى يعود إلى الكمال ... من النغم
دائم ... من ... النغم أنت اللطيف الخبير الحكيم المدائم
... هذا الذكر في ... السابعة ستة عشر مرة عظمة الله تعالى ...
الرويس ومناسبة من أذكار القرآن العظيم وكان فضل الله عليك
من ... الرسل ... وذلك ومن أسماء الحسنى اللطيف القوي الحسيب
ومن قرأ هذا الذكر في دعوة السابعة العدد المذكور ... الله ... وشرح
صدره ولا ... وتيسير أسبابه ... عاقب
وفعله ... ذلك الاجتهاد الوقت وذلك
على طهارة وجمع ... من ... حصل ... كل ...
أو ذكر ... جميع الأمة ... من أذكار ... الأحوال والأقوال
والفتوة ومن ... جميع الأمة ... صلاح حاله ... وقد
... السلام على ... رسول الله صلى الله عليه وسلم وعظمته وإرادته

زين قوائم العرش على كاهله ورجلاه قد اخترقت الأرضين السبع واللوح
المحفوظ بين عينيه ... والصور الذي ... خمسمائة على قدره وكذلك
... جبريل عليه السلام حين ... رسول الله صلى الله عليه وسلم في صورته التي

فف على صفة الصور

خلقه الله فيها وله ستمائة جناح كل جناح ... بين المشرق والمغرب
فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم على تلك الصورة ... رسول الله صلى الله
عليه وسلم ... سأل الله أن يريه تلك الصورة فلما رآها غشي عليه وسقط
على وجهه من ... قلبه وشدة ... فعاد جبريل عليه السلام إلى صورة دحية
من خليفة الكلبي الذي كان يتصور له على صورته وجعل يمسح التراب على وجهه ...
يده على قلبه وصدره حتى رجع ... فقال له جبريل ... يا محمد إنك لا تستطيع

فف ... صورة ... دحية

على ذلك فقال له ... جبريل ... الملائكة ... على تلك الصورة فقال له
يا محمد ... إسرافيل ... سبعمائة جناح كل جناح ... رسول
الله صلى الله عليه وسلم على الوصف الأول ... حتى يصير على
... إذا ذكر عظمة الله تعالى ... الأكوان بقدرة الله

فف ... إسرافيل

تعالى وكذلك عبد القادر إذا ذكر الأسماء ...
... ويرجع ... على ... وكل ...
... ومن ... الذي ... النفس ...
المنعوس ... الذهب والفضة ... الذهب وأربعة أجناس من الفضة
ومن الأحجار ... والعقيق ... عظيم ... حقيقة
وملازمة الطهارة والتعظيم لحرمة الله تعالى ... السبع
عليها تسبيح ... الذي ... سبح الله ... المنصرف
... جدا وإن أردت ... ذلك الكوكب ...
... الأسماء الحسنى ... الأسماء الشريفة العزيزة
والحاجة التي ... المعنى الذي تريده

فف الحاجة التي تقضيها والمعنى الذي تريده

فيه التكسير ... أعداد التي ...
... الحروف ...
... مجموع ...

فـ لتبركه فيه، ووضع عليه وقرع على مرض النقط ما يناسبه ومن كتب اسمه السريع
القريب وامسكه عنده لم يعسر عليه شيء من بركته وبشركه في جميع اعماله السفر
انسرع ولهذا يصلح لطلب التكاسب من ابواب الخلوات فلا ضيع اذا دام على الذكر الذي
البهم الظاهر الصحيح والضيا الراسمه يا سريع يا سريع يا قريب يا من ليس له ما
يريده من كشف الحواف في الاعمال التي تبطنه في علم الملك والشهادة يعني علم النوم
ويناسبه من اذكار القران العظيم وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو
الى قوله مبين ويناسبه من اسماء الحسنى اللطيف الخبير من قرا هذا الذكر العدد المذكور
او علقه على نفسه لم يعسر عليه شيء من مطالب ليله ويوحزه وهو يصلح لاهل الكشف
والحضور والمراقبة وله دعوة اخرى ساعة العادية عشر من يوم الاحد وهي قائمة فيها
ذى السابعة عشرة وهي من وجده العلي فاعتبار حكمته الى كل موجود حال من وجوده
اسم يحوي به عين موسعبا حه العالم ومعنا الغيب وحقيقة الوجودية وسر القابل
ما في الاكوان جواهر من جوانهم ايجاد العالم العلوي والسفلي الا ويقابله احدها
منها فيعقله باسم من اسمائها واحتمل عقابه فيما بعضها من اسمه الذي استنار به
جميع خلقه فلم يخص لهم الاستناسية الا معنا لا اسماية لا تحصى معلوماته
لا نهاية لها اسماء لك عشبة في هذا الذكر حتى اعوذ اهل الكشف تحرج في النغم
دائر مرفوع عن عامية النعم ذلك العزيز اللطيف الخبير العظيم المذاهب
نحرك هذا الذي ذكر في بعض الساعة سنة عشر من مرة عظمة الله تعالى وصرف ان
الرسول من مناسبة من اذكار القران العظيم وكان فضل الله عليك
من قبله الرسل تشبيه بجوادك ومن اسماء الحسنى المغيث القوي الحسيب
ومن قرا هذا الذكر في دعوة الساعة العدد المذكور ثبت الله عقله ونشرح
صدره ولا يبتلى الموز قاو تبسير اسبابه ويكون ضو سلطان عاصبت
وبعيد الشعور كذ من يختبطر الانوار العروسية بسبب ذلك الاحيثية الوقته وذلك
على طهارة وجمع همته في موضع خال بعيد من الاصوات كثر طيب كل دعوة
او ذكر فيا من شرطه جميع الاسمة وهو كل من اذكار اهل التلويح الاحوال والاقوال
والنور من بركة جميع اسمة فاعيهم صلاح حاله ويكفى هذا المقدار وقد
ورد السراج عليه السلام على مارواه رسول الله صلى الله عليه وسلم وعظمته وارفاية

فـ الغريب

فـ على النوم

مرقوم

ومن قوائم العرش على كاهله ورجلاه قد احترقت الارضين السبع واللوح
المحفوظ بين عينيه زراية والصور الذي وسعته خمسمائة عام فيه وكذلك
صفة جبريل عليه السلام حين ظهر لرسول الله صلى الله عليه وسلم في صورته التي
خلقه الله فيها وكمود مسعلقة جناح كل جناح مسيره ما بين المشرق والمغرب
فلما راه رسول الله صلى الله عليه وسلم على تلك الصورة وكان رسول الله صلى الله
عليه وسلم هو الذي سأله بالله ان يريه تلك الصورة فلما راه غشي عليه وسقط
على وجهه مع قوة قلبه وشدة جاشه فعاد جبريل عليه السلام الى صورة دحية
بن خليفة الكلبي الذي كان يتصور له على صورته وجعل يمسح التراب على وجهه ويضع
يده على قلبه وصدره حتى رجع حسه فقال له جبريل مثل ذلك يا محمد انك لا تستطيع
على ذلك فقال له يا اخي جبريل ما ظننت ان احدا من الملائكة يكون على تلك الصورة فقال له
يا محمد لو رأيت اسرافيل وله سبعة اجنحة كل جناح قد اجتمع كلها ولقد راه رسول
الله صلى الله عليه وسلم على الوصف الاول ليلة اسري به لاينظا ورحتى يصبر على فوار
لو ضع ودعوا عصفور اذا ذكر عظمة الله تعالى والعظم في سائر الاكوان بقدرة الله
تعالى وكذلك عبد القادر اذا ذكر الاسماء، ويا سر قلبه مكانيتها ويقاتيتها
فينقطع اثره لعظمتها ويرجع تارة تشرقها وعمومها نسبتها ونغوصا كل الوجهين
عارجا وصاعدا ومن تخيلا وبالله التوفيق والذي يختلف فيه النفس من السفاد والاعتبار
المنقوص فيها الذهب والفضة تحلو فيما خمس من الذهب واربعة اجناس من الفضة
ومن الاحجار المطروحة والعقيق فانه يجتمع له ثلاث عظيم منها حفظه
وملازمة الطهارة والتعظيم لحرمة الله تعالى واسم الشرات السبع
عليها تسبيح الابوبها نعوذ ختوبها الذي يستعمي سبح الله به والمتصرف
به حس في حجره ويعذبه فتخيرا فيما اذا نك الكوكب في ذلك المنكل والكامل
جدا وان اردت تعسر الامور او اشتهى شيء من هذه الاسماء الشريفة العزيزة
فخذ اسم يشبهه من الاسماء الحسنى والتسبيح الحسنى المعنى الذي تريده
والحاجة التي تقضيها فتنبسطه وتكسره وتقطع في اعداد التي يحصل
فيها التكسير وتعرف بتضعيف اوله واخره فتستخرج الحروف وتطلقها فتجد
بسر ذلك لا يبلغ ابدا ولكن بحسن الظن وتحقق الاعتقاد وبجموع الهمة

فـ على صفة الصور

فـ صورة دحية

فـ اجنحة اسرافيل

فـ الحاجة التي تقضيها والمعنى الذي تريده

فيما تبعوا فقد تصيب ولا تخطي ابدا وصفة البسط والتكسير على سبيل وجه ... لك مثال فيوح بسطه هكذا ح ي و ي و ح مسدس وهذا صفة التكسير بسطر

على البسط وجمع الفتوح

ح	[illegible]	م	ح	و	ي	ف	ب	ح
ح	ب	ع	و	ي	ي	ع	و
ب	ح	ح	ي	و	و	و	ي
ب	ب	و	ح	ح	ع	و	ي
ف	و	ح	ب	و	و	ي	ع
					ع	و	

فكون الاسم في سابع سطر تكتبها على شفوس وتذكرها عليه ستة واربع وسبعين مرة تنل من كنه وتجبي وقد وتخوف منك وتجاعملك وتبغوا عزتك وان اضعبته الى الوقف العددي ضمير البعد على انه وهوان يقع مكان الحروف عددها هكذا فيعنس على هذا الاسماء ما تجد من الاسماء فتتبع لك فيه خواص الحروف

٢	١٠	١٠٠	١٠	٦	٥٠	٤٠
٤٠	٨	٦	١٠	١٠	١٠	١٠٥
١٠٠	٤٠	١٠	٨	٦	١٠	١٠٥
٦	١٠٥	١٠	٥٠	٤٠	٨	
١٥	١٠	٦	٨	١٠٥	٥٠	٤٠
١٥	٥	١٠	٤٠٥	٦	١٥٥	

وقد انفعلها بعضها ببعض ومن خواص الاعداد في طبايعها التي ودع الله تعالى وهو فضلها الخاص فيها تمن الذكر العربي الدال على فيض العبودية كل شيء وذلك لان الوفاق العددية لها خواص ومنافع اتفق اكثر العلماء على وجودها وعلى امتزاج المنفعة الوفقية بالمنفعة الوفقية الحرفية بالمنفعة الاسمية فمن ركب وفقها خمسة وثلاثين ... كان الاسم الحي خمسة في اللفظ وكان اربعة في الخط واسمه القيوم سبعة في اللفظ ستة في الخط لان الحروف المشددة حرفين والياء مشددة الاسمين فاذا ضربت خمسة في سبعة كان الخارج خمسة وثلاثين وهذا الوفق من كيبان ولهذا تنبهوا فيما يراد تفصيله وجمعه والاشيا على ما ذكر اهل الله من هذا الفن فبر جمل التكسير وهي اثنان واربعين حروفا للانطاز فلما حايا وهو اسم الحي مبسطا هكذا ... وكانت عشرة احرف جمل منها ستة احرف غير

فف في الحروف المشابهة تكون من حرفين

فف على البسط الحي لا حايا

مكررة بعد التداخل وهي ... واذا قلنا الحي الا بدا وصبح خرج منها اربعة عشر يحصل ... بعد التداخل سبعة احرف ... فاضرب الستة في سبعة كان الخارج واربعين حرفا وهي جملة الاسمين مكسر في سبعة اسطر وبعد تداخل التكسير تبقى ستة عشر حرفا وهي ... وبينتظم من هذه الحروف اسماء تستعمل بعملها لا رادته يا حي يا حليم يا حو يا خالق يا خالو يا خفي يا وهو يا رحيم يا سلام يا حبيب يا انيس يا شكور يا صبور يا مضل يا غفار يا غفور يا فتاح يا فوق يا فيوم يا كافي يا مولاي يا ملك يا مالك يا واري يا كفيل يا وكيل يا لوني يا والي وهي بعدد الحروف فاذا اضيف هذه الاسماء واسم منها الى الوفق العددي على ما يقتضيه الحال الاول وهو بنية اسمي هذا الاسم الموافقة للاسم الحي القيوم للاسم الذي اضيف الى الوفق وضمير على انه ذلك ما يراد به من الافعال وقس على هذا الجمع من خواص الاسماء وضروب التكسير وامتزاج طبايع الحروف بعضها ببعض وتداخلها وخواص الاعداد التي اودع الله تعالى فيها وحكمها بعينها واعلم ان من ذكر اسمه الحي القيوم ... وهي الحكيم الحميد العدل الحليم العفيف المو العيب عند طلوع الشمس في زمان الفيض لم يعسر عليه ... واعتبر في مراتب الاعداد من هذه الاسماء على انه تحقق بعد الغاء حرف وانظر عدد الواقع عليه تجده اول مراتب العشرات ثم الحرف الثاني بعد الحاء من الاسم الثاني ثلاثة من مرتبة اعداد العشرات يا مثل الاسم الاول وهو حي كيف برزت منه حرف الكاف بعدها وهي عشرون ثم بعد حليم اللام ثلاثون وثم حميد الميم اربعون ثم بعدها النون في خيلا واعدادها خمسون هكذا الى حسيب وهي حرف السين وعددها ثلاثة مائة ومن تفسير العلماء هذه الاسماء الثمانية تمام ... هكذا على فص خاتم في ثلاث الشمس وفي الساعة الثمانية منه يوم الاربعاء لانه طالع الشمس مع اسمه الحي ... العليم وحمله معه امن من العيان ويقطع ... ويحيي ... وكذا يعطل ... المنكاح لمن حمله وفيه لتطهير القلب ويسكن عصيانا ... والجلاب مودة القلوب

فف الى لا ع اثنين

فف على هذه الاسماء

فف بقية امر

لكل الاسماء ...

فف الحاء الطاء الواخره

فف فف

وتسكين مطيها حسن غريب والاجلاب مودة القلوب وجلها بها نوسها عجيب
وسر غريب اذا كتبت الثمانية مكسرة في جدول من خمسة ثمانية في ثمانية
بعدان تاخذ اول حرفا من اسم من تشئت وتقطع حروفا العالم ثم حرفا من الحروف
ثم حرف العالم وبعده حرفا اخر من اردت الى تمام ثمان خانات وحروف
اسماء الكواكب التي اخرها اسم الطالب زيد فتقطعه هكذا
وتقطع من اسم الخاتم تكتب مع هذه
الاسماء الروحانية وهو حيبا بل حكمبا بل حلمبا بل حمدبا بل حبنيا بل
عفبا بل حسبيا بل وتكتب دايرة الخاتم عرابية كذلك ومن يساره
كذلك ومن يسارة كذلك ومن تحته كذلك وتبخره بعض الطيب
وعلقه الى جبهة المذكور وسكنه في موضع من تنفع حيث لا يبرح عليه
والانوار وانت تذكر هذه الاسماء الثمانية الروحانية وتقول اجيبوا معشر
الارواح الروحانية الكرام الطيبين عليهم السلام بحق ما اسمايكم
من اسماء الله العليم المنان الا ما جعلتم ... الفواد محبة والعلم والعناية
في قلب فلان بن فلانة ... والقرابة ... حيان
... يتبع اثر فلان بن فلان ويطلب عليه كما يطلب
الماء العطشان ... بعواطف الفواد والعين الرضوان والحب للعبيان
ويقلب قلب العشاق بمحبة دايمة سرمدية على دوام الاحيان والازمان
والدهور والاعوام والاسماء ... اجيبوا بحق هذه الاسماء
الله رب العالمين

فصل اذكر فيه الحروف

العلويات الاحسنو المنيريات والاعداد الروحانيات ... الافلاح
... الالف وهو اول المتكرعات ولدين
الاجسام والمبتدعات ... واعلم
ان جميع الموجودات بأسرها على اختلاف اصنافها من حيوان ونبات
وجماد وناطق وصامت وجوهر وعرض مركبة في الطبائع الاربعة وهي
الحرارة والرطوبة واليبوسة والبرودة والوجود كله قائم بقوة الطبائع
الاربعة التي ركبها الله تعالى وجعلها اصلا للتدبير من تنبه وجعل هذه
القوى سارية في العالم الاسفل بالعبادة ... وتدبير ... موجود

كله

كله تدبير بعبدة الطبائع الاربعة التي ركبها الله تعالى وجعلها كله في كلام الحكماء
الذي صورت ... الاشياء وبسطها ... وهذا ... الفوى
في هذه الحروف الموضوعة التي تضمن الكلام العربي والسرياني وغيره من ساير
الالسن على اختلاف اللغات وهي ثمانية وعشرون حرفا دون الالف لانه
دخلت تركيبه الالف واللام في الثمانية والعشرون على عدد المنازل لكل منزلة
حرفا وهو مركب في الطبائع ولكل حرف خاصية ... بعض المنازل
وهي حروف ... الالف
وهي ... والتصريف ... الالف
والالف في الحروف وهي ... العدد والاعداد من اسرار ... الحروف
من اسرار الاعمال ... واعلم ان الحروف ... نفعل
بالخاصية ... والاعداد تفعل في الطبيعة ... العلويات
ولكل حرف خادم من الملوك العلوية والسفلية ... اردت استعمال
منفعة ... الاستخدام ... ورد ... ويمسك في يوم
الزهرة ... الساعة السابعة
وانت داخل ... الايات ... واذكر اسم الله ... الاعلى
واعوانه وخليفته ثم اضع ... الذي اردت استجلابه من ...
وتنقش ... اسم المذكور واسم الملك والاعوان والخليفة واجعل ...
وانت تقرأ عليه العزيمة والبخور ... سبعة ايام سبع
مرات ... وهذه العزيمة اقسمت عليكم ... الملايكة
المباركة ... والسماوية والارضية والعلوية والسفلية من ...
... السمع من الادم الى السماء ومن ... الكواكب ...
ومن ... ولم ... الشمس والقمر ومن ...
الارض ومن ... ومن ... في السماء والبرد والغيار والامطار
والبروج ... والمطارات ... والاماكن المنقطعة
والبحور ... والمواضع المظلمة ومن ... السموات ومن هو
... الله ... وبالبعث والنشور وبالملايكة
الزبانية ... التقوى اقسمت
عليكم ... ما قال الله تعالى ... قال السموات والارض ايتيا طوعا او كرها

٦ فهوما او كرها فانا النا انتواهد بعون انسمع سعيكم بمسحايل واسرافيل وجبرايل
وعزرائيل والملائكة اجمعين الله ستجيبنم وحضرتم الى مجلسي هذا وجلبت من
منشئت لكم وكنتم عونا على قضا بعي حاجتي اسرع من وقت وابلغ جار وعلم ذلك
فيلهم الكرامو السلام عليه غضب من الله والملائكة ويرسل عليكما شواظ من نار ونحاس
فصل فلان تنتصران العمل الوحد الوحد وهذا الاسم الملك الموكل بحرف الالف اسمه
كبروس ميوس من اعوانه ... فاذا كتبت الالف كما تقدم وتقرا
العزيمة ثلاث مرات وتبخر الى بعد ثان الشمع في اسما ابرامحس بخاس
وار يكا على الابن خبط فيه نتواضرها مصطار في الخيط يوم السبت وعلوه
الالف فيه ويحبه به يعذر واذكره لتر بدايته حول الله تعالى وان كتبته باسم
فصل جلب الغايب
غايب لتنيه في وعزال او عزر وعزم عليه وعلقه المرجم بلد ... علا الا
اردت اصلاح بين اثنين فاكتبا في ... يوم الجمعة عند طلوع
فصل الخبر
الشمس ومجرى ... وسبع مرات واربع الفراسرة في ... وانت تقرا
فلبك بالهزا او عزر ... اردت الخبر ... سكر عسل سقيفها واكتب
فيه الالف واسمه واسم امه ليلا فاذا صبحت فف قبالة الشمس عند طلوعها
وانت تتلو العزيمة وتعذر في اخرها اينما المنير المشرق ... الذي
فيه ... فبقبته اجعل تحتك في فلبي ... طوع ... ولا يكون له قرار
دون ... ان يضع ... المحبوب ... ليلا فاكتبه ... عند
غروب الشمس الى ان صلاة المغرب وفك ... ذلك

فصل

وسوقلع
تشكلا من ... اربعة في اربعة ووضع فيه نسبة العادية
فصل
وذلك يوم الاثنين ... مولود النبي صلى الله عليه وسلم ويوم ... ويوم ...
ويكون ذلك والقمر بشرفه على ثلاثة ادراج من الثور ... الشمس
في مولد النبي ... وتكون الساعة التي تكتبه بعد طهارة وصلاة وعقبيها آية الكرسي
ومثل هو الله ... ومن ... الرزق المكنون فبسم الله عليم
الحفيظ والعليم والحكمة وبعظم قدره عند العالم العلوي من الملائكة
فصل عند اهل العالم العلوي والسفلي
وعند العالم السفلي هم الانس والجن اجمعين وان علقه على مصحوب الطلق
... وان ... فهذا ... على ... من الاعراة من الكبرة

والبا

22
والبا عيبوا وكذلك من عمله مفروخا ... به غلب خصمه وهذا هو صفة
الشكل المذكور هو يا العلا سهل

عـ	عا	ام	ا
ا	٧	٨	٨
٣	اا	١٠	٨
ـــ	٨	ش	سا

واما سر ذلك الحروف ايضا يعجب
وذلك ان تضع مكان هذه الاعداد
حروفا ويكون الغرض بينه
السرها وجعله في حرز ما خاتمة
في ذلك الوقت وليسه على طهارة وصوم وصلاة باطنه وادام الله عليه النعمة
التي هو فيها وامد الى كل حركة طاهرة ووسع الله عليه رزقه ومن اشتى من
يحق باسم الذي كان له ذلك وقد سرنا ذلك فجعلت الاسم في كتابنا علم الصلى
واسرار الاقتدى

فصل

في معا الاربع
انتكلم فيه على مربعات مخصوصات بتابع وغيرها فيها منها مربعة الاربعة
اخرنا حموده وصفته هكذا وهو من قوتكم لفسوريا

ه	٣	ه	ع	ح
٥	٦	ع	٤	٣
٣	ـ	ع	ـ	ع
٤	٤	٤	٤	ه

ويكتبه على ثماثل في رفع عن الابن عقبوار عند طلوع
الشمس وتبخروا بالقرنفل والعود والصندل وتلف الصورة
في خرقة حرير ابيض وتعلقها بخيط حرير
ابيض الى قضيب رمان مقدار الكتب اسم الطالب
والمطلوب

فصل

وتكتب على شقف حديد
معتزلة على الهميس في يوم الجمعة ايضا بالسن الفطر وتجعله في النار الذي بيده
حار العاتب ما في تسرحها وهذا ذا اسلاتعشر واذا اردت ان تطلب الزواج وارسلت رسولا
حار له بينهك العلا متبيل وكانت بعيدة او قريبة
فاخذ حمامة بيضا فتكتب في مربع مربع
بدرج موفقا مكسرا نحو صا تقرا وتكتب
معه العزيمة وتربطه تحت جناح الحمامة
الانثى للانثى والذكر الذكر وابعث له رسولا

	٣	ا	ع	٤
	ع	٤	ع	ه
	٣	ـ	ع	ـ
٤	٤	٣	٤	ه

فصل
فاذا وقف بالباب فليدع لاهل تلك الدار فاذا استخبر له احد قسم بتلك
الحمامة فيكلمه طار الحمامة ... المراة وان سببته ... في بيت مغلق
كلما احسن واقرب للتمام

فصل

في المعدات

ففي النزاف
قوله المجربات وهي اجتماع
والمجربات لقطع الدم من الانزاف وغيره واذا تمادى بالمرأة دم الاستحاضة تاخذ خرقة وتذبحه وتكتب ... فى خرقة من ثوبها هذا الشكل الموفق المخمس المكسر وتتكلم عليه بالبسملة ويكتب الكلام دايرة بالخاتم وهذه الاية الكهف
عصف سوف تعلمون ما تعملون انا تبرا باذن الله تعالى فقط
ففي وليحل الموبرك تاخذ بيضة ولدت لك اليوم الذي سبيت عنه واكتب عليه الاسم
ففي وانت تتكلم عليه حتى يشوى وتعطيها له ياكلها وقيل تشرب الرجال
للجلاء والنساء فانه ينفعهن كما تنفعن الاسرار لان يكون عنها فقط
العدو ومن كل من عدو وار اد هلاكه فانه فليأخذ رصاص من سبعة الصياد ويعمل طابعه
ويغش عليه ... من ربعا مكسر كما ترى في ساعة المقابل قوم
السبت عند طلوع الشمس ويكتب الكلام دايرة الخاتم وتعوذ به عليه
فان عمله بالشر ونحوه هذا المكسر مواعيد نحو الله تعالى وهو هذا
ومن اراد هجاء الابصار فيبعد الموادي تشهر
عليه او غشت فيأخذ منه نسخة ضباعه
او ثلاثة عشر ويجعلهم ويسقيهم ويجعلهم
ذهم ويجعلهم بملح وماء وكحل فاذا بخر وليقطع منه
فلسه لراسه ويكتب على كل جلدة يكد بحال
وهذه السبع ابنا صم بكم عمي فهم لا وجعلنا
من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا
يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا
من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انا كنا
نستنسخ ما كنتم تعملون هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن اولئك الذين طبع الله
على قلوبهم وسمعهم وابصارهم واولئك هم الغافلون وحالة الكهف والنحل
والجاثية وخصصها بحيث من راس و ونكتب العزيمة دايرة الخاتم فاذا اراد
الاختفاء على الابصار فيضعها على راسك واقرا الآية المذكورة وتقول احجبني
باخفي هذه الاسماء اللهم احجبني بحجاب سترك واجعلني في مكنون غيبك
واحجبني عن ابصار خلقك فقط وهذه صفة
ففي وضع الخاتم تقطع النزيف والاستحاضة وغيرها وحل المعقود
النزاف

ح	ا	و	ج	ب	ز
ا	ج	ز	ح	و	ه
ج	ز	ه	ا	ح	و
و	ه	ج	و	و	ح
و	ح	ا	ه	ز	ج
ه	و	ح	ح	ج	ا

على هذه الصفة وهو موجود بقسم هكذا
وان الدجاج ... من قشيب تحطنا
ربعا واسمعنا واجعله في التربيع اثر
من قشيب واعجنه بزنبق واصنع منه شمعا
مربعا واكتب عليها بحرة الذيب وهي
الكرمة في درج مربعا مكسرا هكذا
حسبما الرحمن الاخر ونسره في خرقة
من ثوبه واصنع له فتيلة من كاغد واكتب فيه بدوح واسم الطالب واسم امه
واسم امه والعزيمة في السطح والفتيلة ودع عليه الفرمية سبعة ايام وقيل من يعلم
وان تكتب اج ه ز طهوا مفلا مكسرا على سكينة وتنقش صفتها بان كل من اعلها
منه تاخذ بجماع قلبه ويكون صوتك وان تكتبه على نعلك وسيفك فان
كان من حربه على سيفك او سيفك ويكون موفقا مكسرا وهذه العزيمة
فانه لا تغلب به على احد الا وفر منك وكنت انت الغالب ان شاء الله تعالى
باب وان تكتب على ورقة وتكتب
في خرق اكتب كهيعص حمعسق بدوح سبع مرات وعلقها في عنقك
ما كتب في هذا الحرف فاذا وعنت الوجوه للحي القيوم فترى عجبا
باب للالفة والقبول اج ه زه
وتعقد وتكتب على مشيت سبع مرات وعنت الوجوه للحي القيوم فترى للالفة و
عجبا وتصبر بما تريد ان شاء الله باب القبول
وان كانت امرأة تاشزة عن زوجها اكتب لها اج ه ز ه باسفل الالف
وان كتبته لذهاب البغض تكتبه في اناء جديد من زجاج وتسقيها منه الماء
وعجنه بالماء وتسقيه بالعسل فان الباطل يحبك وتزيد معه وتزيد لك
فان اردتهم من غالب فاقرأ على سر تنقلب صورته مربعا مكسرا وهو هذا
ح ب وهي هذه العزيمة من يلقيه
عليه من خزه فتعود ترسل كبحل
هو شيخا من يبول الا يكتب ترى بالك
فليبصل فترانه عنه هكذا وليلبق

ب	ه	ج	و	ا	ح		
ه	د	ح	ب	و	ا		
و	ب	ا	ه	ح	د		
ب	ه	د	و	ا	ح		
د	ح	ه	ا	ب	و		
ا	و	ب	ح	ج	ه		

		[illegible]	ه	ز	ب	ج	ا
		[illegible]	ه	ج	ا	ه	ز
		[illegible]	ا	ه	ز	ه	ج
		[illegible]	ز	ب	ج	ا	ه
		[illegible]	ج	ا	ه	ز	ه

ففي
اج ه ز
ط

بيرت عليهما كبد هولاء شيخا هربوح بحق القمر الماخوذ عليكم سلطان
من ليس كمثله شيء وهو السميع البصير الا ما يعلم كذا وكذا وتذكر حاجتك
التي تريد خيرا او شرا تجد هذه العزيمة عليكم اسرعوا فيما امرتكم
به بحق العزيز المتعزز عزيز او موا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا
الايمان بعد توكيدها

فعه العزيز

باب

اذكر فيه الاية العزيزة العظيمة الذي في سورة حم الذي تنزل الكلام
عليها في اول الكتاب لطول الكلام ثم اعددنا البيهاء في الاية العظيمة هي
هذه سلاح حز للاسرى بن رحيم واما الخواتم الى المسبع لجبريل عليه السلام والمسدس
لميكائيل عليه السلام والمربع لاسرافيل عليه السلام والمثلث لعزرائيل
عليه السلام

هذا
فعه
وفعه
سلاح قول

ا	ح	ع	٨	ح	ع	ه	ع	س	١١	٤	ا
٨	ع	ح	ه	ه	ع	٤	س	٨	٧		٨
٨	ع	س	ح	س	ه	٤	لا	ه	س	٨	ع
س	س	ع	ع	س	٨	ه	ا	٧	ع	ع	ا
ع	ه	س	٨	٨	ه	٨	ا	ع	٧	ح	ع
ع	ح	ه	ا	س	٧	٨	ع	ع	٧	ا	ح
لا	لا	لا	س	س	ه	ح	٨	ع	ع	س	س
لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	ع
لا	لا	لا	لا	ل	ل	ل	لا	لا	لا	لا	لا

٨	ا	٧	٧
٨	ا	٨	٨
٧	ا	٨	٨
٧	٧	٧	٧

٨	ا	٣	ع	ح	س
ع	ع	ح	ا	س	٨
ا	ح	س	ع	٨	ع
ع	س	٨	ع	ع	ا
ح	٨	ع	س	ا	ح
س	ع	ا	٨	ع	ح

ع	ا	س	س	ا	ع
س	س	ا	ا	ع	٤
ا	ا	ع	س	ع	س
س	ع	ع	ا	س	ا
ا	ع	س	ع	ا	س
ع	س	ا	ع	س	ا

ا	٤	ا	
ع	ا	ا	
ا	ا	ع	

فصل

فصل صر نيلا اسماء النوابين العظماء النواجف

الى كاشفات الارواح العلوية والسفلية قال البوني رحمه الله تعالى اذا اردت ذلك
والتواصل اليه فصم عشرة ايام فلا تاكل فيهم شيئا فيه الروح ولا ما خرج منه
الروح ويكون الاكل يابسا ثم تصلي صلواتك بنفسك او قال ابل على قدر ما
تستطيع ولا يعلمك احد وهو ستة عشر ركعات وان قدرت على الانقطاع
عن الناس فهو احسن واذا فرغت من الركعات المذكورة سبح بالتسبيح
الذي اذكره لك تخفله في كل ليلة واستنبا من محرابك ونحو هذا التسبيح
المبارك تقول اللهم اني اسالك يا رب مرد العذاب يا موسى سبقر
ابشر اليوم فنطيعش كو نسم العج لجا فعش يا مونزد هلفر ابيملة بلمش
لبرش حشر ابيمش يا ملك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين لا تذرني
وانت خير الوارثين اردي الازل قبيل الازمان العبيرة والدهر اللاهوتية
والمقدوس القاهر القادر الذي للجبروت يعلى وللجبرية بمكان يحوط الازمنة
الدهلكية والاوقات سبارك في عزة النورانية العنصرية الازلية الاولى هو ليه
والعلوم الازلية على الموبية الثابتة في الاذ نفاد الركبية فتلك في بيارى الذي تدك
ويحوط لنا الارواح الروحانية المنفصلة عالنوى العلوية اسالك يا رب وبيتك
في ديمومة وحدانيتك بصفة الاحمدية ان تنقذني من الهوى وخحو هذه
العلم الودى التالف ومن الظلمات تخلصني واوجب لي رحمتك كل الاسرار
السماوية من الطباع الناروية الى الباطنية اي ابقا على ياملك الله الاعلى بتقوير
العقل الفسيح اجعل عقلي متصلا منك سابقا ويجري فالما الى بعدي
في ملكوت ازلي الازل دليل احصر بي دهمني على الاراض العلانية في تبيسري
لصلب الباطنة وتجاوز عن حقي سالتك بك فتعقلني واجعلني مع الافراد
واجعلني من صفا ازلية الاتحاد وشاركه في الاصداد ولا تقتلني بصور
محنابة وباحق شبهية جليس ليس كمثله شيء انك بكل شيء عليم
وانت على كل شيء قدير واه اخلو تلام العشرين فيكم في الليلة الثامنة
بعد قراءتك من التسبيح وانك واحد من اسماء السموية العظمت
بعدا تقول تسبيحة اذكرم الذي اذكر لك ايضا واعلم ان الكلا يبقى فيها

من ليس كمثله شيء

فيسبحونه تسبيحا تقول ان تتكلم بالاسم فاذا تكلمت بالاسم الاول وتسبيحه
فانك ترى من الليلة الثامنة الى الليلة العاشرة نورا بين عينيك هذا زوافة الدنية
ثم يتسع النور بعد ذلك حتى يصير مثل القمر وكيفما التفت رايته فاعلم حقيقة
انك من الفتح الذي رضي الله عنهم ثم اقرا السبعين وهلا الثلث والثالث من الليلة
العشرين الى الثلاثين فان النور يتسع عليك حتى يصير في دنيه واخرى خارجا
من العالم ثم اقرا من الليلة الثلاثين الى الاربعين بليلة ثلاثا اسماء من الرابع والخا
مس والسادس فانك ترى عند تمام الاربعين ليلة قائمة ترى سخطا وما تحب
فاثبت لذلك فعند ذلك فاستنزل بلوغ الطبيعة وتنزل ملائك والملائكة بتعليم
السلام فاذا اردت مخاطبة فاتم خمسين ليلة فاذا كان في خمسين من ليلة
فاتل الاسماء كل ليلة وتسبيحاتهما واسال الله تعالى ان يكشف لك انوارا لم
تجد جميعهم في ضمنك حتى تبلغ الدرجة العليا وتامر في جميع الارواح
واعلم ان هذه الاسماء هي اسماء الله تعالى العظيم الاعظم التي حفظه موسى
عليه السلام وعلمه بالعبادة والطهارة والدوام والورع ونحو من ليلة تخيير العمل
لا يفقه فيه مثله واعلم ان خصوص هذه الاسماء كلها هي اسماء جميع ملائكة
السماء والافلاك وهو عندك جميع بكوا اردت اخذ منهم واحد
باسمه فانه يصير هذا القلب وارد فانت مثل ابصار الطلاب عن اولادنا
فوق الغير اسلفنا واعلم انها اذا ذكرتموها على الجبال التهبت
فوق ما كتمنا ولو خذت اذكر فضلها النار واسفل كثيرا فاحقيقه ما
التي نرتب ان شاء الله تعالى وهذه صفة الاسماء المباركة نخفت تقول بسم تولنا
اشنوميرنا الغيبا اشر الغيا يشمو شير لحفيا نغا بثتا مشوتا كمسسيا منتلبرت
وهذه تسبيحات الا تسمية اسمه لما قبل الاسماء المذكورة التسبيح
الاول فسبحان خالق النور للشمس ومن نور جلاله كلمة لا اله الا الله
اصلها ثابت لا اله الا الله وعماه السماء لا اله الا الله سبحان فالاسم
لا اله الا الله البحار امداد كلمة لا اله الا الله السماوات وحده منها تنسه
لا اله الا الله ملو الارض وفعا وبها لا اله الا الله وزن الجبال ومحو لا اله
الا الله السعد الهو حصا يتبعها التسبيح الثاني للاسم الثاني سبحان خالق
الخلق

28
الخلق وملك النور سبحان خالق ومصطفى عظيم الملائكة لبسم الله سبحان
من كلم موسى بن عمران باية العظماء احتجبت بالله من شر ابليس ومن شر الوسواس
في صدور الناس بسم الله الكبير العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فسبحان جمع الله وهو التسبيح العلي ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
كل المعصوم حم عسق التسبيح الثالث سبحان خالق جبرائيل عظيم الملائكة
سبحان خالق صفائح صفايا ... الاملاك سبحانه جلال جبروته هو الواحد
المطلق فلا سلطان غيره فهو الغفور العزيز غيره وهو المقدس لا نفس
غيره بسم الله ... الحمد لله خالق السماوات والارض وجعل الظلمات
والنور سبحان ... التسبيح الرابع سبحان خالق حيقند ميكائيل قسم
الملائكة الملك الموكل بالعهد الانثى سبحان الله فسبحانه بالنور بجلال غيره
تسبيح اهل السماوات العلى وملائكة الارضين السفلى يتسابقون القدسات
ويتسابق ليلة الساعات وباسمائه العاليات فسبحان العظيم جبروته
وعظيم جلاله الاسرار على يد نبيه وصعرته من خلفه موسى الكليم
ربه العظيم التسبيح الخامس للاسم الخامس سبحان خالق النور من عظيم
سيد اعظم فانه سبحان من هو بالنظر الاعلى سبحان من هو بعيد ...
فلقه سبحان من الحكم الحق فلا نعوت له بقدرته كافة بسطوة تقفته
وقهر كل ... بعزته فلا بعدها حكمته الله الامر من قبل ومن بعد و
بوحيد بروج الموسنو التسبيح السادس للاسم السادس سبحان
الله رب العرش العظيم سبحان القدوس وهو الاسم المكنون في اشكلة
الشهداء الملائكة حرور البعثت وانقضت الصواعق من النار فرعا
وسبحن لها السماوات والارض السابعة التسبيح للاسم السابع القول
احاطت حكمه سبحان من هو المنظر الاعلى ساعه ليتنادم السموات
والارض ... فوق العرش والانس سبحان من يسبح الرعد بحمده ومحا البرق
بنور ... وكلان السطس طارق وفا وعنت خاضعة لعبر ميبه
د ... وتضعضعت الاركان دون هيبته لا تدركه الابصار وهو يدرك
الابصار وهو اللطيف الخبير التسبيح الثامن للاسم الثامن

فسبحان رب الارباب ومعتق الرقاب ومنشئ السحاب خالق الملائكة العظام
المسبحين بحمده ذو العز القوي والايد الابد بجلال بعينك باسوابك
فليس يسجد له الملائكة العظام لعظمته ويسجد له الخلائق بعد سم اجعل
من نور العبادة نورا استضيء به على سبيلي واجعلني من الراغبين في عبادتك الواقفين
في حضرتك الداخلين في طاعتك ودار رحمتك وعزتك وسلطانك ونورك
وقدرتك يا رحمن الرحيم التسبيح التاسع للاسم التاسع من اسماء الكواكب
بقدرته واجريتها على بديع حكمتك وجعل الملائكة سبحان بحمده ساعين بعزه
وانقيادا من له ملكوت السموات والارض العمم بحزه فلا يغيبك الا سعد
بمم على علمهم ومن يتبعوا استشفعا بهم من خواص انوار حكمتك واجعلني سبحانا
لتسبيح قدرتك يا الله موسى بن عمران التسبيح العاشر للاسم العاشر
يا هيا شراهيا يا الله موسى بن عمران يا ستر الغيب على بني اسرائيل يا
لموسى بن عمران لا حصر في عون يا خالق وما يخفى الفلك ونور قلبي
حتى اطلع على اسرار حكمتك العليا واجعلني مستحقا لهذه النعمة
المنزلة العلياء خلقتكم ونجي خلقكم من العجز والنسيان واصبروا من جلب
العلم. قال الشيخ رحمه الله تعالى في معنى الاسم الذي تنتهيه اهل
المعرفة اخذت هذه الاسماء من بدء وطلسم سبت فانزلت في الارض
فلما كيف الاذن قال تصوم عشرة ايام وتغيب ظاهرك وباطنك
المشترك من قلبك بغوث البغيض والارم العفة واهم الخلق على كل مخلوق فاذا جاء
فصل ركعتين الاولى بفاتحة الكتاب وآية الكرسي والثانية بفاتحة الكتاب وقل
هو الله احد ثلاث مرات ثم قل يا من الارض ظلها تحرج من شمس كالعلة حتى
سبحان من شيء هذا ارى ولست بقار بينه في العيد ان شئت ما اريد فاجعل
البهيج باسرار في الجد وقبل الاربعة ثم تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
ثلاث مرات والربع الاثنان والثلاثين مرة فارغ تصمد منه الاسم واراد
ان الذي لا يبرك احد فقل اللهم المجيب من عبد يجيب ملا اريد وقاره
قال الشيخ رحمه الله تعالى من بسط الله عن الله قسم المنسية فقال تقول
اللهم اني اسألك دائما يا من يكسر لي ركبي بتلاوحيم يا حي

قف

قف هذه الاسماء التي توقف بها العلماء والقار

يا فتوح يا فتاح اعني على اعداء وهذه الاسماء يوقف بها البلاد وتقضي حوائج الناس
قال الشيخ رحمه الله يا من سلا من الاسم الذي تنتهي ليها الاولياء على الملاء
فلان تجمع وتحتفي الدعوة يا محمد ويا سيدي الثاني يا محمد زيارة الملك
وتغفر يا رحمن يا احد يا صمد يا حي يا قيوم يا نور يا وارث يا خبير يا لطيف
يا صبور يا غفور يا شكور يا ذا الجلال والاكرام يا ذا الفضل العظيم الباعث الوارث
المصور المصور اسالك بحق هذه الاسماء والملائكة الاسماء سبحانه الحمد والصلاة
ثم تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم

فصل

في خواص الحروف والكلمات المنزلة على قلب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في
اول السورة في كتاب الله تعالى كهيعص حم عسق الم خواص كهيعص اذا وفقتها
وهذه الاحرف على صفة المثلث الذي ارسمه لك ومنتقشا احرفه بدقة في الطبيعة
وكان الطالع برج الثور والزهرة او في درجة شرفها في البيت الحادي عشر بعد
من الطالع وهو مقبولة مسعودة سالمة من النحوس والرجوع والاحتراق ويبخر
بالعود والعنبر والمسك في خرقة حرير بيضاء وكتب او منه الفضة خالصة
او على حجر من احجار عند تفسيره فانه يرى العجائب لكل شيء يريده في
والدنيا والآخرة من خلق الله اذ يسكنه الا على طهارة والفقيه على حرف
بطلبه حاله ومن خواصه ايضا اذا جعله الانسان تحت راسه وقال ومن
على طهارة يرى في منامه ما يريد ان يسأل عنه وكل ما يكون في حضرة
فيلازمه بقدر ما يجده ملائكة واعزة الموكلين بفضل الطعام ايقن
محرس ودائرة ان يشتغل عليه من اعينه ويجمع خلف
اجمل الطالع تحت راسه قبل ان تنام وانت على وضوء وكمسار بيانك
تراه في منامك ويخبرك بما تريد وتنطق باسرار عنه وان شئت فاكتب اسم دعوة
هل هو صحيح ام لا فاجعل الخاتم عند راسك قبل ان تنام فانه
يخبرك في منامك بالشيء ومن ضعه فهو تحت مسر الله وهذا من
الخاتم المباركة العظيمة المقدار فاعرف
حم عسق اذا نقشته في خاتم على صفة الشكل
الذي ارسمه لك بجرد الطبيعة وكان الطالع

قف الطالع الزهرة

قف

حم	ع	ط	ك	ق
ك	ص	ع	ط	ص
ح	ك	حم	ع	ط
ط	ح	ك	[illegible]	ع
ع	ط	ح	ك	م

ببرج الحوت والمشتري والعاشر من الطالع او ببرج الحوت في الطالع نفسه او يكون
الطالع برج السنبلة والمريخ في رجته الشرف وهو مشتهد نوره في مسالم من الرجوع والاحتراق
وتبخر الخاتم بالعود والعنبر الطيب وتلفه في خرقة حرير ابيض وتمسكه معك
وتكون افدامنه في خاتم فضة او فضة بير سمعيل او سلخه ولا تمسكه الا وانت طاهر
والانتفاع به موضع خاصة فانه من اسرار الله العجيبة المخزون المكنون ومن خواصه يجلب
جسعة الرزق وكشف الارواح والنظار وقضاء الحوائج والمحبة والنصر على الاعداء
في القتال والسلامة من جميع الافات واستعانة الاقوال وعز الصحبة
قال الشيخ من جمع هذا الشكلين
وهما شكلا حم عسق ونظم جمعهم في شكل
واحد معشر ونقشه في خاتم فضة او ذهب
ويكون الخاتم عشرة دراهم الكبار
ويكون الطالع الثور والدلو والشمس
في برج الحوت في العاشر من الطالع

ق	س	ع	ع	ح
مع	ق	س	ع	ع
ع	ح	ق	س	ع
ع	ع	ح	و	س
س	ع	ع	ح	ق

وهو موضع بينهما موضع برجه ودل نعشين معتوقين سالمين من الرجوع والاحتراق
وتبخره بالعود والعنبر وتلفه في خرقة حرير ابيض فان له منافع عظيمة
لكل شيء تريده في الوقت وهذه صفة الشكل المعشر نفعنا الله به وبركاته
امين امين وهو من الخاتم الكرام وهو عشرة السطر وهو اوله كذا وا
حرف سين وهي بابه حرفا وهي هذه الحروف المكتوبة فاعلم ترشد ان
شاء الله تعالى

و	ص	ع	ه	م	م	ع	ح	ا	ك
ك	و	ص	ع	م	ص	م	ع	ح	ه
ه	ك	و	س	ع	ص	ح	م	ع	و
ح	ه	ك	و	ص	ع	م	ح	م	ع
ع	ح	ه	ك	و	ص	ع	ه	ح	م
م	ع	ح	ه	ك	و	ص	ع	م	ح
ك	م	ع	ح	ه	ك	و	ص	ع	ح
م	ع	ع	ح	ه	ك	و	ص	س	ع
[illegible]	و	ح	م	ه	ح	ه	ك	و	م
ص	ع	ح	م	[illegible]	ع	ح	[illegible]	ك	و

النسخ اذا نقش هذا في خاتم فضة واحد وعشرين ويكون الطالع برج الحوت والشمس نجلب به الرزق
والمحبة من عند الناس ويكون بيعه فيه مثل الجود ويرى من الخير ما لا يحصى

الذهب وان كان مخلوطين كان ابلغ ويكون الطالع ببرج الحمل وبيته الشمس
في درجة شرفها والمريخ في العاشر من الطالع وهو برج الجدي في درجة
شرفه سالما من النحوس والحرقة تبخره بالسندروس والزعفران وقليل
من الرز وتلفه في خرقة حرير اصفر وتمسكه معك فانك تنال العز والشرف
والامير اي لحد الاعظم فقد تنجح وتقضى حاجتك باذن الله تعالى وقد
ذكرت في نصارى ونصارى في الشكلين المقدس في الكتاب
حروف الاسم وهذه الاشكال الطبيعة فاحفظها فان فيها وهذا الشكل
عظيمة
قوله تعالى قل من ينجيكم من ظلمات

ص	ه	ل	ا
ل	ص	ه	ل
ه	ا	ص	ه
ه	ل	ا	ص

البر والبحر الى قوله فنجيكم اذا هاج
البحر فيسكن باذن الله تعالى قوله تعالى
بريد والله يضعفوا نور الله بافواههم
ويابى الله الا ان يتم نوره ولو كره الكافرون ومن فيه للقبول والمحبة
ومن كتبهما في جلد وبخرها بعود وعنبر وحملها من صاحب الهم
وهم في فادرزه فاذا احتاج الى ذلك من منه حاجته تكون له قبول لا عدا
ومن كتبها في رق غزال بزعفران وماء ورد وبخرها بعود فيدل الناس يحبه
حبا شديدا قوله اذ قال الحواريون يا عيسى ابن مريم هل يستطيع ربك
هذه الاية تجلب الرزق وتمنع الجوع والشقوة من ذلك
ويكتبها ويبشر بها ثلاث جمعات متواليات فانه يجلب ويدور
عنه ابدا من الله تعالى قوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا
فظن ان لن نقدر عليه الى قوله المومنين والعرض خمسة
ذلك تنفعنا اوتيتها كل جمعة وان للعسر يجمع له حاجة
فرموز الانبياء اذا كتبتهما وحملها ترى من بركتها انها عجيبة
مجرب تشكر فيها كتاب انزلناه فاختلفه به نبات الارض فاصبح هشيما
تذروه الرياح هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة وله اشياء عجيبة

للقبول والمحبة
هذه الاية تجلبه الرزق وهيبة الخلق
على هذه الاية من كتبها وله اشياء عجيبة

ان حرف جميع بروج الأربعة اذا الغلب لدى الحناجي كما فسرنا للطالبين حجيم يقدع والاشتبيع يطلع علمت نفس ما احضرت ولا اقسم بالخنس الجوار الكنس والصبح اذا تنفس ... الذكر ... بعزة وشكلاو وضعيته خوانم الديلي السبحة والله المستعان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

بروج الأحد

س	و	ط	ب	ه	ا
ه	ع	ه	و	ا	س
و	ه	ا	ب	س	ط
ع	ا	س	ه	[illegible]	و
ل	ه	ه	ا	ج	ح
ا	ه	ب	ش	م	ه

بروج الاثنين

بروج الثلاثاء

بروج الأربعاء لعطارد

بروج الخميس للمشتري

بروج الجمعة للزهرة

بروج السبت لزحل

فصل

31

فصل وانا اختم بهذا التأليف باد عيته مجابة ثابتة على الراسخين في العلم وائمة العلماء والصديقين والصالحين وبه ختم ان السلام كتابه المسمى بالذخائر والاعلاق وهو دعاء مجاب اللهم يا من الأول فبدل كل كون موجود ويا من هو في الآخر بعد عدم كل مفقود ويا من كان ولم تكن في السماء فطرة ولا في الارضين مخبرة ولا في الرياح هبوب ولا النجم ولا في السماء سكوب ولا صبح ولا الانتشار في المغارب جوانب ولا صبح في ربع السماء على عمد القدرة وعلم ما يجري فيها درج الارضين على بهاد القدرة وعلم ما تحتها واجرى البحار في اخاديد العظمة وعلم ما وراءها وارسل الرياح في امارات السوء وعلم قرار هبوبها وارسل السحاب في جو السماء وعلم مكان صبيبها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمة والنور وفجر العيون والانهار وانبت الاشجار والثمار وارسى الجبال على متن الارض القرار واختلف الاعداد وقدر الامداد ربع الاضداد وزوج على جميع المخلوقات بالمقادير سبحان من مبتدع ابداع المصورات وانفرد الصنع عن المصنوعات من غير مثالات ولا آلات انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الهي نجعي يا من استنارت بنورها به الأملاك واستنارت بقدرة قضايه الافلاك وخضعت لعزة سلطانه رقاب الجبابرة والاملاك جميع ما احاط به علمك ووسعه حملك ولا ثنما بك الحسنى وصفاتك العلى والآيات التي لا تحصى وبعلمك الذي استوى فيه الغائب والحاضر وبكلماتك التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر وبنور وجهك الكريم وبما في سرجلال عرشك العظيم واسألك اللهم بحجتك لمبرورة بزمزم ولا رعد سمي ان ترفع على محمد عبدك الامين ورسولك الامين وخاتم انبيائك والمرسلين

وعلى ازواجه وعترته الاكرمين وعلى جميع وعلى جميع النبيين والمرسلين
ومن يستحق الطاعة عندك اجمعين وان تعذنا من شر ما خلقت وبرأت وذرأت ومن
ما يلج في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها ومن شر كل
دابة ربي آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم اللهم ارزقنا من العلم
انفعه ومن القول اصدقه ومن اليقين اوثقه ومن الخير اكمله ومن الصبر اجمله ومن
الحكم اعدله ومن الغنى ادومه ومن التقى اعلاه ومن العيش انعمه ومن النظر
احمده ومن الرجاء اعظمه ومن الخلق اكرمه ومن الرحمة اكملها ومن النعمة اتمها
ومن العافية اجملها ومن اجتهاد العبادة افضلها اللهم انا نسألك الطمع
والعافية [illegible] وامنا عند الجزع وثبتنا عند المعاينة من المطلع ولا تفجعنا
علينا ومن الشهادة في ذلك المجمع اللهم انا قد اسرفنا على انفسنا الذنوب
وما قد [illegible] اخطأنا [illegible] فيعمنا رحمتك التي وسعت كل شيء
رحمة وعلما وعما كل شيء اللهم حقق برجائنا فيما [illegible]
من العذر ولا تؤاخذنا بما فعلنا واغفر لنا ما اجترمنا اللهم
ارزقنا من حسن اليقين ما يسهل به علينا [illegible] وارزقنا من جميل الظن
بك ما نتبلغ به بلوغ الامنية ونأمن [illegible] الظالمين وحفظ الظالمين اللهم
اعطنا توبة الاوابين واجرنا جزاء المحسنين واحشرنا مع المتقين وادخلنا
برحمتك في عبادك الصالحين اللهم لا تنقل في احوالنا تغييرا ولا فيما
من فضلك ومن رضاك عنا تقصيرا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من لدنك
سلطانا نصيرا انك كنت بنا بصيرا اللهم اجعله علينا تمام
النعمة وصل لنا دوام العصمة ونجنا من الوصم ولا تخلنا من شمول الرحمة
ودوام العصمة انك ذو [illegible] وذمه اللهم فيما انبتنا
من حسن واجعله في زيادة واجعل في من [illegible] العبادة وارزقنا

32

وارزقنا في مطالع الخير والغير [illegible] حتى يبلغ من [illegible]
واختم لنا في جميع الاحوال بالسعادة اللهم اجعلنا في كنفك من الهوى
وثبتنا برحمتك من جميع البلاوي واقطعنا عنا فيما يقصر بنا عنك كل العلائق
انك انت الخالق الرازق اللهم رضينا بما رضيت وقدرت حتى لا نحب
تعجيل ما اخرت ولا تأخير ما عجلت وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا انتهى التأليف
المبارك بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على
سيدنا محمد وآله على يد العبد الفقير الحقير
الذليل الجيلاني ابن احمد بن
عبد الله بن مسعود بن علي
بن يحيى بن [illegible] النسب
[illegible] غفر الله
له ولوالديه [illegible]
على سيدنا محمد
وآله وصحبه
وسلم

وكتب الناسخ
مولاي عبد السلام
العلمي الشريف
[illegible] رحمه الله تعالى
[illegible] الله سبحانه [illegible] عليه
ويغفر له ويوفقنا اجمعين [illegible]
[illegible] صلى الله عليه وسلم
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم ∴ وصلى الله على سيدنا محمد

كل نعمة من خبيئة الذي الذي يجيب به الملوك نشأ بحمد سيدنا ثم فعلنا
الشمس لبعض حر عيسى كم الدين نعمة عبد شاكر وغير شاكر وكم شانئ
وكم من نعمة لله في كل عبد ساكن وغير ساكن اذهب بمثل الصرام بعز الله يبسر
رحمته الله وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى اله وصحبه
اجمعين وجعل على الراس فانه نافع قلت وهو مجيب مجرب ويكتبه
ايضا للصداع وقد جرب بهذا اللوح ∴ اح اك ح ع ح ا و ح على
د ب حنشع ويدو فيه على على حرف بجد و معمار الذي يسكن الربع
ونغفر لونت تد وتوسته بحمد سيدنا وله ما سكن في الليل والنهار
وهو السميع العليم فائدة تكتب هؤلاء الكلمات وتجعل
في انبوب قصب وتدس في الزرع والكرم فانه يرد الجراد بإذن الله
تعالى وهي بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد وال
سيدنا محمد وسلم اللهم اهلك صغارهم واقتل كبارهم
وافسد بيضهم وخذ بأفواههم عن معايشنا وارزاقنا انك سميع الدعاء
اني توكلت على الله ربي وربكم ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم اللهم صل على سيدنا
محمد وعلى ال سيدنا محمد وسلم واستجب منا يا ارحم الراحمين وهو
مجيب مجرب ومما يجعل لطرد الجراد وقد جرب هذا ان يأخذ اربع جرادات ويكتب
على اجنحتهن اربع ايات تسميها وتعلق بعد انصرافها ...
على الاولى فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى الثانية و
حيل بينهم وبين ما يشتهون وعلى الثالثة انصرفوا صرف الله
قلوبهم ... وعلى الرابعة فلبثوا ... فلم ... منذ ...

الامتثال

الامتثال قال ... تمر خير من جرادة والمبيس جراد وهي ...
الفن كالجراد المنتشر منتشر فيه والجردس الجراد وابن عرس ... الجراد
وقالوا كالجراد لا يبقي ولا يذر ... في استشهاد الاسم الاستعمال
الغرع قالوا اذا اصابه الجراد الحرام اذا اخذ انسان ... والجراد البحري
نفعه من عسر البول في ... اخذ منه ... جرادة وترفعت
زو... وجعل ... فيبل ... باليبس ... للاستقلاع والجراد
الطويل ... اذا علق ... على ... الربع فعفع واذا ... بيضه
و... على ... الجراد البحري ... الشعر ... لحرس ربع
وجهها ... ونصفه الثاني لا صرف عليه ... كلا الحار
... كالخاب ... حار
حار ... الرغيف ... العربية الدالعة
وبالكلونية كثير و... فرنا ... وعسلا
الابار ... ... الجرادحار واجود ...
عنه ... العرب لم ... و... عصو
... الجرادات ... اذا ... على الاظفر
... وهي صغار ... اذا ... فتلته و...
الاستقربة ... ماء الشعير ... والبقاح
... البارد ... العزويني والحاد ... العوم تعتل ... الجرد ...
الجسم ... ذكر الجراد ... فهو ضرب
... من ... ذنبه ... كانه ... سيره
قال الحافظ والعرب ... الجراد ... كبرها ... البرامش
والعير ... والعراء وقال
الزمخشري في ربيع الابرار الجراد ذا حم ... اكل جميع

[illegible]	بسم	بسم	بسم	بسم	بسم	بسم	بسم	بسم	بسم	بسم	بسم	بسم	بسم	بسم	بسم
ح	[illegible]	خ	ح	ه	م	و	ا	ف	ه	ل	ا	م	ج	ف	ح
ح	ه	ه	ـ	ك	ل	ك	ر	ن	ب	ا	ا	م	ه	ا	ح
ح	ـ	ه	ه	ه	ـ	ج	ر	ء	و	ل	ه	ه	خ	م	ح
ح	ه	ه	ع	م	ا	ر	س	ت	و	ا	ا	ث	ث	ف	ح
ح	ا	ت	ه	و	ل	ه	ط	و	ه	ا	ع	ع	ب	خ	ح
ح	ث	٢	ـ	٢	ع	[illegible]				ه	ع	ث	ه	ه	ح
ح	ـ	ث	ـ	ه	ث	[illegible]				ه	ـ	ط	ه	ه	ح
ح	ه	ـ	ط	ـ	ط	[illegible]				ه	ه	ه	ه	ـ	ح
ح	ـ	ر	ـ	ه	ه	[illegible]				ـ	ـ	ر	ر	ث	ح
ح	م	ع	م	ع	ل	ر	ك	ل	ع	ن	ه	ه	ه	ـ	ح
ح	س	ج		ا	ل	و	ص	ر	ل	ـ	ه	ه	ه	ك	ح
ح	ل	ا	لا	و	ع	م	ل	ع	ن	ه	ث	ـ	ـ	ك	ح
ح	٢	ه	م	ل	ع	ب	ع	ن	ع	ـ	٢	ـ	ن	ه	ح
ح	ب	ج	ا	م	ع	ل	م	و	ف	ك	ه	ط	ن	ع	ح
ح	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله

هذا خاتم اية الكرسي

العار وجمع الجرد جرذان وارض جرذة اي ذات جرذ وكنيته ابو جوال
وابو راشد وابو الفدرج الجرس لغة في الفرس وهو البعوض الصغار الجوارس
النحل وجرست النحل العرفط تجرس جرسا اذا اكلته والعرفط
شجر الطلح الجريث بكسر الجيم والراء المثقلة وبالثاء المثلثة هو هذا السمك
الذي يشبه الثعبان وجمعه جراثي وهو لا يعيش الا في الماء العذب
جوارنه بسفلى بسلار الحسن الجون تذهب جيوبه بجرد الصوف الحمر
وتشله الجرو الصغير من اولاد الكلاب وسائر السباع وقال
ابن سيده الجرو والصغير من كل شيء حتى من الحنظل والبطيخ والقثاء
والرمان والجعل اسم الجيم وتشديد العين قال ابن سيده هي
دابة في حجر ابو الحجر مجلس البغل وتلغ بها الرجال الجعفرة الثلث
الجعل كصرد ورطب جمعه جعلان ويقال له ابو جعران وهو بضم
الجيم والعين ساكنة وانما سمي ابو جعران لانه يجمع الجعر اي
الرجيع ويدخره في بيته ويسمى الزعقوق وهو اكبر من الخنفساء شديد
السواد في بطنه لون حمرة للذكر قرنان يوجد كثيرا في مراح
البقر ومن شأنه جمع النجاسة وادخارها ومن عجيب
امره انه يموت من ريح الورد والطيب فاذا اعيد الى الروث عاش
الانسان لغالوا النوم رجعل لانه يتبع الانسان الى الغائط
وهو يضرب اي الرجل يلصق بمن يكرهه فلا يزال
يفر منه الخواص اذا دفن الجعل غير مصبوح
ولا مملوح وجفف وشرب منه صاحب الرعشة نفع
منها نفعا عظيما لنسبة العقوق الجعر وفيه النعمان
النعامة لغة ثمانية جعارهم الضبع وفي المثل عنه

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد

فصل في طبائع هذه الحروف فقد ذكرها
بعض اهل الكتب على كتاب التفسير وغيره في الشام فاما
الباء فهي هوائية في الرتبة الثانية على قول اهل
الشام وقيل ترابية على قول اهل الفلك واما الدال فهي ترابية
في الثالثة على راي اهل مصر وقيل مائية في الرابعة واما
الزاي فهي مائية وقيل ترابية على راي اهل الهند واما
الطاء هوائية في الرتبة الثانية على راي اهل الفلك
على راي اهل الفلك واما الحيم فهي ترابية على قول الرتبة
الثالثة وقيل مائية على راي اهل الفلك واما الواو فهي
الثالثة على راي اهل مصر وقيل هوائية على راي اهل الفلك
واما الالف فهو نارية في الثانية واما الحاء فهو هوائية
في الرتبة الثالثة وقيل ترابية على راي اهل الفلك وانه
من اسرار هذا الخاتم ملك مسلط وفي بدن جرية
ومن خواصه لوضع الذاكر والصرع اكتب حوله اسكن
بالذي سكن ما في السموات والارض وله ما سكن في الليل والنهار
وهو السميع العليم اسكن بالذي يمسك السماء

32

ان تقع على الارض فانه جيد ومن خواصه انه يكتب لعقد المتاع
من اللصوص والسارق ويكتب حوله لايلاف قريش الى آخرها ويكرر
وان شئت من خوف وهو نافع ويكون في الكتبة وقت
الهناء لا يقربنا الى من خواصه يكتب لرد السرقة
ويكتب حوله او كلمات في طي الجدار الذي وقع
في مكان يتبع بلع وما بعده ونوطقه
في مكان ينام فيه او يسرق فانه يرجع باذن الله ومن خواصه
يكتب لتالف القلوب ويكتب حوله والقيت عليك محبة
مني ولتصنع على عيني الى آخر الحكيم
ومن خواصه انه يكتب الهلوب على خمسة خمسة يكتب
على البدء وعلى الثالثة الكاف على ترتيب الجدول وعلى الثالثة
الجيم وما بعدها البا وعلى الثالثة الجيم وما بعدها الباء
وعلى الثالثة الطاء وما بعدها الزاي ازمن وما بعدها
الواو وعلى الخامسة الكاف وما بعدها الحاء ويقرا عليه
الكرسي فانه نافع باذن الله ومن خواصه انه يكتب للتبجيل
ومن صفته يكتب في خمسة اجزاء يكتب على كل ورق
من بسم الله ويجعل في كل منزل منه الجن
اعوذ بكم من نعم ذا اذا يحضرون حراب وعلى الثالثة
عم مرت وعلى الرابعة وعلى الخامسة انه منزل الحصوة

وترسم من نسبت اسمه وتشير به اليه فانه يبطل
عمله ومن خواصه انه يكتب لرفع الحمى ويكتب قوله لكل
نبإ مستقر الى تعلمون ان اصبح ماؤكم غورا الى [illegible] وقيل يا ارض ابلعي
ماءك [illegible] الى [illegible] ويعلق عليه
ومن خواصه للكبول يكتب قوله فلما [illegible] الى [illegible] في قرطاس
ويشد عليه [illegible] تحت لسانه فانه [illegible]
ولكن [illegible] في اناء طاهر وقوله [illegible]
الى [illegible] فلما جاءنا [illegible] الى [illegible] بماء منهمر [illegible]
[illegible] ويسقى ويكتب في قرطاس ويعلق عليه ومن خواصه [illegible]
ايضا في قرطاس وقوله واذ [illegible] الى [illegible]
[illegible] الى [illegible] لا تخاف [illegible] الرسول [illegible] ان الله
على كل شيء قدير ومن خواصه يكتب لبكاء الصبي
وقوله [illegible] الى تبكون [illegible] الى
[illegible] في قرطاس ويعلق عليه ومن خواصه [illegible] الى
المعقود في اناء [illegible] ومن خواصه انه يكتب [illegible]
[illegible] ياجوج وماجوج [illegible]
وقل جاء الحق [illegible] والحمد [illegible]
[illegible]
السماء [illegible] الفتح [illegible]
انا ارسلنا [illegible] عليهم كل شيء [illegible]
[illegible] في [illegible]
ويكتب له في قرطاس [illegible]
اسم امه [illegible]

ومن خواصه انه لا [illegible] بكل [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] وقوله [illegible]
[illegible]
[illegible] ومن خواصه انه يكتب [illegible]
في [illegible] في قرطاس ويجعل [illegible]
وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها [illegible]
وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له [illegible]
[illegible] ارسلنا [illegible]
[illegible] في [illegible]
[illegible]
[illegible] الكبرى
يكتب [illegible] ومن خواصه [illegible]
فخرج [illegible]
لا [illegible] الله [illegible]
[illegible]
[illegible] الصغرى
[illegible]

ثم تنبع الورقة بحمد الله وبنوبخ وتعلق البسموت
يعلق غواء صدره فانه يبرا باذن الله ومن خواصه
انه يكتب لمنع الجنابة وتبغوا الاحتلام في ... السوء
يحمل وقوله ان الذين ينفقون حروف فمن يعلق
يلبس الرجال فالله خبيرا ... والله من
رالنع ميسر انا نحن نزلنا الذكر وانا له
لنور المعلوم ومن خواصه
من عود الذكار ويعلق في رقبته فانما يسرناه بلسانك
السبيل يسره ويقوله الشمس ... وسخر البحر والانهار
البحر والانعام خلقها لكم ومن خواصه انه
يكتب في سفينة ... في لوحة ويسمر في مقدم
فلا تنسوا ما ذكر به انجينا
امنوا وكانوا يتقون بيمينه والنعله ونجينا
من البحر وقال اركبوا فيها ومالنا الا نتوكل على الله فلن نقدر مرتا
انا لنا انتم كرر وانا لمغفرة ربنا الذي يعلمنا
والله المستعان ومن خواصه
من كان ... يسو كفاه السماء الشفعة والغذا الحافظ
يحصد ويخلت والان عماه فاز الفقيها ... سلطني في
ابرح من امره والنعيت عليك عتقوا ادم من ربه والفتنة
ويكتب ايضا في جلد ... ويعلق على ... والفتنة عليك
يكتب للغيب والهويش عن ساله والزرع في اربعة شقاب
ويع من ... اربعة ... في كل شعبة وقوله فانها محرمة
عليهم اربعين ... وحرم على غربة وحرمنا عليهم الم
من قبل وحرمنا عليهم فاجتنبوا الرجس من الاوثان
والصيد ... جرحوها ... بعضنا
في عمرة من ... بل هو

37
ومن خواصه يكتب ... في خرقة ويعلق عليه وقوله
الله نور السموات والارض فوقع بسبك فكشفنا عنك
غطاءك الى ... بخلق السموات والارض يعلمون
ومن خواصه ... وقوله ... فيفتح الله ... الذي
يمن الله علينا ... السموم ما يفتح الله سبحانه
له توكلت على الله ... مستفتح الله ... يستفتح
السمع العليم ومن خواصه لوجع الضرس وقوله
اسم ربك ... الى فقعد وله ما ... الى ... عليم في
ويمسح له ... وبمسح على الضرس بالنانخ في ... وانه
ينشر ومن خواصه لهزم الجيوش ... عالم ... وتشرب
زل الحيوت ... وقوله سيهزم الجمع ويولون الدبر
ويكتب منهم لما ... فمن كل ...
نفنر كلا ... ولا مدبرين ... فيما اثمر الذين كفروا
فتلكم ومجمعا الا والدبر ... يعلق ... من رقبته

ثم تنبع الورقة تمحا اللوح بنونين وتطعمها المسحور
من لحوم غوا صدرا فانه يبرا باذن الله ومن خواصه
انه يكتب لمنع الجنابة وتنبيه الاختلاج في ... كتاب الله
يجعل وقوله ان الانسان لظلوم كفار عزم يكلو ...
يلبس لك الرجال فالله خير حافظا ... والله من
ربك مبيعة انا نحن نزلنا الذكر وانا له
... ومن خواصه لثور المعلوم ... وفي وجه
من عود الذكار ويعلق في رقبته فانما يسرناه بلسانك لعلهم
السبيل بيسره وتعوذ ... الشمس والقمر وسخر البحر والنهر
... البحر والانعام خلقها لكم ومن خواصه انه
يكتب في سفينة في لوحة ويسمر في مقدم
السفينة ... فلما نسوا ما ذكروا به انجينا ولنجينا
... الذين امنوا وكانوا يتقون في سفينة واهله
من البحر وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها ان
ربي لغفور رحيم ... ربنا لا تجعلنا
... والله ... ومن خواصه
من خاسر ويسول لهما السماء انشقت والقت ما فيها
وتخلت والقى عصاه فاذا هي ثعبان ... سنلقي
ابرح من امره والقيت عليك محبة مني ... يلقف
ويكتب ايضا ... ويعلق على ... والقت
يكتب للعقيد والقويش ... ومن خواصه
... والزرع في اربعة ...
في كل شعبة وقوله فلما ...
عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم انفسهم
من قبل ... عليهم فاجتنبوا الرجس من الاوثان
والحيض ... خلقت الشمس
في عمرة من ... بل ...

37

ومن خواصه يكتب ... في ... ويعلق عليه وقوله
الله نور السموات والارض ... بسك ... عنك
... الى الحمد لله الذي خلق السموات والارض الذي يعلمون
ومن خواصه ... وقوله ... الله ...
بسم الله علينا ... الى ... سبحان ...
الى توكلت على الله ... فتح الله ...
... مستغفر الله ... ومن خواصه لو تبقى الضرس وقوله ...
... الى فقد ولد ... الى ...
يشتكي ومن خواصه ... الضرس ... فانه
الم نشرح لك صدرك ... وقوله سيهزم الجمع ويولون الدبر
بجرة ... منها ... ونسقيه
... فلما ... ولا مدبرين ...
قتلكم ... بغير ... من ... ربه

بسم الله الرحمن الرحيم • وصلى الله على سيدنا محمد وآله

ارشادا [illegible] هذا بعض كلام الشيخ الولي العارف سيدي محمد الهجاني
رحمه الله في كتابه المسمى مفتاح الحروف اسرار اخذ رحمه الله بعدما
جيء ببيان بعض هذا العلم ممن تكلم فيه من الفضلاء كالامام علي بن ابي طالب
وشيخنا التوزري وجعفر الصادق وذي النون المصري وغيره من الاشخاص كثيرة
من العلماء الراسخين والاولياء العارفين والحكماء المعتبرين قال بعد كلام له
وقد جمعت هذا السر المكنون والدر العلي المصون بعد استخارة العلي الحميد
الولي المجيد وسميته مفتاح اسرار الحروف ومصابح انوار الحروف ثم قال
بعد كلام طويل وها انا اذكر ما كان لنبي من الانبياء واللغات من غير انبياء آدم ومحمد
صلى الله عليه وسلم ولآدم سريانية شمسية مولدة [illegible] احتوى بها [illegible]
[illegible] بابلية [illegible] هندي ابراهيم [illegible] اسماعيل [illegible]
يعقوب [illegible] موسى عبري هارون عبري داود [illegible] سليمان [illegible]
روحي [illegible] عيسى [illegible] النبي محمد صلى الله عليه وسلم
وعلى جميع الانبياء عربي [illegible] عراقي محمد [illegible] بن موسى ثم قال
ان المحسن [illegible] الرسم ما [illegible] الهندي وهو لهما [illegible] وهو او صعد
[illegible]
احروف الاسم على انواع منه ما يبتدا من اليمين وهي حروف العربي ومنها
ما يبتدا من الشمال وهي الرومية واليونانية والقبطية وكل كاتبه عن اليمين
منفصلة ومنها متصلة ثم قال واعلم ان الحروف
لها اجرام وخواصها على نوعين بالافراد والتركيب والثاني يشتمل على تركيب
والاشتمال [illegible] او تركيب [illegible] كما مر ثم قال واعلم ان الحروف

فصل
الحروف

ارض الكلام والنقط جبال الحروف واسرار الحروف مستوحشة في النقطة والحروف
مائية سائلة غير واقفة والنقطة جامدة يعني بمنزلة الارض والكتابة تجمع
جميع الحروف والقراءة تجمع الحروف لفظا والنية منه شيء في النية لا لفظا
وضم وبعضها ومنصوبها ومجرورها ومجزومها اما المعجم الشرقي فهكذا
ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ والمعجم
كل صنو منها فضي
العربي هكذا ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ص ع ف ض ق ر س ت ث خ ذ ظ غ ش وسواهم
فاما المزدوج الشرقي فهكذا ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
واما المزدوج العربي فهكذا ا ب ت ث ج ح خ
د ذ ر ز ط ظ ك ل م ن ص ض ع غ ف ق س ش ه و لا ي ثم قال

فصل
في قوله تعالى وعلم ادم الاسماء كلها يعني الحروف المعجمة بكل نطق وهي
ثمانية وثلاثون منها ثمانية وعشرون عربية ا ب ت ث ج ح خ واربعة عجمية
پ چ ژ گ وستة هندية قال وهذا رسمه الله

فصل
اصنع لك دائرة جامعة للطاقة الربانية الرابطة العرش الموضوع احدهما
على رتبة الاعداد المرتبة منزلين كل بيت حرفا جامعة الثلاث رتبت من
العدد الاحاد والعشرات والمئين والكلمة ثلاثة ولي من اربع لتعدمها الا الاثر في
ثم واصل بالاستنباط في ماخذ الصندل ان جعلوا الكل مرتبة عددية من
الحروف من كراس تقدمته رجعت الى ثلاثة مثل الواحد اذا تعد دال من
كذا الادوار معا اعداد دالة وكذا ابرح والعرض جعل حروفه تدور في تلك
اعدادها دائرة متداخلة لتاخذ في مبدا الاثر وهي الواحد للامر كذا العبي
ويقول الانفسهم وابجد حرف وهذا صورة ادائرة ولنا ان نقول لا هو وكتبه في سنة
تعط فاذا ضربت السنة في نفسها كانت ستة
وثلاثين

ستة وثلاثين فاذا اضعفنا اليها واحدا كانت سبعة
وثلاثين واذا ضربت في نصف الستة كانت احد عشر
ومائة وهي عدد ولنا ان نقول بحسب الالف الا وهو
فاذا ضربناه في الباء كان الخارج ببب وهو بكر واذا ضربناه في الجيم كان
الخارج سسس وهو بالسواد فاذا ضربناه في الدال كان الخارج ععع وهو من
واذا ضربناه في الهاء كان الخارج ههه وهو هتت واذا ضربناه في الواو كان الخارج
ععع وهو وخ واذا ضربناه في الزاي كان الخارج للل وهو زعق واذا
ضربناه في الحاء كان الخارج ححح وهو حفض واذا ضربناه في الطاء كان الخارج ط ط ط
وهو ظظع فتامل هذا من اسرار الغريب والاتقان والعجيب ثم قال

جا الس

ويشتمل على هذا الجبروت والاحمر والزجاج الاكبر على ثمانية وعشرين
لؤلؤة اللؤلؤ الا ولي في حروف الالف الالف في غيبه الابريز وجميعها بملك
واز بملكوت الاسم منه من جنبا بالمنقدم كاف ومن حسن الظاهر الله
له مربع برضح والقمر بالسر كان على هذه الصورة وهو
نطق الحروف واصل الاسمة ثم نزول الرماع وظهر سلطانه في النبات وهو
وهو فارق على الجملة واما على التفصيل ففيه حروف علم التفصيل في الدرجة الثالثة
من حرارة الخامسة الا قبل الروح بالملاح

عم س	الله	ا
عمرو	الله	عم
سرع	٨	عم ٥

في الرجز الثالثة من البرودة واليبس في الدرجة
الخامسة من الحرارة فمن علقه ومن كتبه الف
مرة ونصف في ساعة يوم الاحد وعلقه اولى به بيسر الله عليه الابهم

فصل
المعهم و
الاسرار

والاسباب ومن نقش المثلث المذكور والقصر بالشرطية خاتم فضة وهو
في شرفه يسر الله عليه رزقه وكيف من العام ورسم المثلث في السبيس
مشتمل على هذه الاسماء وهي الله لا اله الا الله احد او زار ووجع عجايب
صنع الله ما تقهر الانس عن وصفه وبه تثبت القلوب على التوحيد ونفعها

6

ابعا بربح العلم ومن نظر الى شكل الالف كل يوم الا امرئ وهو يقرءون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم كفاه الله شر اعدائه . وهذه صورة وضع الاسماء بالمسرور والله ليبكون الكاهر والطالب المهزة مبخم عليهما ...

فصل حرف الهمزة

الهمزة لها امور عجيب والاسم منها مجيب وهو من علم السنة ادى . والمنصور سلطانها في الخير والقبول والحياد والعلو فضع على هذه الصورة

ودود	سرير	جدار
سر/	واحد	٨ د
عو ٨	٨	٨/

يصلح للضعفاء المتقلبين والعشق على الاسرار والسياحات وفلان الهمز ... الله صورة والهمزة جمالاً والله ويرجع بينهما المثلثين فقد جمع بين الظاهر والباطن وهذه صورة الاسماء وبين كل نجم وهذا صورة شكله الهمز سبع وسر الكتب ... فهو الاسرار المخزونة لا يفهمها الا السالكون من اهل الله تعالى ومن نظر اليه كل يوم الا

مجيب	٤٥ ع	موجب
ع٨	و٨	٨ ٨
موقود	بر٨	مجيب

وهو فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم كفاه شر كل جبار عنيد وشيطان

///		
سبع	الله	١٢
٤ ع	الله	٤٥
٤ س	٨	٤٥

45

واعلم ان الاكوان لا يصح منها وجود النعم الا بعد قطع كل علاقة في الاكوان ... بها وشغلها الا بعد على من اوله الذكر والسلوك وهذه صورة الجمع بينهما بحوله والله الموفق بلطفه ومنه شيطان مريد ... منه الله معا ... ورزقه من حيث لا يحتسب واما اسمه الكافي فاسم جليل القدر وهو من اذكار اهل السلوك ومن اكثر من ذكره لا من بعطاء والنظر اليه اهلا ومن عرف قدره استغنى عنه ... اسم الله الاعظم الذي اذا سئل به اعطى ومن تحقيقه بمعنى العبد الظاهر والباطن اخذ الله له بالاكوان ... مثلثة جليل القدر شريف النسبة ... ان يكون صورته الاول حتى ذكره وهذه صورة وضعه منه ثلاثة بسط سلاح لمن ان سالمة من الرجوع يوم الجمعة كثرت رؤيته النبي صلى الله عليه وسلم ومنه بعد له واسرار هذا الوضع كثيرة تستنبر الى سرعة الاجابة ومن وضعه في ربع حرير في شرق الشمس للانتفع ... وعظمته في قلوب الناس هيبته وهذه صورته

فصل

كانت الظاهرة وما يصعا منه من وضعه والزهرة ما احتراو وذالك في داوامن

٨	ل	ل	ا
ل	ا	٨	ل
ا	ل	ل	٨
ل	٨	ا	ل

ومن جمع بين الحروف والعدد في مربع واحد كان ابلغ وا سرع الى الاجابة ومن ذكره في موضع خال مرتبط موات جمع همه وصفاء باطنه الى ان يغلب عليه منه ثم دعا على ظالم اخذ لوقته وبه الجن اصوات مع الثاني والجن ذا النور العصور المراة الذي ابتلعته التمساح ويصلح لمن كان اسمه محمود كما بعض العارفين في صفة الدعاء والقسم بهذا الاسم في التعظيم لما اول ان يقول يا الله يا كافي الذي اسقط وستين مرة فان سقط حرف الكاف والذا او يقول الله الله وفيه ... كبير زينة المدعو عليه ومن نظر الحروف الجلالة بعد ان تكتبها هكذا الى الاولة

الشدة نبه في حرف الباء المباركة تتسببه وعلة ترتيبه ورا اسم منه من حيث باطنه جامع من حيث ظاهره بديع وله مربع اربعة في اربعة يوضع والعفو بالبطين هكذا

			٨	ل	ل	ا
٨	ل	ع س	٨	ل	٨	ل
[illegible]	ل	[illegible]	ل	[illegible]	٨	[illegible]
[illegible]		٨	٥			
		سر	سر	ا	ل	
	٨	٨		١	١	

ب	د	ج	غ
ا	وع	س	سي
يع	ه	ح	ع
ح	ه	٤٢	م

وهذه الحروف اركان في بسم كان له هو بها صاحب هو نوع علم الملك والشادة والقهر وظهور سلطان في الجهاد ومن رسم حروف الباء مع حروفها والقمر بها بسط الله عليه الرزق ويسر عليه الاسباب ومن رسم ثمانية عشر باء في رق من برج الجمعة في جسم لطيف ووضع على صاحب الشغفة او غيرها الشقيقة سكن وهذه صورة الخاتم ومن كتبها ثمان فقرا امنه الله من الآفات وسلمه من سائر المخلوقات ومن اراد ان يرا هل هذا الحرف فليستقبل القمر عند طلوعه في اول الشهر ويكون القمر في ذلك الحرف ويكتبه في يده بالصح البيض ويذكر يا الله يا رحمان يا رحيم يا حليم يا وكيل يا قاطر يا فتاح يا فاذر ارحم عبدك الضعيف وايده بعون منك وقوة يا ذا الجلال والاكرام سبع مرات ويده مبسوطة بيان ظهرها للقمر اجبته روحانية القمر في منامه وتخبره عن عاقبه وما يكون فيه ثم شهل كلمة حرف عن حروف الباء في تسعة منافع جليلة الانشا وطبيعة البرهان من تيسير العسير ونفوذ الكلمة في الاسباب وقال بعض العارفين بسم الله الرحمن الرحيم منك بمنزلة كرمنه ولها مربع عظيم القدر في التصرف ولهذا الحصن الصدق في موضعه ومن ذكر اسمه بسم الله الرحمن الرحيم تامة على اثر طلسم شيئا وهو ذلك

بسم	الله	الرحمن	الرحيم
ملك [illegible]	[illegible]	ديان	واحد
جواد	[illegible]	ماجد	احد
مجيد	علام	قديم ذاكر	صمد [illegible]
كريم	[illegible]	[illegible]	[illegible]

هذا المربع ابطله لوقته ومن كل العدد يكون التقسية العدد
من جانبه ما يسعل الله شيئا واضحا على ذلك او شك ان يكون حرز ناجح وامر من كل شيطان اعطاه الله ابواب اسرار الدعوة وهو الشيخ زين الدين الكا
في من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم اطلعه الله على اسرار العلوم وبوا من حيث حفظ بعضها وقال ابو العباس البوني من اكثر بسم الله الرحمن الرحيم الف الهيبة عند العالم العلوي والسفلي ومن على ما ادعى الله فيها من الاسرار الخفية والظاهرة وعبيطا لحسم اسمائها العظم وهي اول ما خط القلم العلوي على الواح الدواح
وهي

وهي التي الفاها الله فيها من نور الواو واظهر بها اسرار الواو وقال بعض الاكابر قد ظهرت الموجودات من بسم الله وللاسماء البابية تصارف جليلة تعرفها اهل الكشف بعلق اسماء على هذا المثال

بديع	باري	بلغ	باعث	باسط	بالغ اوي	باطن	بر
بارا	بلغ	باعث	بار	بديع	باسع	باطن	بالغ
بالغ	باعث	بر	بالغ اوي	بار	بديع	باسط	باطن
باسط	بديع	بار	باطن	مبلغ	بالغ اوي	بار	باعث
باطن	باسط	بديع	بار	بالغ اوي	بر	باعث	بلغ
بالغ اوي	باطن	باسط	بديع	بر	باعث	بلغ	بر
بر	بالغ	باطن	باطن	باعث	بالغ	بار	بديع
باعث	بر	بالغ	بلغ	باطن	بار	بديع	باسط

ومن وضع ربع النعمة في المنصرف اسما ومن وضع في رق استغنى به عن غيره من الكمال بغاية الافضل العبارة وفيه سر اسم عظيم وهذه صورة ومن نظر الى الشكل يوم اثنين وسبعين مرة وهو يقرا فل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون وبسط الله عليه رزقه الظاهر والباطن واحيا سره واسرار العلا وما يقع عليه بصر شخص الا احبه وابسط الله باطنه وفيه سر بديع لله للمسجونين والماسورين والعزونيين والمغلوبين الجميلة عند دول الناس ولا مغبون الا انبسط بسببه فيك به فهو عظيم الشان واضح البرهان يعرف سره من كانت له الهمة بكشف اسرار الدعوة وهو هذا

بديع باري	باعث باخ	[illegible]	باطن	مر باسط في
[illegible]	سبا باسط	[illegible]	١١ [illegible]	[illegible]
بار ارما	باخ بلك	باعث باعث	جاب بلغ باعث	بديع بالغ اوي باسط
بلغ بديع	باسط باطن بالغ	باه ما	٩٢٩ بالجسع	ارا باطن
باسط الاول باعث	بديع مبلغ	باخ باطن	بالغ واح بالغ اوي	سره ما بالغ اصبر ١١٩

واحد اسمه الجامع فبانه على التشارع من اكثر من ذكره جمع الله عليه امره وفيه سر بديع لرد الضالة الضالة ومن نقشه في مربع خاتمه والقمر في شرفه بعد ذكره للاسم بعدده رزقه الله الجميع الظاهر والباطن وله مربع شريف يعرفه ارباب المعارف واما اسمه البديع ومن اكثر من ذكره امتدادا باسرار الغربية والمعارف البهجة واطلعه الله على عجائب الحكم ودواطن العلوم وله مربع اربعة في اربعة يوضع في ساعة المشتري في جسم

باسط

وف استغنى عن غيره

وف الجامع

وف البديع

٤١

شريف فيحرز حامله ويحرز العقل في العلوم الشرعية واللطايف الحكمية وهذه صورته

وفق الحروف

يح	يلد	يما	يا
بد	هلا	وا	هد
ا	عمد	سا	اد
اهد	هدا	كا	يد

واعلم ان الحروف خزاين الله تعالى وفيها علمه واسراره وتدبيره ومراده وحقايقه فاذا دخلتها فاخزن له علم الحروف واسرارها ولا تخبر شيء منها لغير المستورعات ومن هتك سرها عذب بالنار وقال بعض الشعرا بزيد والله لولا الله اخشى عقابه لهتكت عن القصور حجابه

الثالثة

في حرف الجيم حال الجمال والاسم منه من حيث باطنه موجود ومن حيث ظاهره جليل وله مربع ثلاثة في ثلاثة هكذا
وقد اكثر الناس من الكلام عليه من اعداد لما يليق لتصاريف الجليل الجليل وله عموم من نفع بحسب هذا

عو	٩	٢
سا	د	لا
٨	١	٦

يوضع طالع والثريا وبالجملة بالتنفع والترتيب يليق بالاسم من طا سبعين وهو خاتم

وفق

زحل معدنه الرصاص وحجره الجزع وبخوره دار ذرو هو مربع شريف ووفقه عدد اسم هذا ومساحته تستثبر الى اسم الله ودود الجميع وله ادوا واحد وفيه الوهاب والودود والجواد والواحد وهو واه واه وهذه جملة اسماء الهيبة ومن نقشه في صفيحة رصاص وزحل من نقصه او شدة او عد مرة وجعله في موضع فانه يخرب ومن وضعه في موضع الزنا فانه يعزل فلان صاحب مستور بالعمل ايضا ومن كتب هذا الشكل الشريف في مربع على هذه الصورة في شقفة نية في ساعة زحل ومربوع السعد وجعله في دار الطفلة تنظر فيه كالمرآة ثم يكتب مفردا في شقفة اخرى تضعه تحت رجلها اليمنى ثم من دوحاته في شقفة تضعها تحت رجلها اليسرى ومن كتبه في شقفة من زجاج وصفعاء فانها تقطع حملها ويكتب على دايرته من ج الصبر ... من بين الطلبة والنزايب واذا ... وعدده ذكاة وعدده هكذا وهذه صورة وضعه

وفق خراب الموضع

د	ط		ب
ج	ه		ز
ح	ا		و

	ا	
ج	ا	ا
	ك	

ع		ه.
ح		ء

وفق

ومن علقه في الساعة ... على سبعة ولفظه خرقة زرقا ودفنه في ... ثم كلفها المعقود بيدا باذن الله وفيه سر عجيب للمسحور تعلقه ويضع سبع ليال ويستقبل به القبلة ويتلوا عليه سورة يس

الرابعة

في حروف الله الاول لعال دايم واصل واستقبال ... حرف الالف من حيث باطنه ... ومن حيث ظاهره دايم وله مربع اربعة في اربعة يوضع والقمر بالدبران وهذه صورته وهذه خاتم المشتري عند اهل الاسرار وشكله هي هذه الصورة ... وقيل ومعناه الامام ومجراه البرجيس وبخوره العنبر وهو مربع شريف

٨	١١	١٤	١
سا	لا	٧	يدا
س	١٦	٩	٦
١٥	٤	ع	٥

ووفقه عدد ... وصلاحه تستثبر الى اسمه تعالى موسى وعيسى ادوه والجواد والصمد والاخر والواحد والودود والهادي والواحد والوهاب والطيب والحبيب وجملة حروفه عشرة وعددها خمسة وخمسون ... اسمه مجيب ودايم ... على حليل الاشغال واتضاح البرهان وذلك ان الاسم من هذه الاسماء الشريفة ... حامله ... عند العلماء وفيه سر عجيب ... يكتب في ... ويعلق ... سريعا ويكتب على هذه الصورة

وفق للجلب

١١	١٤	١	٨
٤	ع	١٤.	١٥
١٦	و	٦	سا
لا	٧	يدا	سا

في جدار او مدينة في ربع بحيث يكون ربع المربع ... وبقي في المربع العربية التي على ... ربعا قابل الداخل ومن دخله بالهيبة وباذن الله ومن نقشه على صورة مدينة او حانوت او دار ... في الساعة الاولى من يوم الاحد ... سرا ... جميع ... ولحضور قلب ... باطن ... الطاعون وفيه ... الطالب ... واذا ... في اشراق الشمس ووضعه ... ومن وضعه في خاتم فضة ... المشتري ... رزقه الله المودة والمحبة في القلوب ... الطالع ...

وفق تشرق الشمس

وفق تشرق الشمس

احما

فصل شرف المريخ والشمس والقمر لابيته

تابع عليه بعد ... احبه ومن طبع به خاتم على طعام واطعمه لمن اراد احبه ومن كتب حوله صورة ... هذا العجايب من القبول وان نقش في خاتم البغض ... ختم به على ما يراد حبته حبه واذا كتب على ... والشمس في شرفها ... وهو من علم الملك والجن ... وظهور سلطانه في المجالس ومن كتب شكل الدال في حريرة

فصل اذا انزلنا ه

بيضا خمسمائة وثلاثين مرة والقمر في بيته متصلا بالمشتري ... افضل محبة وجلب رزق ومحبة

فصل الود والتدابي بعد

محبة القلوب ومن داوم على ذكر اسمه الودود والعليم دامت نعمته وينبغي ان يكون حمله على طهارة وصوم قال بعض الحكماء من كتب هذا الاسم ومعه محمد رسول الله خمسمائة وثلاثين مرة بعد صلاة الجمعة رزقه الله الهيبة والقوة على الطاعة وكفاه الله همزات الشياطين ومن الاستنزام ... الذي كتب بيدها

صلاة الجمعة

فصل

محمد رسول الله كل يوم عند طلوع الشمس وهو يصلي على النبي كثرت رؤياه للنبي ويهون عليه يوم ذلك اسباب السعادة ومن كتب شكله بعدد اهله امن معرة الاعداء ومن شفاء لصاحب الحمى المطبقة نفعه واما اسمه

فصل معرة الاعداء والخصم

الطيب باسم المشتري ومن اكثر من ذكره وهو متخلق باخلاق الحكماء استغنى ... واما اسمه الدايم باسم المشتري واذا وضع في ... على هذه الصورة فانه يصلح للملوك ولمن له نعمة يخشى زوالها وهذا وضعه

فصل اسم الطيب والدايم

سر ا	١٦	٦٠	٦
١٤	٧	١٣	١٢
٨	٥٣	٢١	١١
١٤	١٥	٤	١٨

والاسم ... دايم داع ... في شيء جليل من وضعه والمشتري في شرفه او في بيته دامت نعمته ... الى الصراط المستقيم وهذا وضعه

فصل شرف المشتري

مثلثة في حرف ... من حيث باطنه جميل

ذليل	١٣ ع	دال	ديان
٧ ٤	ع ع	٨ ٤	سر ا
سر ٨	٧٣	٧٧	ع ٧
ع ٤	٧٨	٧١	٨ ع

في خمسة يوضع ... الحكماء وشكله ... ومعدنه الحديد

اللوح الكاف

او كل اخير احاطت ... والاسم من حيث ظاهره ... انه بالصفة ... الخاتم المريخ عند على هذه الصورة ... وقيل هكذا وجمع المعنا ... بهذا الشكل هو شكل ... والنصر على الاعداء ويصلح لا ... من الحبيب ... وهذه صورته الباطنة كما ترى

هذا صورته

ومن رسمه في هيئة ... زلزل السعيد ... بعد صوم ... هذا الخاتم الجليل يا ... الاسماء الجليلة وكذا من كتبه ... كل ... بعد ... في جام ...

١٨	١١	٥٥	٥٥	٥ ١١
١	١٤	١١	١٢	١٤
١٣	٢	٣١	١٧	٤
١٩	١٤	١٤	١٥	٧
٦	٥٤	٥٤	٤	٨

... حين ... يوم ... يفتح الله له ... لمن ... الشكل ... ومن كتبه بماء ... ويشربه

فصل يوم الجمعة واما صاع على المنبر

على صوم ... يفتح الله له بابا من اللطف ... اذا كتب بعد صوم ٤ ايام ... ووضعه ... من يوم الجمعة والخطيب على المنبر ... وفيه ... ومن كتب هذا الشكل ... في بيته ... على صوم وطهارة ... في طالع ... بدا الالبغ وهذه صورته

فصل الوجل والرعب والرعب

لنة الدبران بالطالع الجوزا في الاوتاد وبعد ذلك ... في الخزف والقمر في الدلو ... والقمر في مقارنة الذنب والسعود ...

كا	كج	ح	و	ق
ا	بد	ص	يو	م
ب	به	يج	يا	كد
كب	ى	مز	يه	د
يط	ج	كم	ك	ه

ومن كتب ... وعطارد ... في ... لمن اراد ... كان ... في الدلو ... طالع ... المريخ والشمس في التربيع

فصل زحل والقمر

... وحاص ... من الكل ... الحمس ... صورته ومن كتب المعوذتين ... في ... كل يوم خميس ... عليه ... المشهورات ... الحسنة

فصل القهار للنقمة

احمد

فصل شرف المشتري والشمس والقمر لا بيته

نابغ عليه بوللا احبه ومن طبع به خاتم على طعام واطعمه لمن اراد احبه ومن
كتب حوله صورة انا انزلناه مثلا هذا العجايب من القبول وان نقش في خاتم الجن يرو
ختم به على ما يراد حفظه حفظ واذا كتب على كفه كتاب والشمس في شرفها ووطد
وهو من عاج الملك والجن وما زاد ظهور سلطانه في البهايم ومن كتب شكل الدال في حريرة

فصل اخا انزلناه

بيضاء خمسا وثلاثين مرة والقمر في بيته متصلا بالمشتري نال محبته وجمعه رزق محبته

فصل الودود والدايم بعد

محبة القلوب ومن داوم على ذكر اسمه الودود والدايم دامت نعمته وينبغي ان يكون
حمله على طهارة وصوم قال بعض الحكماء من كتب هذا الاسم ومعه محمد رسول

صلاة الجمعة

فصل

الله خمسة وثلاثين مرة بعد صلاة الجمعة رزقه الله الهيبة والقوة على الطاعة
وكفاه شر همزات الشياطين ومن استدام النظر الى الورقة التي كتب بها
محمد رسول الله كل يوم عند طلوع الشمس وهو يصلي على النبي كثرت بركاته للنبي
وجبت عليه يوم ذلك اسباب السعادة ومن كتب شكله العدد واصله

فصل معرفة الاعداء والحصم

امن معرة الاعداء ومن شفاء لصاحب الحمى المطبقة نفعه واما اسمه

فصل اسمه الحسيب والدايم

الحسيب بالسم شي بي ومن اكثر من ذكره وهو متخلق باخلاق الحكماء امن شقاء له ما
يومه واما اسمه الدايم بالسم شي بي واذا وضع في بيع على هذه الصورة فانه
يصلح للملوك ولمن له نعمة يخشى زوالها وهذا وصفه

فصل شرف المشتري

صر١	١٦	٢٥	٦
١٤	٧	١٣	١٢
٨	سم	١ع	١١
١٤	١٥	٤	١٨

والاسماء منه ديان دايم داع دليل لها مع
هي بي جليل من ضعه والمشتري في شرفه ابيان
بينه دامت نعمته ولها بعد داع ان دار يقبل
اللهو الكوا
ان الاحوال تستقيم وهذا وصفه
او كان اخوا احاطت غيبة كان ظاهرا الاسم
ومن حيث خاتم هادي وهو مربع خمسة
اعظم باطلعته هو خاتم المربع عند
على هذه الصورة وقيل هكذا
وجمع المعنا كهر بخوره هكذا
والغض على الاعداء ويصلح

مسة في حرب البلاد والهلا
من هيبة بالخفية جمع
في خمسة يوضع
الحكماء وشكله
ومعدنه الحديد

ذليل	١٢ع	دايم	ديان
٧٤	٤ج	٨٤	سر
٨سر	٧٣	٧٧	٤ج٧
٤٦	٧٨	٧١	٨ع

بهذا الشكل هو شكل الخمس الفظي والغالب
من الحبيوش وهذه صورته التامة كما ترى

دمي

43

كاد سورته

ومن رسمه في هيبته دخترا الشمس في
زلن السعيد بعد صوم خمسة و
هذا الخاتم الجليل يا من تسنيا من
الاسماء الجليلة وكذا ان كتبه وحمله
كل طهارة بيد انظار المشتري واملا
بعد جمع معانيه الحرب في جماع وعالة

٥٥	٥٥٥	٥٥٥	٥٥	١٨
١٤	١٢	١١	١٣	١
٤	١٧	٣١	٤	٥١
٧	١٥	١٤	١٢	١٣
٨	ع	[illegible]	[illegible]	٦

ما في صفن لنقش هذا
عشرين يوما لبس
يفتح له ابواب
بما وخلقه له ما يريد
لشكل الحربي من كتبه
بماء الحق وشرب به

فصل يوم الجمعة والاجتماع على المنبر

على صوم ومن يوما فتح الله له بابا من اللطف خفا ودا ونحن ومن مجالس جمع الجبابرة
اذا كتب بعد صوم ٦ ايام مع اسم الحرس وصلى ركعتين في يوم الخميس وروحها
من يوم الجمعة والخطيب على المنبر في سلطه الشيخ اسرار وحد الله من القلوب الوجل والرعب

فصل الوجل والرعب

وبيه من نطيف لمن يكثر نسيانه اذا استعمله في الشيء ومن كتب هذا الشكل الحربي
في جيبه يدخله هول واياك وان تكتبه في عمل شيء من فيه وعدد واجتهد ان تكون
على صوم وطهارة من جميع نفسه وحسن حالة في طالع مخصوص فان كانت القوة الالهية
بذلك ابلغ وهذه صورته

لته الد بران بالطالع الجوزا
في الاوتاد وبعد ذلك
يجب تكون مصفوفا اواه
ومع في الحرف والحكم با
والقمر في الدلو وزحل في
والقمر في مقارنة الذنب والسعود مع اوقات اوتاد الطالع فيا فلاهي لما اراد صاحب

ق	و	ح	كح	كا
يوكم	بو	ه	بد	ا
كد	يا	يج	به	ب
د	يب	يز	ى	كب
ه	كه	كم	ج	يط

ومن كتب نمنة نيران الحكم صفر
وعطارد محترق والغوص
في شيء والطعمه لمن اراد فانه
ان كان القمر في الدلو والعقرب
نه يبقى ضرره نقش في طالع العقرب
مثله المريخ والشمس في التربيع

والقمر في الحمل او

فصل القهار للنقمة

لمن الكل منه من خوفها ومصيبا نادر ضح اسمه القهار في مربع اود عه باطن الشكل
المخمس لا يغالب جبارا الاذل واليفا في احد الا غضبه وهذه صورته ومن كتب القهار
المنقوش والقهار المستدير عدد حروفها
في نفسها ونقشها كل يوم خميس وعلقها الحي
يسر الله عليه اسباب التحكم ورجعه عليه غضب
علته الشهوات الترابية الحسية

فصل

وكذلك لو جعلت تحت رأسه عند نومه وهو على طهارة رأى في منامه ما
يستدل به على عاقبة رجل ثم يسعد بعمل وحصل في عالم الملكوت وهو مراد كل
الاكابر واذا ذكرها صاحب حزب الفتح الالهية مائة وخمسة وعشرين
مرة للحفظ بباله غير ما فتح الله عليه في الحفر من ذكره يا باسط جواهر الاولياء

فصل في الهادي

الصمدانية والتجلي الروحاني ومن نقش الهادي في قبة خاتم كان له عظمة
من شيء الجن والانس وذلك في حلول القمر في التثنية والطالع مستقيل كرسي
وفيه نقوش جليلة القدر من نسل العالم الخمسين يكون عالم النحس والظهور
سلطانه في النبات ويكفي عنه اربعة اسماء وهي له هو الهادي الظاهر و
من جمعها في باطن التشكل المخمس اسرع له الانفعال في كل ما يروم من
التصريف المناسب لعوالمها النورانية واسرارها الصمدانية وهكذا

فصل شكل الهادي

صورة وضعه يوم ستة و ... صورة ا فيجد ومن وضعه في ا ... ليجلب
ومن نقش التشكل الهادي في كل سبتين مرة وهو في ا لعشرين وتبع ذكره وعلا كتبه في جسم شريف صبغه رزق الطيبة وفيه القلوب وهذه صورة و

ضعه ومن نقش التشكل الهادي في كل يوم ستة و
تسعين مرة يا ما اسمه والاسم على ذلك وهي

فصل جلب القلوب

جلبي ... بالحي ومن اكثر من ذكره حمدت الخلق
خصاله ومن كتبه في خاتم بعد رياضة والقمر في منزله يجمع لخمة وحسن خال
احرام من بعد ذكره الاسم بعدده الخلق له الانس بالثناء عليه ومن كتبه في زجاج
بعدد تواله الظاهرة وسقاه لمريض علة شفاه الله واما اسمه الهادي

فصل

فمن اكثر من ذكره وفقه الله في اعماله الظاهرة والباطنة ومن دخل في

فصل الهادي

كلمة فقال اهدني يا هادي بما الله يهديه الى الصواب ومن اضاف الى
اسمه الهادي العليم والخبير والسميع ثلاثة لكل مائة مرة وقال في واحد ثلاث
... الكلمة هو السميع والعليم والخبير

يا هادي

فصل على حروف الهادي

يا هادي اهدني الى كذا يا عالم علمني كذا يا خبير خبرني بكذا يا سميع
يسر لي كذا وسمي ما شاء ثم تاب ا... الاستنطاق المطلوب وانام بعد فيوضع
باسماء حروفه هكذا

بد ا	دال	الف	ها
ع	١١١	[illegible]	[illegible]
٧ لد	١ ع	٢	[illegible]
١١٥	ع	18	[illegible]

دسته في حرف الواو الواو وسمو والاسم منه من ومن حيث ظاهر واسع يوضع والعز باطنه
الـ... واسما رفعة وعلو وارتقاء حيث باطنه احد وله ميم بيع ستة في ستة وهو خاتم الشمس
وشكله على هذه الصورة ... ومعدنه الذهب وحجره الياقوت الاحمر
وبخوره العود والعنبر يوضع في شرف الشمس حامله ينال به ما اراد من الجلالة
والهيبة والعظمة عند الملوك والسلاطين وان كتب في جام زجاج
وسقي به من به حمى باردة يبرأ من حينه ومن كتبه في شرف زحل يترأس على

فصل في خاتم زحل ما يطلب ...

... ووضعه في اساس البنيه وذلك عمله وصار في حال الى برج الجدي
ما الدلو فانه يطول بقاؤه ويحصن ويكون محلا للاكابر والابراج وهذه صورته

ا ع	٧ لد	لد لد	لدا	ع لد	٩
١٧	٨	لد	٤ لد	١	٥ لد
١٩	لد لد	لد	٦	لد لد	١٨
١ لد	لد	ع لد	٩ لد	٢	١٦
١ لد	١ لد	٤	ع	ع لد	١٤
لد لد	١٥	١٤	ع لد	١١	لد لد

وان اكتب في جسم رقيع وعطارد في شرفه وهو سا لم من النحوس والاحتراق والكا لع الجوزاء او السنبلة مع علم لا يحاجه احد الا افحم ه بالحجة واذا كتب في جرم ذهب في شرف الشمس وا
لسعود ناظر اليها نظر مودة والطالع الاسد ثم وضعه في اصابعه نال
العز والعزة والهيبة والقبول ومن نقش الهادي الشكل كل يوم مائتين واحد
عشر بعد ذكر اسمه كما في كفاله الله تعالى الاستشهار ورزق من حيث لا يعلم وهذا الحرف
الجليل عنصره ذهو سلطانه في الجو وهو من عالم الملك والشهادة والفعل
ومن كتب حرف الواو عدد قواه الظاهرية في ورقة وعلقها عليه امن من الصداع العارض

فصل على حرف الواو عدد ...

مر البيوسنة ومن نقشها في حجر ربغة وجعلها في فيه ربع عنه البلاغم
ومن علقه عليه امن حمى المربع ومن كتبه دايما حرف الواو والعمر
له وحمله ارزق الهيبة ومن نظر الى شكل الواو وعشر مرات وهو يقرا
والفيت عملا عجيبة حتى كان عيوبا عنه الناس ومن اراد وضع هذا
الشكل الجليل الفخم فليطبعه في الاولى من يوم الجمعة والقمر في
شرفه او في تثليث يراعيه على الاسماء فانه يرى ما يعجز الا وصاف
عنه والاسماء هي الحرف الشريف واحد واحد وكيل وهاب
واسع ولي ودود والي وارث وفي واجد وافي يوضع كما ترى والا
لشمس في شرفها يطبى ما مله كذا ما في قوته وهذه صورة وضعه

فصل الواو

واحد	واحد	وكيل	وهاب	واسع	ولي	ودود	والي	وارث	وفي	واجد	واغ
واحد	وكيل	وهاب	واسع	ولي	وافي	واحد	ودود	والي	وارث	وفي	واجد
وكيل	وهاب	واسع	ولي	واغ	واج	واحد	واحد	ودود	والي	وارث	وفي
وهاب	واسع	ولي	واغ	واج	وفي	وكيل	واحد	واحد	ودود	والي	وارث
واسع	ولي	واغ	واج	وفي	وارث	وهاب	وكيل	واحد	واحد	ودود	والي
ودود	واحد	واحد	وكيل	وهاب	والي	واسع	وارث	وفي	واج	واغ	ولي
والي	ودود	واحد	واحد	وكيل	وهاب	وارث	وفي	واج	واغ	ولي	واسع
وارث	والي	ودود	واحد	واحد	وكيل	وفي	واج	واغ	ولي	واسع	وهاب
وفي	وارث	والي	ودود	واحد	واحد	واج	واغ	ولي	واسع	وهاب	وكيل
واج	وفي	وارث	والي	ودود	واحد	واغ	ولي	واسع	وهاب	وكيل	واحد
واغ	واج	وفي	وارث	والي	ودود	ولي	واسع	وهاب	وكيل	واحد	واحد
ولي	واغ	واج	وفي	وارث	واسع	واج	وهاب	وكيل	واحد	واحد	ودود

فصل في خاصية العلوية والسفلية

واذا اكثر من ذكر هذه الاسماء الشريفة صاحب حال صادق زهد من صنع الله ما يغني
عن صعبه وان وضع المتقدم الذكر في باطن هذه المربع الاسماء شاهد ما
مله امورا عجيبة والطاعة العلويات والسفليات وتعنو اليه

الوجوه

46

الوجوه وتنقاد اليه القلوب واما شكله العددي فمن رسمه
في ورق يوم الخميس اول الاثنين بعد صوم ستة ايام على
طهارة وعلقه عليه عضده امن سطوة الجبابرة وغلب خصمه
وقهر عدوه ومن نقشه في لوح من نحاس ابيض ودفنه في موضع
يخاف الشيء منه امن مما يحذره وان علقه كثير النسيان قلت
نسيانه واما جدوله الحي فهو لاخراج الهوام المطرة من المعاصي
اذا انقش في اي معدن كان في الاوقات اللايقة مثل ان
يكون الطالع العقرب او بعدها وربما سجل بعده وان سقي ماؤه
لمن لدغته عقرب برئ واذا رسم العددي في وجه والحرفي في وجه كان
اقوى وعلى هذا جميع الاوفاق واما اسمه الاحد فيصلح لاهل الغنا
المستغرق فيه في تكرار التجريد وان اكثر صاحب توحيده احد وتبعه
منزله كشف له في باطنه عن مطلوبه فتح الله عليه بابا من التوحيد ا
لنوراني واما اسمه الواسع فمن اكثر من ذكره وسع الله عليه رزقه واسمه الواسع
حسن خلقه وبسط سره وشرح صدره وهو من الاذكار الجليلة
الفخر فمن فهم اسراره ومن رسمه في مربع اربعة في اربعة والقمر في زيادته
وذكره بعدد قوله انه كمثه ما مله يسر الله عليه الارزاق والاسباب
وتهون عليه الامور الصعاب وهذا مربعه

وتعجيز الجن
والوجوه و
الامن من الجبابرة

فصل في اخراج الهوام
وجميع الاوفاق
والطالع العقرب

فصل في لدغة عقرب

فصل في الواسع

و	ا	س	ع	
[illegible]	[illegible]	ند	ك	
س	٨	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	٧	ع	

المولف اللسابعة في حرف الزاي الزاي للزكاة
وطعو رزق وكمال نفسه والاسم منه من
حيث باطنه حي ومن حيث ظاهره زارع و
هو من عالم الشهادة والجبروت والقهر و
ظهور سلطانه في البهايم وله مربع سبعة في سبعة يوضع والقمر
بالذراع وهذه صورته
وهو خاتم الذي عند ارباب
الاسرار وشكله هكذا
معرفة الخواص وحجز

مع	ع	ك	مس	مس	اك	٨	
مع	اس	اك	سه	[illegible]	[illegible]	ع	
سع	عس	[illegible]	[illegible]	ند	ا م	٧	
س	اع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	م س	٧ ع	
ند	سا	٧٨	[illegible]	ع ند	[illegible]	٨ ع	
ا	[illegible]	[illegible]	٨٥	١٨	١ م	م ع	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١١	م	١٥	

ب
ع٨

شرف الزهرة

فع بغض امراة

اللؤلؤ وبخوره العود يوضع واذا طرح في شئ جيد او تيقطها في الساعة
الاولى من يوم الجمعة حامله لا يقع عليه نظر امراة الا احبته وهو
يصلح للزيادة والنقص في كل شئ، وفيه اسرار عجيبة لجمع المتفرقات
وفيه ايضا اسم جليل لاستخراج الاذهان وزيادة الايمان مثل ان يكتب
ويوضع في معجون زئبق او قرنة نحيف واذا كتب في جام زجاج وتفل
ثم به حمى شديدة تخف عنه ومن رسمه على خرقة بيضاء
بعسل وزعفران والقمر في السرطان وهو متصل بعطارد من
نظر مودة وانما وصل عطارد الى درجة شرفه غسل وسقى
لمن غلب على طبعه النسيان والبلادة فانه يجود فهمه ويصير
حافظا ومن كان ابله فليكتب هذا الشكل الجليل لعقل من اراد
ويمحى بماء المطر ويشربه يصير ذكيا وفيه سر عجيب للعطف
والمحبة ولم يظهر في اسم من اسمائه الا لعز از ومعز يزد والعز يعز
ومن نقش مثال معز به مرات اي بالنسبة العددية في الساعة
الاولى من يوم الخميس كان حامله عزا وكذا من كتبه من
ذلك اسمه العزيز ومن اراد ان ياتيه بالربح واسعه الى موضع
فليكتب هذا الحرف بحلقة ثلثا سوداء ويجعله عن راسه و
يبسط يديه والقمر بالحوت ومن نظر الى شكل الرزاق كل يوم ثلاث
ية وخمسة وعشرين مرة وهو يذكر اسمه تعالى ارزقني اقه عليه
رزقه واما اسمه الحي فمن اكثر من ذكره الا ان يغلب عليه منه الحد
حال احيا الله باطنه بانوار المعارف وانطق لسانه بلطائف
العوارف ومن كتبه عدد فقراء الظاهر في الاولى من يوم الجمعة
في شئ طاهر ومحاه بماء المطر وسقى به احيا الله قلبه بالحكمة
ومن كتبه ثمان مرات في ساعة القمر والقمر مسعود وعلقه
بازاء قلبه ينبت محبته شئ. ويضيف اليه حكيم حليم حنان
كان له تانيس اقوى واما اسمه الزارع فانه جليل ارفع
له مربع جليل تستعمله ارباب العلاجة وفيه سر اسمه

فع قرنة نحيف وحمى شديدة والقمر في السرطان متصل بعطارد

رزاق

فع للعطف والمحبة

فع اسمه العزيز والرزاق وياتيه بالربح

فع اسمه الحي وعلقه بازاء قلبه وتعلق الحكمة والعلم والعرفان فيه في شئ

فع اسمه الزارع

من لي

فع لكل اسم خاصية

عن كيد ومولف واعلم ان لكل اسم خاصية لا يتعداها الذاكرين بها
لغيرها وهذه الصورة صورته
اللطيف لان اللطف صفته في صفة العناية
منبع الكمال وحياة الصور
والاشكال والاسم منه من
حيث باطنه حياة ومن جهته

عـ	ر	ا	ز
عـ	ىد	١٤٤	٧١
١٦٨	٤٨	٩	سد
عـ	٨	٤٩	٩٢

كما هو حكيم وله مربع ثمانية في ثمانية يوضع والقمر با
لثور هكذا

عس	8د	عس	ىد	٧	ـهع	سس	عع	١٩
عس	١ع	88	8٥		سا	8ع	٩	اس
سس	[illegible]	8٨	[illegible]٨		سع	١	٨ع	سس
٥س	١ع	١ط	سد		ع	٤ع	١٨	8س
٨ىد	٩ع	ىد	ع		8٧	٧	١٦	لاس
اع	ىدا	8٩	8		ع	٦لا	8س	عىد
ىدىد	٤٤	١٥	18		8٢	١١	١8	سع
ع٤	صس	م ىد	٨ سد		8 ىد	ىىع	١ ىد	٩ ىد

وهو خاتم عطا
رد عند ارباب
الاسرار وشكله
هي هكذا كذا
ع
وقيل كذا
ومعدنه الزئبق

وحجره الزمرد وبخوره العنبر يوضع في شرف عطارد ويعطى
حامله ما في قوته من الحكمة والفلسفة ومعارف الهندسة
والحساب واذا نقش هذا الشكل يغيب في مرآة
هندية وينظر فيها صاحب الفوة والمتشبع او المسحور
برئ واذا كتب في شرف عطارد في جبين ثقي بي وحمله
انسان معه شاهد العجائب من اقبال ارباب الحساب
والاقلام والوزراء والكتاب والبلغاء والشعراء وفيه سر يحفظ
الصبيان والنساء نيروا اذا نقش يوم من حد بلي والطالع
الحوت والمشتري في شرفه او في القوس والطالع الحوت ثم حمله
معه رزق الورع والزهد وسلم من الافات وكثر ماله والاكيف

فع شرف عطارد

فع شرف المشتري

فف مزيد مرض فيسلم ويبرأ والمشرب والشرب في شرقه

من احد حاجة الا نالها وكان محبوبا واذا كتب في حق شخص ما العيب
او بنا اللطف والمستقيم في شرقه والقمر مقارن له والزهرة في شرفها
وهما سالمان من النحوس واطعم من به مرض فانه يبرأ واذا كتب
في لوح من معدن شريف ربيع في شرفه المستقيم والقمر مقارن له وا
لزهرة في شرفها وهما سالمان من النحوس ورفعه انسان عنده لم يمتنع
اراد ان ياتي الله بالخط اخذ سليمانه واتخاذها على ظهرها في كسه من
لخاسرو وضع ووضع الوفق على صدرها ووضع الكسب في العلات
على مكان مرتفع وهو من عالم الغيب وظهور سلطانه في السماء وللسماء
سبعة اسماء وهي حليم حفيظ حكم حي حميد حكيم حنان فالـ
حليم لابراهيم والحفيظ لهارون والحكم لموسى والحي لداود والحميد
ليوسف والحكيم لعيسى والحنان لادم عليهم السلام واذا اضيف
اليها الحسيب وهو من الاسماء الداخلة تحت حيطة اسمه الحكيم
كانت ثمانية اسماء متعلقة بالسماء ولها من بع جليل العدد على هذه
الصورة

حكيم	حليم	حفيظ	حميد	حسيب	حكم	جبي	حق
حليم	حفيظ	حميد	حق	حكيم	حسيب	حكم	حي
حفيظ	حميد	حق	جبي	حليم	حكيم	حسيب	حكم
حسيب	حكيم	حليم	حكم	حفيظ	حي	حق	حميد
حليم	حسيب	حكيم	حليم	حي	حق	حميد	حفيظ
حي	حكم	حسيب	حكيم	حق	حميد	حفيظ	حليم
حق	حي	حكم	حسيب	حميد	حفيظ	حليم	حكيم
حميد	حق	جبي	حفيظ	حكم	حليم	حكيم	حسيب

فف حامله بمن حمله حسب اليه خلقه واعتدل مزاجه وحفظ في اهله وماله ونفسه

حسيب

وكان منيب المنفي محبوبا في القلوب لما فيها للطايف الحكم من ايدها بالحجة
في نطقه ومن اراد الجمع بين الوفق العددي والاسماء فليضف الحرف
اسمه الحنان فيكون تسعة اسماء فيجمعها في مسبع ثم ليرد عها
المثمن العددي وينبغي ان يكون وضع ذلك في طبيعة من الترتيب

فف القلوب

المعفو

فف

المعفو ان امكن ذلك والا ففي طبيعة من المعادن هذه صورة
وضعه ومن كتب ثمان خاتم انا لمسيا الله فليه بالكتابة

حنان

حسيب

الحكمة ووفاة شر الغضب وفساحة القلب ومن ذكر يا حي يا حليم
يا حنان يا حكيم وما لي من الاسماء القدسية التي اورثها الحـ
عند طلوع الشمس في زمن الغيبة لم تغيب في يومه ذلك بالحلم
الحرية ذكر ذلك حتى ترجع الشمس في اراى عينيه خفيا وهو ناظر
اليها وفي ذلك سر لارباب الاسماء الذين يجلسون على النار
تعدو عليهم واذا جعل خاتم ثمانية مع الاسماء الاربعة المنفحة
امن حاملها من الحميات وكذلك من دام على شربه ما به ومن

فو على الاسماء الى اوله الحمد

ومن كتبه في رق والقمر تحت الشعاع في ساعة عطارد و
كان مطلوبا من سلطان او ظالم امن ويعلقه على راسه من غير حائل
ومن كتب الشكل الخمسي مع سورة الملك في جام وشربه بعد صوم
ثمانية ايام يسر الله عليه الحفظ والفهم والعلم الا احتلام ربما
يفيض وفي [illegible] في لوح مستدير من الفضة ثما [illegible]
والاسماء الاربعة وعلقه بازاء قلبه ويعتقد ان يسرك الله قلبه عن
حب الدنيا وطلبها وما اخفي في نيته في ساعة الشمس والقمر في السعو
د او في ساعة الزهرة والقمر مسعود ويعلقه عليه وهو صائم على
طهارة وذكر ولا يقربه وهو جنب فانه ان فعل ذلك اوقع الله عليه
في باطنه العقوبة وربما كان [illegible] الدعجم من قلبه واستيلاء
الشيطان عليه ومن نظر الى شكل الحاء في كل يوم ثمانية عشر
مرة وهو يقرا الم الله لا اله الا هو الحي القيوم الى اخر الاية احيا الله قلبه ملطايف
المعارف ووسع رزقه وحسن خلقه وقال الشيخ رضي الله عنه سر الله
من رسم هذه الحروف الشريف مع حروفه وكسرها بالتكسير
الصغير ونظم من ذلك اسماء ربك عينه وكتب حروف [illegible] . وما اي فيها
واقسم على الداري بالاسماء المنظومة بعد ان يكتب اسم المطلوب
واسم امه في وسط الدائرة في ساعة الشمس والقمر في الخامس في لها
فته ونقش على تلك الحروف بهذه الاسماء فيفتر يقوى اسم الطالب
والمطلوب وهو يا حي يا حليم يا حنان يا حكيم بعد ان تكون الكتا
بة معلقة على قضيب من تفاح وان يبخر بلبان وجاوي وفي ذلك على طهارة
كاملة وصيح فكرة وحسن حال فانه يجلس المطلوب وهو من
علم الغيب وظهور سلطانه في الجهاد واما اسم الابدال فانه
اضيف الى الدائرة كان جبل للملوك واما اسم الحكيم فمن كتبه من
كل [illegible] اسرار الحكمة وعلقه دنا من العلوم ومن قطعه في الساعة
الاولى من يوم الاربعا وعطارد في شرفه في حبسهم نابي به وحمله
معه ذكر للاسم فتخلق بالخلاء والحكماء وهذا دليل باب ابلج بضاعة

فف
فف من علقه بازاء قلبه تعلق
فع ولا يقربه وهو جنب ومن نظر الى شكل الحاء
ب العلماء
فع التكسير الصغير في الحروف
فع في اسم الطالب
فع اسماء الابدال و الحكيم

علم

فف ينابيع الحكمة

عليه العيظ الالهي ويجري ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه و
العمل في مشروط بتركية النفس وهذه صورة وضعه

اللولو الذي سعة في حرف
الطاء والطاء كماله عن حجبه واطلاق
من حجبه الاسم منه من حيث باطنه
الله ومن حيث كنا هو كماله وله من بعد
تشريف كتسعة في تسعة يوضع والقمر
تشريف تسعة في تسعة بالطريقة وهذا صورته كما ترى

ح	ى	ى	م
اع	٩	١سد	م
١٨	٦	سرع	٥د١
١١	لسع	٥	١٩

ب
٨

٩٩	٥	٦	٢	عع	٦٧	٩٨	١/٥	١١
عع	نو	ى	ى	نه	نط	نز	كو	[illegible]
سد	سر	٢ع	١سد	٦ع	٨ع	سرسر	كه	٩
سدا	زط	٥ه	سرع	سرع	٨سد	سدسد	جج	١٥
ع	بط	٥سر	٧سر	اعم	٥ع	سد٥	سح	٧٨
سد	نح	٢٩	عع	٩سد	٥ع	سر٥	سط	٧٩
٢	بز	٩ع	١٥	٩سد	عسد	٥سد	سر	٨٥
١	نح	سحه	سا	كن	كح	كن	كو	٨١
٧١	٧٢	٦سد	٧٥	١ و	١٥	١ع	١سد	٢سد

وهو خاتم الفرعية ارباب الاسرار وشكله على هذه الصورة
ومعدنه الفضة وحجر اللؤلؤ ويبخر له الصندل الابيض وهو
شريف يوضع والقمر في شرفه في رق كما هو ممسك وزعفران حا
ملة يوسع رزقه وتبسط عليه الاسباب ويحظى باطنه من
الالة ناسوتا يخاف فهو ميسار وقد يوضع ايضا على هذه الصورة
وهو مربع شريف مشتمل بهذا الوضع على تسعة اوفاق لكل منها
تركيب خاص عندهم وفيه على سر الاعداد وما منفعته الحلية من

ـــم

ح

من العدد ية وأما مثلث ب فله من العدد هب، وأما مثلث
الجيم فله من العدد دسط، وأما مثلث د فله من العدد صو وأما
مثلث الهاء فله من العدد ثكج، وأما مثلث الواو فله من العدد
فق وأما مثلث ز فله من العدد قطى، وأما مثلث ح فله من العدد
رد وأما مثلث ط فله من العدد ولا، ولكل مثلث تعريف وقال
بعض الاكابر إذا كتب المربع في شقة وانزهم منقلته به من تثليث
أو تسعة بحبس على ذلك من حمله معه ودخل به بين المتباغضين
اصطلحوا ومن قابل به عدوه رضي عنه وفيه سر بديع للتخليص
من الشدائد وإذا نقش في لوح من نحاس أو رصاص أو حديد وزحل
في شرفه وهو مسعود والطالع برج الجدي [illegible] حمله كان قويا
على تشييد المباني وإصلاح الاراضي وحفر العيون والانهار واظهار
الكنوز والاثار والصبر على [illegible] السجن والفلاحة وإذا رسمه
في نقصان ~~ما في هذا الطالع~~ الهلال في الساعة الأولى من يوم
الاثنين وتقول تعقدت فلانة بنت فلانة عن الزواج بعد أن تصور صورة
المرأة في الوجه الثاني وتدفنه في قبر ما يزار فإنها لا تتزوج أبدا
بإذن الله ومن رسمه في رق طاهر بمسك وزعفران في التاسع من
الهلال أول الثلث من عشيه وحمله لا يتعب إذا مشى ولا يجوع ولا
يخاف ظالما ويطهر قلبه من الشهوات الردية ومن جعله على
هذه الصفة تجمع همته وعمله في موضع [illegible] الله عليه
الاسباب ووسع رزقه ومن جعله تحت وسادته أمن من الاحلام
الردية ورأى أحلاما صالحة وملائكة طاهرة واعلم أن لكل عدد
فرد وهو العالم [illegible] ما يعرف فيه ومعنى كثرتها [illegible] أعداد
كثيرة في ذاتها وجود النورانيات وأما شكله الحرفي فهو من
أعظم رسوم الحروف الوفقية وذكر لي من أثق بصحة نقله أنه يكتب
هذا الجدول الحرفي في يده اليمنى ويدخل يده في النار فلا تحترق

فع المربع في ترويج المتباغضين وزحل

فع لا تتزوج أبدا

فع لا يتعب ولا يجوع ولا يخاف ظالما

فع الاحلام الردية

فع [illegible] أتى بفعله

الثلاثاء

الثلاثاء كان صاحبه حافظا لصداقته وفيه سر بديع للمحمومين وأرباب
الخلوات ليحمل عنهم العطش نقشه في صفيحة قلعي
يوم الاثنين القمر في الحوت أو في السرطان وعلقه عليه أو في بيته
كثر رزقه وفيه نصيحة [illegible] من صحبه إذا حمله معه وهو من الكنز
الثابت للصغار ومن أراد [illegible] أن يرى شيئا في منامه فليضعه تحت
رأسه فإنه يخبر عنه إن شاء الله وهو من عالم الملك والجبروت
وظهور سلطانه في الجماد ومن [illegible] صح نطقه من اللغو [illegible]
[illegible] وسأل بسم هذا الطهارة نال ذلك ومن داوم على ذكره فيه كان
ثبت قلبه على الطاعة والصدق [illegible] فدخل عليه وذلك كالاسم
اللطيف وعدة الطول الطاهر والطيب والتعظيم في ذلك اسم
اللطيف ومن ذكره [illegible] رزقه الله من حيث لا يحتسب والطاهر
إذا نقشه في لوح من [illegible] وهو في سعود تسع [illegible] ثلاثا وخمس
[illegible] وحملها [illegible] الجبابرة [illegible] والانس ورأى
النبي صلى الله عليه وسلم في منامه ومن استدام مسألته عن غير
طهارة [illegible] الحمى [illegible] وإن علق على من يشتكي بالرأس
برء وإن [illegible] في كوز [illegible] من البركة من المحبة والخير و
انشراح الباطن ومن كتبها في اليوم التاسع من الشهر أو في
الناس [illegible] العشق بعدد قوله الطاهر وعدد
حروف الطهارة وعلقه عليه أمن من الهوام ومن رسمه ووضعه بالحروف
ونقشه في كل بيت اسمه الباسط في لوح من [illegible] والقمر في شرفه
وهو على طهارة كاملة وصفاء [illegible] وعقد نيته وحمله وسع رزقه
وفرج كربه ودام سروره [illegible] ومن نظر إلى هذا الاسم في كل
يوم عند طلوع الشمس اثنين وسبعين مرة إلى تمام اثنين وسبعين
يوما وهو يذكر اسمه يا باسط أحياه الله [illegible] بروح الانبساط وكذا
[illegible] جسمه [illegible] وتثبته على الطاعة ووسع رزقه وإن علق على مكان
كان [illegible] الخيرات وهو هذا وهو من الاسرار المكنونة

انظر الجدول

فع للمحمومين

فع في المنام

فع الاسم الاعظم [illegible] الطاهر [illegible] الطيب

فع الاسم اللطيف

فوائد

فع اسمه الباسط

باسط	باسط يا	باسط بحر	باسط صد	باسط ما	باسط ع	باسط كك	باسط مج	باسط نز	
مه	باسط مو	باسط يد	باسط مع	باسط كب	باسط عا	باسط د	باسط عك	باسط مح	باسط و
	باسط يه	باسط ب	باسط مج	باسط عب	باسط ٢	باسط و	باسط له	باسط ز	باسط ص
	باسط سو	باسط رط	باسط صب	باسط لب	باسط [illegible]	باسط م	باسط م	باسط مح	باسط ع
	باسط كه	باسط صه	باسط مج	باسط عج	باسط ما	باسط ه	باسط مك	باسط يز	باسط نز
	باسط مو	باسط له	باسط عد	باسط صه	باسط ا	باسط ف	باسط يك	باسط مح	باسط كع
	باسط لم	باسط عع	باسط م	باسط ب	باسط نا	باسط ى	باسط فك	باسط ند	باسط صر
	باسط عع	باسط مط	باسط ح	باسط لب	باسط بها	باسط ص	باسط يك	باسط ع	باسط يع
	باسط صه	باسط د	باسط ج	باسط يب	باسط ه	باسط ى	باسط صك	باسط كج	باسط نز

ج صه

ولا يعلم بعد ذكره مسجون الا تخلص ولا اسير الا اطلق ومن نقش
فـ
حرف الطاء على فصوص السهام كانت من بعثه النفوذ وحين خروج
حرف الطاء
السهم يقول طاء ومن ذكر حرف الطاء ثلاثة وتسعين مرة الجيم
وشكله
ذهنه وجاءه بكره ويكون ذلك والقمر بالعرب ومن نظر الى شكل الطاء
في كل يوم مائة مرة وتسعة عشر مرة وهو يقول الله لطيف
ان العزيز كان ملطوفا به وتيسرت له الاسباب ولا يتوجه به عبد
الا عتق ولا مسجون الا تخلص ولا فقير الا استغنى ومن ذكر
فـ
اسمه العزيز وهو ينظر الى هذا الاسم مرسوم والخاتم المختوم
في الاسم العزيز تعالى
في الساعة الاولى من يوم الاحد عدد فواله الظاهر اعزه
الله بعد ذلك ومن حمل وفق اسمه العزيز باليمين من النكبى و
وعدده
ذلك على طهارة وصلاة وجمع همته في مكان خال عن خلوه معه
وفوائده
وصفاء قلبه وهذه صورته وضعه
فـ
جامع اسمه الله وهو الاسم الجامع
اسمه الله
بفضل كثير من ذكره في خلوة واعتكاف
ظهر له في العالم الروحاني والعالم الجسماني
نفع عجيب وامر غريب

ع	ز	ىك	ز
عجمي	ني	عم	غنى
د	ىك	ز	ع
ز	ع	ز	ى

٥٩ص

ومن وضعه في خاتم من المعادن السبعة والقمر في احد البروج
المنقلبة اطاعته الارواح الارضية ونفذت كلمته فيمن يخوطبها
تاما ومن رسمه في كعبة في الساعة الاولى من يوم الاحد وربعها فـ
فبالة وجهه وهو برعب بعدد فواله الظاهر بجلب حاضر وبكى
بكعب حاضر
ناطقا فانه لا يسال الله شيئا الا اعطاه ما سال او ينجز له ما طلب
واما اسمه الظاهر فهو اسم نوراني ومن اكثر من ذكره كشف الله
فـ
من الغيوب وينبغي ان لا يذكر معه الا الفرد وسر التلو الساكن
اسمه الظاهر
في حرف الياء الياء كل ظاهر وفوائده المتعلقة من عبيد الذي له نور
في المظاهر والاسم منه يخفى لشدة ظهوره بكذلك ونخ في اخر الحروف
بعد حرف الحوى الذي هو تمام الف وفي هذا الاشارة مسارح للافكار
فـ
العارفين هنا عند ارباب الانوار واما عند اهل اليقين في الاسم
بعض اصل
منه من حيث باطنه هو ومن حيث ظاهره يخفون له من بعد عشر في
عشر يوضع والقمر بالجبهة هكذا وهو خاتم فلك البروج
صح والله اعلم
البروج
حرف الحوى

بج	سر	نز	سب	ها	نخ	صد	نه	صس	صب
لب	يك	ف	عج	عر	كر	عب	وا	كع	صك
ن	ما	ك	ص	مج	جو	ها	يج	ع	نا
صح	لب	هد	ا	صك	صد	ح	يغ	سك	نج
نه	عا	مج	مع	و	جح	من	مجـ	ل	صع
صد	عجم	بع	ز	صج	ف	ب	به	كم	نز
سا	كد	وط	صح	د	6	مد	بب	عز	صر
لم	عط	فز	يا	مح	يه	يج	صا	كب	سج
سه	عه	كا	عجم	كه	عد	كط	ك	جب	نع
نط	له	سر	له	سر	جـ	نو	من	نع	سح

ومن وضعه في طابع من المعادن السبعة اسمه اسما متساوية

في طالع سعيد بجمع همة وصفاء قلب واستحكم عنده باذن الله
يسخر له جميع الانس والجن والوحوش والطير والبحار والانهار
والارض ويركب به على ظهور السباع والبحار وتسخر له الثعابين
ويخاطبه رفقاء السلاطين ويرى به الاملاك وخزائن الافلاك
ويغني به الارواح الفلكية والاجسام الملكية ويجيئونه بالاراء
من الغيبات ويطلعونه على الاشياء المكتومة وينال به العلوم
الصمدانية وتبقى له كرامات عظيمة ويجي ما عنده من الاسرار
ويغنى من صدره ومن عرف قدره استغنى عن غيره وهو من اسماء الله
الاعظم وطلعه يشير الى الحجر المكرم بنقر به هذا الكنز الباهر
والسر الزاهر وفيه معنى عجيب لعقد الحديد وفتح البلدان وهو
مخصوص بالقوة والقهر ومن اراد تسخير الملوك فليرفعه في شرف
الشمس في لوح من ذهب احمر ويعلقه معه بعد ان يقرا عليه كل ليلة
اذا نامت العيون سورة يوسف فاذا فرغ من قراءتها يقول اللهم بحق
هذه السورة العظيمة الشان الجليلة البرهان فرجني
عنه هذا الملك وسخره لي باسمه وتوكل ملك استخدم في هذا ا
بلسان ناطق وهو ان يقول بلسان ناطق وعن صادق بار وفيا بحق
هذا الاسم السوراني والعقل الروحاني سخر لي فلان [illegible] ولا يزال يفعل
ذلك مدة ثلاثة ايام ثم يكتب السورة ليلة العاشرة في رقعة
كاغد ويلف اللوح فيها ويدفنها خارج بابه في موضع كاغد [illegible]
لا يشعر الملك بعث وراءه وقربه من نفسه واحبه حتى لا يكون ا
حد عنده احظى منه وقال الشيخ رضي الله عنه وقد جربت ذلك وصح
واشترط في كل وجه انفعال بكل وجه او دعاء او قسم التوبة والثناء
على الله والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والاعراب الطاهرة
والباطنة وكل الغلاء وصفاء الباطن وحضور القلب والتبري من
الحول والقوة وترك الالتفات لغير الله وحسن الظن بالله وصحة الاعتقاد

فع تسخير به جميع الانس والجن

فع الكنز الباهر شرف الشمس ونحله

مع اللهم بحق هذه السورة العظيمة الشان بلسان ناطق وعن صادق

فع على هذه الشروط

والرياضة

١٧

والرياضة والنظافة والمواظبة على التوجه بالاسماء وان يعين
في بعض الشيء من مطلب ويشخص في خاطره و[illegible] وان يكون
ذلك مناسبا للحالة ولائق بامثاله فلابد من مناسبة بين الطا
لب والمطلوب وعلاقة تنتظم مثل المحب بالمحبوب فان طلب
كناس رتبة المملكة والعروج الى من بيده السلطنة او جاهل يريد
تحصيل العلوم والمعارف والاحاطة بغوامض الحقائق والعوارف
في اقل من زمن او اقرب وان لا يكون حاصل ذلك الطلب الا الحرمان
ولا ربح لتلك التجارة الا الخسران فتامل ما اشرت اليه تجد صفاء عقلك
وثاقب فهمك وقد يفتح الباب لمن اراد الدخول والله يوتي الحكمة
من يشاء والله ذو الفضل العظيم ومن نقش هذا الاسم الجليل
في لوح من [illegible] الساعة الاولى من يوم الاحد
وينبغي ان يكتب على سطح المربع من اربع جهاته الا اذا كان [illegible]
وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الاية ويحمله معه لا يقع عليه نظر
ملك الا هابه وعظمه حتى السباع ولو اخذ باذن السبع لم يضره
ويشترط ان يقرا الاسم الكبير اربعا كبيرا ومن نقشه في لوح من نحاس
من ثلاثمائة وتسعة وخمسين عالما من العوالم الروحانية
وذلك اذا نزل العالم الربيعي في ثلاثمائة وستة وثلاثين
وذلك يوم الاربعاء واربعين من الشهر المذكور ويبخره بالصندل
الاحمر حامله لا يخشى ببابه الوسواس ولا يكسل عن افعال البر
ولا يحس بالم الجوع ولا يخاف من سطوة الجبابرة وامثاله الترجي
لمن رسمه في الوقت المذكور في رق طاهر مستقبل القبلة على طهارة
وصيام وعلقه على السماء من همزات الشياطين وكثرت
البركة في اهله وماله وولده ومن عسر عليه امر فليصم يوما
وليفطر على اليسير من الغداء وليكتبه في كاغد جديد [illegible]
وليكتب على اركانه الاربعة بسورة الفاتحة ويذكر حاجته ويكتبها
فيه وينام وهو يتلو الحمد الى ان ياخذه النوم وهو مستقبل حاجته

فع ولا بد من مناسبة بين الطالب والمطلوب

فع ولو اخذ باذن السبع لم يضره والوسواس والكسل والجوع والجبابرة والبركة في الاهل والمال والولد

فع امن من همزات الشياطين

ومن عسر عليه امر فانه يكتب

القبلة على جانبه الايمن فان اراد الله تعالى من العلم الظاهر
من يخرج عما اسا او يعلمه بعاقبة امر ما طلب ومن علم كيفية
الدعاء بهذه الحقيقة اي سمية اجيبت دعوته وهذه الحقا
يق من الاسماء تظهر لذوي الكشف من اهل الرياضات وتنجلي
حقائقها لذوي الخلوات المستفتح فيهن في الاذكار ونهارا
ثمة في معجمات نورانية وربما حاء سبقتها ذوات الحروف
في بواطنهم باسرار ربهم فخاطبها عندما تسم [illegible]
لها فيقتضي ذلك في عالم الحس معجمة بما نطقت لهم حقائقها
كما تنطق الجمادات للاكابر من الاولياء والخفي بين من الطالبين
بهن فيقصرون ذلك وقت استيلاء الحال عليهم فبعضهم من
كشف للابرار عن حقائق الاسرار ونعم الاخيار [illegible] فائق
الافكار [illegible] تشمس [illegible] في سماء [illegible] الافكار الا
هوتية وحجب [illegible] عن مشاهدة الغيب
كم على [illegible] الاسرار من غريق وكم في لجج الانوار من غريق
[illegible] من المواهب الربانية والانوار
الايمانية والتي يغزل الخلق وهو [illegible] التسبيل وهذا الحرف
الذي تم السور [illegible] الواقع عليه في نفسه
استه [illegible] فتلك حقائق اسماء الله التي [illegible] الا
كوان واشتها بالموجودات في العوالم الملكوتية [illegible]
ومن نقشه في [illegible] في الساعة الاولى من يوم الاثنين
لاسم [illegible] من دعا الله باسمائه التي فيها
حرف الباء بعد صوم عشرة ايام وسال الله ان ييسر عليه
ما اراد ويسر عليه اسباب العلوم كلها وذلك [illegible]
البنية وحسن الاعتقاد والاسماء كاسمه الرحيم والعظيم
وغير ذلك وكذا من كتب كل اسم فيه ياء وعلقه [illegible] على
العضو سكن الله باطنه من الشهوات الجسمانية ومن
كتبها

ف
السر في الحروف والجماد للاولياء

ف
فبعض من كشف للابرار عن حقائق الاسرار

ف
حرف الباء [illegible]

ف

ف
على كل اسم فيه حرف الباء

ف
كل اسم فيه ياء

ومن كتبها في [illegible] يوم الخميس في اول النهار [illegible]
المكروب في [illegible] بغض الله له اسباب المحرمات
ويلطف [illegible] ومن وقف على سرها كشف الله
له اسرار العالم [illegible] ومن نقشها في [illegible] او جاس
[illegible] وجعل به [illegible] عليه طلوع الشمس
او جعل به [illegible] بركته وكثر حصره ومن كتبها
في [illegible] جرعة وقت الحاجة ذهب عنه العطش
ومن كتبه في [illegible] والتكلم بالاسماء
التي فيها حرف الياء اجابته الارواح الروحانية [illegible]
منهم [illegible] وهو من عالم الشهادة والجبروت و [illegible]
سلطانه في الجماد ومن [illegible] الياء في كل يوم سبعين
مرة وهو [illegible] قوله الرحيم بغض الله له المحرمات وسكن
باطنه من الشهوات الجسمانية ورزقه اليقين واحله [illegible]
عصمة واما الاسم هو [illegible] لطيف وفيه [illegible]
من الاسماء [illegible] من الحروف وقيل انه اسم الله الاعظم
وهو من [illegible] الاكابر [illegible] غيره [illegible] كذلك لا
لا هو الا هو واما الاسم اليقين [illegible] ويصلح لا
[illegible] التمكين ومن اكثر [illegible] رزقه اليقين [illegible] الصراط
المستقيم واعلم ان خواص كل اسم من مشتقه والتي
به من [illegible] وهذا هو السر الغامض الذي لا ينفتح بابه الا
لكل [illegible] بالغلط [illegible] هذا الشان الجليل والسر
المخزون [illegible] الا [illegible] من اهل العناية الكبرا
ولا يحيطه الا [illegible] من اهل الهداية العظمى واعلم ان
تحت كل اسم من اسمائه [illegible] من غير نهاية [illegible]
من لا يعلم [illegible] الا هو وما من سر الا وفوقه سر فيا [illegible]
[illegible] وراء الحاصل والامر كما ترى وعند الصباح

ف
مكروب

ف
يبغض له المحرمات

ف
من نقشها في مسحة او جاس

ف
يبغض الله له المحرمات

ف
الاسم هو

ف
الاسم اليقين

ف
خواص كل اسم من مشتقه [illegible]
والحق [illegible]

ف
اسماء الله [illegible] نهاية لها
عند الصباح يحمد القوم السرى

فـ
يجمع الغوم
السرا

بجمع الفوم ادسها والحج ما ام رحبت لك في هذه اللوائح
النورانية والمعرفة الربانية من الاسرار العزيزة الوجود في
في هذه الكلمات الوجيزة استشهد والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل اللــــــــــــــــولـ الفاء ية عشر في حرو
الكاف الكاف كمال ظهور وكناه سكور والاسم منه من
حيث باطنه هو ومن حيث كناه كريم وهو من الحروف

وفـ
الحروف المختتم
بالفاء

المختتم بالفاء وهي ثلاثة الالف والكاف والكاف وللحرف
الكاف مع الالف مناسبة اخرى وهي ظهوره في كافي الذي
هو عدد اسم الالف وله معه مناسبة اخرى وهي
ان عدد اسمه فاف بلا بيو بين الا تعم الغاف الا الفاء
التي هي فخر مشتمل بين ثلاثة وحرف الكاف من بع شريف

وفـ
والغمر الحزران

وهو من بع عشرين في عشرين بموضع والغمر بالخز ثلاث بو
ضع مخمسات بحروف المربع فيشتمل على خمس الفا و
هو ستة عشر مخمسا طول كل مخمس منها مشتمل
على ثلث الحروف ولكل مخمس منها نوع فما مربه ومجم

مر كبـ

عها هو مربع الكاف وهو من الاوضاع التي بينه فيه في جملة
ضروب من المناسبات وهو من الاوفاق المشتمل بين المثلث

وفـ
والمشرب بفترة

والمربع بموضع والمشتمل في شربه ينال حامله ما اراد من الاطلاع
على حقيقة الامور وفيه سر لطيف لطلاب العلوم الدينية و
المعارف الكشفية وهو مخصوص بالقهر والغلبة ومن

فـ
القهر والغلبة
والعصمة والحرس

يسمى العصمة من كل سوء والحرس من كل آفة وهو حرف
الامان والحرز ومن نقشها عشر مربعا في حريرة
وجعلها خاتما وحرز خاتم بان حامله لا يرد كلامه ابا يعني
وفيه سر غريب لا يطلع عليه الا الخيار من هو من عالم الغيب
والجبروت وظهور سلطانه في النفس ومنافع شكله

فـ
من نظر الى
شكل الطارف

العدد كمنه في الشكل لعشر ومن نظر الى شكل الكاف
في كل يوم مائتي مرة وسبعين مرة وهو يذكر الاسمه

لم

23

وفـ
وسع الرزق و
سخر كل جبار

بـ
ولعته

كريم وسع الله رزقه وابسط عليه نعمه وكفاه شر كل جبار
وشيطان مريد وهذه صورة شكله المرسوم وسره المكتوم
والاسم منه كافي كريم كبيل

ك	ر	ي	م
٣	١١	١٩٩	١٠٤٠
مربع	مربع	٨ مربع	٨
٩	٦ اسم	اسم	١٠

الله احد منتهى تمت
والله الله الله السر
الدعوة
والسر الله

كبير
كافل

نو منع

ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك ك
ك ك ك ك ك ك في

فـ
تشرف القمر

مربع خمسة في خمسة والقمر في شرفه في لوح من فضة بيعطي
كل اسم منها بما في دائرة واذا اكثر من ذكر هذه الاسماء الشريفة
صاحب حال ما عرفه كفاه الله بشي ما يخافه وحسن عليه

بـ
يحذر ما يخافه

المطالب وتكفل له حاجته ولا يقع عليه بصر الا هابه
وهذه صورته

كافي	كريم	كفيل	كبير	كافل
كبير	كافل	كافي	كريم	كفيل
كريم	كفيل	كبير	كافل	كافي
كافل	كافي	كريم	كفيل	كبير
كفيل	كبير	كافل	كافي	كريم

واما اسمه الكريم
من اكثر من ذكره كافي
الله خلقه ووسع
رزقه وهو الجامع
الاسماء بعالمها

فـ
اسمه الكريم
هو من اعظم الاسماء
نفعا المنزل المرموز

كثير منها حتى يغلب منه حال وموضع في مخمس عدد في ا
الساعة الاولى من يوم الجمعة في ايام النور الكامل في رق كماله

فـ
بـ/ دراف
بعد كريم

بجمع همة وصفاء قلب بعد ذكر الاسم بعدده لم يطل و
كيف يسر الله عليه الارزاق واذا اضيف اليه اسمه
الوهاب ونحو اللطيف كان من غرائب الاسرار وحامله لا يزال

فـ
الوهاب ونحو
اللطيف

موهوبا بمكارم الاخلاق وهو من الاسرار النورانية
لا يطلع عليه الا الاحاد من العلماء الراسخين تتمة مقبضته

في جميع المراتب وهذه صورته وضعه ... بسباتيل لعلاج

ند	88	سد	ا 8	9 8
6ع	9ع	8 ٧	8ع	سد 8
٦٥	ند	عر8	ع ٦	٧ ع
ع8	سد	8 ٥	8 ٨	ع ع
ند	ا٦ا	عد	8 د	8 ع

وحملها بين الكتفين ولها
بعد الاسم الكبير والاستشهاد
اسمها ... تاحون
ولا ... باسم العلي
العظيم ...
الثانية عشر في

حرف اللام اللام وصل به ومنطاع وبينهما برزخ بين مقيم ومقام
والاسم منه من حيث ... ومن حيث تجلى الكريم
وهو من الحروف العشرة التي في اسم الله الأعظم وهو عالم
الشهادة والجبروت ... سلطانه في البطايح ولزم
في ثلاثين ... مثلثات ... المعشر
فيشتمل على مثلث الجيم ... اللام وقد
يوضع بحسب مخمسات وربما وضع ثلاث معشرات كما أنه
أنه قد يوضع مخمس مسدسات واعلم أن لها بالباطن
كل شيء وملكوته كما أن لواو ظاهر كل شيء وملكه فإذا
اتصل أحدهما بالآخر على وجه مخصوص كما في مزج الأعداد
بعضها في بعض ظهر عنهما ما هو وصلة بين كل ظاهر
وباطن ولذلك قال ابن عباس في اللام إنه حبيبي بل قبل
في أن يشاء الله وموضع من بعد العدد في خرقة حرير
ويبخر بالعود من حمله معه ودخل الحرب أمن من الجراح
وأن صاحبه للأتقى ويصلح حمله لأرباب الفتوح والبروج
ومن كتب حرف اللام المعكوس في جمار وعلقه على مجنونه
فإنه لا ينفع ... بأن يكون الكاتب صاحب ... الفتح
في الأسرار الربانية ومن نظر إلى شكل اللام في كل يوم ... يبين
... وهو ... الكتاب ... عليه ... من كل

فصل الحر...

فصل شكل اللام

منه صورته ... الا ... وهذه صورة شكله
من أكثر من ... من الغلط في حسابه والبخ
من الصواب في جوابه فإنما اسمه اللطيف بالاسم نوراني
وقسم روحاني وهو من أدلة ... من أكثر من ذكره
كان ملطوفا به ووسع الله رزقه لأنه فيناسب اسمه
معطي وذلك أن يكون ... والسماء حروف ... الاسم موضع
وفيه ... ومن اسمه ... خارج ... ربيع في سنة
عشر ... بعد ... الاسم بعد صلاة الظهر ... أن يخلي
وللاسم الأعلى من أكثر من ذكره بعد حمله بين الله عليه الخلا
... كل ... من كتبه ماية وتسعة وعشرين مرة في طرح وعاه
... وصفا ... في ... وبعده علو ... الله منه وهذه
صورته ... الثالثة عشر في حرف الميم والاسم منه
من حيث باطنه ملكوت من حيث ظاهره محيط فإن
ملك الا ... قامة على الأشياء والمجد سعة وتعالى عن
المقام فبالمجد تبلغ من الأعلى وبالملك يقبض على الأشياء وله مربع
أربعين في أربعين يوضع والقمر بالعقرب يوضع ... المعشرة
يشتمل على مربع العدد الذي في باطن الميم وهو من بعد جلبل
لعز ويصلح للملوك وطالبي رياسة التغلب وهو من عالم الملك و
الشهادة والقهر ... سلطانه في الإنسان في ... أيام
أربعين يوما وهو على طهارة ... ثم رسم هذا الاسم المعظمي
في رق ظاهر وهو ... مستقبل القبلة والشمس في سعد السعود
أو ... السعود ... ساعة الشمس فإن حامله لا يخطر ... خاطر
... من المعارف ... الأنوار الربانية
... من كل ... الله الهيبة ... يوم الجمعة

فصل
اسمه اللطيف
والمعطي و
الموسع
في فوائد ...

فصل
للاسم النفساني
أو الروحاني

وهو صائم فقضى الله حاجته ومن جعله في بيته كثر ... ما دام بين
الله عليه بتعليمه ورزقه من حيث لا يحتسب وفيه تسكين وتربيع لنا
ليه القلوب وسواء اراد ان يصون الله عليه فليكتب هذا الاسم ا
العدد في يوم الخميس وهو مستقبل القبلة ومعه اسم محمد
بعين مرة ويجعله ويشربه بماء. وعسل حلو فيه ويقول اللهم ببركة
ما اشربت هو على الحفظ والفهم عنه ويداوم عليه كذلك اربعين
يوما يفتح الله عليه بالخير وبالحكمة الا بصلح ثم كذلك الا من قصد سر الله
• اما شكله الحرفي فهو من الاسرار المكنونة ومن رسمه في رق كان في الساعة
عة الاولى من يوم الاثنين بخره باطر كو واضمن تشبيها براعا
فيه وذلك بعد صيام يومه وكذا حما لها الله ويحلي على اليسبين مرا
لحفي بقطا ويصلي ركعة ويقيم على جانبه الايمن ويقرأ سورة تبارك
الملك وهو يقصد ربه فان الله يطلعه على عاقبة امره بعد الفهم اللهم
واحده ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة القلوب والاحبباء والاهل الرياضات
وكذا من كتبه بطاهر وشربه فتح الله عليه الحكمة ومن علقه بازاء
قلبه فتح الله عليه الحفظ والفهم وكلفه بالحكمة ومن كتبه ومعه الا الله
الا الله ثلاثين مرة وعلقه على عضده الايمن او كتبه في ثوبه وليس
لك الثوب وهو نقيب لا ... الله المطالبة والراغبة واذا كان على تنفس
• وخيره تشكل ان يطلع على عالم الكونين ومن كتبه في رق ظبي
وعلقه على ذوي الالام الجسمانية كالجنان ازاله الله عجائب ...
• واعلم ان الاعداد قواها عقلية كما ان الحروف قوة نفسانية
اي ان الاعداد تشبه الحروف من حيث التلفظ والحروف
تشبه الاعداد من حيث النطق والاعداد تشبه الاعداد
العالم الروحاني والحروف تشبه العالم الجسماني والجسماني في
صفة روحاني بالحروف تحفظ لطايف الجسمانيات والروحانيات

فــ بهون

فــ اللهم ببركة ما اشربته هو على الحفظ

فــ من علقه بازاء قلبه لينفع

فــ الاسم تعليه

فــ الاعداد

والاعداد

والا نعد ننفق نطاق الروحانيات وهذه صورة جعله الحرفي

١١	١٥	ع٤	سو٤	لد٤	ع١	سرع	١
ع٤	٤٤	٩	لد١	سد١	١٤	ع٦	لد
٥لد	لد٢	ع ع	سرلد	سرع	٨ع	سر	لدع
ع٩	١٤	٨سر	لدلد	٤سد	١٦	ع	٤ع
اع	لاس	٩سر	٩لد	ع سر	ع لد	٤	٥ع
٧ع	٨لد	٢لد	ع سد	اسد	١٨	٦	٩ ٤
الد	٥ع	٢لد	سرسد	٥سد	عع	٢ ٤	٨
١٧	٤٥	١٤	لرع	لرلد	٤ع	٦٨	٧

• من كتب حرف الميم على ورق بلغه الله ... ونظر الى شكل الميم في
كل يوم اربعين مرة وهو يقول افتح اللهم مغلاق المغلاق حجمنا ببيس
الله عليه الاسباب الدنيوية والاخروية ومن رسم شكل الميم في رق
كان بقلب حاضر وعقل باهر وكم باهر وسرنا كتبي في الساعة الاولى
من يوم الجمعة وحمله معه رزق العجايب وفيه نور جليل في رؤية
المصطفى صلى الله عليه وسلم من اراد ذلك فليصل ليلة الجمعة بعد العشاء
اربع ركعات بالاولى بالفاتحة الكتاب والم نشرح وفي الثانية والثالثة
وفي الثالثة انا اعطيناك وفي الرابعة والاخلاص فاذا فرغ من التشهد
فليحمد الله وليصل على النبي الف مرة ويقرأ انا اعطيناك اربع مرة ثم يصلي
على النبي اربعين مرة ويسأل الله حاجته فيما يتعلق برؤية النبي بحسب
حاله واختصاصه فانه لا رافت في اسبابه وعينه الموجبة للدخول
من عمل الطريقة ثم يصلي الفاتحة مرات اربعين مرة ثم اربع مرات بخشوع
وخضوع وجمع همة وتصحيح عزيمة وصفاء باطن وحضور قلب
واخلاص نية وتصحيح اعتقاد وتشفع بالنبي والآل والاصحاب ومن الغيب

فــ حرف الميم

فــ بعقل حاضر وعقل باهر

فــ الشروط

الفالمع ثم يجعلها بانشاء ولوادة ثم تصلي على النبي مائة مرة واثنين
وثلاثين مرة ثم تنام على شقك الايمن فانه يرى النبي في المنام فان كان
ما صاحب حال حاجة فتشكل له في عالم الحسن وقال ابو عبد الله
الكوفي اصلح ما تمم فان عدده اربعون وهي ثلاثة وثلاثون وثلاثة
ية قوي اسمه كما انك كابل كاف صورة وضع هكذا ~~[illegible]~~

١١٥	١١٤	١٠٨
١٠٩	كا ي	١١٣
١١٢	١٠٧	١١١
		ح

فهو جليل الشان يصلح لتواب الملوك
وجبابرة فانه اذا داموا على ذكر هذه الاسماء
وحمل هذا البرج ملكوا [illegible] عليهم و
تكلموا باذن افلح وهذه الاسماء اذا ذكرها
المخلص بعدد خاضع له التمكين كل مغلق شاء وقال
بعض اهل الدرس من قرا قل اللهم مالك الملك الى حساب في الساعة الاولى
من يوم الاحد وهو ينظر الى الهلال فيشكل منه والى الشمس اربعين
مرة الى تمام اربعين يوما وهو على طهارة مستقبل القبلة وسع الله
رزقه وسهل امره وسخر له الاسباب ويسير عليه الامور الصعاب في
حياته بعد الفاقة ورزقه من حيث لا يحتسب واذا داوم عليه ملك
من الملوك مدة من اربعين يوما وسع الله ملكه ورزقه من حيث لا
يحتسب وكثرت رعيته وعظمت هيبته ولا يسال الله الا
عطاه الله ما سال ولا يداوم عليه فقير الا استغنى واما الاسماء ا
لملك في اسم من اجل الاسماء نفعا واعظمها قدرا من وضعه في مثلث
على هذه الصورة سخرت له القلوب وانقادت

٩ه	٤١	١ا
٧٤	٨	٣٣
٤٦	٤٢	٥

اليه العوالم ونفذت كلمته وكان مقطابا لا يسال
الله حاجة الا اعطاه اياها الا ترى ان اسماء هذه
الحروف الثلاثة ه تنبي الى اسم عجيب
الدعاء ومن نظر الى هذا الاسم الجليل وقدر في الساعة الاولى

فع
مالك كما ولي كا في

فع
وسع الله
رزقه وسهل
امره الخ

فع
اسم الملك
سخ
الخلوب

من يوم

56

من يوم الاحد وعمر في الاسماء يخلى ملك تسعين حرفا وهو على طهارة
وصفا وقت وخلاء حاله رزقه الله الهيبة في القلوب والهيبة في
لنفوس وانقادت الملوك لكلمته واما الاسماء [illegible] باسم عجيب
وهو سم عجيبا من اكثر من ذكره رزقه الله من حيث لا يعلم وسهل عليه المطالب
وقوى باطنه باسرار الغيب وهذه صورة وضع

١٨	لد	ع١
١٧	١٩	١لد
لدلد	١ح	٢٥

والاسماء العجيبة اربعون اسما وهي مبين
متين مومن مهيمن معز مذل محيط موجب
مغيث محي مميت متكبر متعال منعم منعم
معطي مغيث مانع منشي معني محي مبدي معيد مقدم موخر منتقم
منان معافي مجيب موسع محسن محمود ملي مصور ملك مالك الملك
مليك ولها من ادب اربعين في اربعين من وضعها في خاتم زايد النور وحمله
معه واكثر من ذكر هذه الاسماء امنه الله من شر الاشرار وكيد الفجار
واعزه بالعزة الراسخة والقوة الشامخة وارتاع منه كل جبار عنيد و
شيطان مريد ولا يسال الله حاجة الا اعطاه واجاب دعاءه واحيا
باطنه بالمعارف والاسرار ورزقه القبول والهيبة والعلو والرفعة وفيه
من اسم الله الاعظم ومن جمع بين هذه الوفق العددي والاسماء
في مربع واحد كان له بلغ ومن نظر الى هذا الاسم العظيم اهتدى
جليل البرهان المسمى بعد بسم الله في كل يوم اربعين مرة الى تمام الاربعين
وهو يذكر هذه الاسماء اربعين مرة راى من عجائب صنع الله ما تضيق
عنه كتب الحروف وهو مخصوص بالنور والغلبة مما سلف من الحوامم الطوالع
الرابعة عشر في حرف النون النون مظهر نور جليه ويقبض امر علي والاسم
منه مرحبا بالكنه حسب من حيث كان نور وله من مربع خمسين
في خمسين يوضع بالفواتح المتقدمة في حرف الميم واللام والكاف يوضع او
لغير بالسماك وهو المسمى بحادي الخيرة لانه يغاوم الثريا الاكبر

فع
الهيبة في القلوب
والخيمة في النفوس
فع
اسماء العجيبة

فع
على فضل الاسماء
التي فيها عشرون
الف اسم

فع
على الجمع بين
العدد والحروف
عظيم الشان
جليل البرهان

في ربع الصموم وهو من [illegible] الشمس من [illegible]
في برج الشمس كان بعيدة لا اختلف او برى من النحوس والشمس منصلة
بها من تثليث او تسدس بعيدة والقمر زايد النور برى من [illegible] ابلغ القمر [illegible]
ومن الخسوف والشمس من الكسوف في رق من ابريسم [illegible] ثم تلفه و
لفتمس في شي [illegible] فانه نافع للسموم والجذام والفالج والنقرس [illegible]
حامله امنا من موت الفجاءة ومن خواصه انه اذا كان طعام مسموم
واحضر عنده من حمله معه فان الطعام يفور من الغليان وثم تعرق يد
حامله ويعرق جبينه فيعلم انه مسموم وقد جرب فشوهد منه العجب
ومن يكتب حرف النون على [illegible] خمسين مرة وعلقه من [illegible]
جمعة له او خفقان قلبه سكن [illegible] ان يعلقه على موضع الالم ومن
اراد ان يصير هواه البحر فليرسمه على [illegible] من فضة [illegible] ويجعله في [illegible]
ويدخل به البحر فان [illegible] تابعه في الحال [illegible] ان يكون [illegible]
وهو من عالم الملك والجبروت [illegible] سلطانه في [illegible] و [illegible]
روح ومن رسمه وحروفه في رق [illegible] في الاولى من يوم الجمعة وحمله
عليه بين الله عليه الاسباب ومن [illegible] في [illegible] ومن [illegible]
في الدواة [illegible] منها فان الله يسهل عبارته وينطق بالمعارف وهو
ا [illegible] من الحروف النورانية فاذا قلت نون فالاولى يعبر بها عن نور الا
بطال والثانية عن نور [illegible] وكذا الميم الاولى ميم الملك والثانية ميم
الملكوت وكذا واو الاولى ولاية الولاية والثانية ولاية الاولياء و
تسمى هذه الاحرف الثلاثة بالحروف الرابع لكل حرف منها [illegible]
ولما عدد اهله [illegible] واحد ونقول نون فتبقى الواو منها فيسمها [illegible]
ونقول ميم فتبقى الميمين فذا احاطتا بالياء احاطة كلية ونقول
واو فتبقى الالف بينهما [illegible] البياء فالميم لا تبعد [illegible]
الله وعز [illegible] الحروف كلها فاكتم هذه الاسرار النورانية والاثار

موت الفجاءة

وجع المعدة وخفقان القلب

في الحروف النورانية

الحمد لله [illegible]

57

الصمد انية ومن نظر الى شكل نونية كل يوم خمسين مرة وهو
[illegible] نور الله بالاسماء [illegible] نور الاسماء [illegible] ظاهره وباطنه [illegible]
نور [illegible] صدره وجعل [illegible] ووسع رزقه وفهم خصمه واما اسمه
[illegible] باسم جليل [illegible] ومن اكثر من ذكره بيسر الله عليه الا
سباب واما اسمه تعالى [illegible] واسم شريف يصلح لارباب الخلوة و
من ذكره في موضع مظلم [illegible] اسماء حروفه شاهد انوارا عظيمة
في عالم الحس [illegible] من [illegible] في كل
يوم ٦٤٨ مرة وهو ذكره نور الله [illegible] الانوار وانشرح
النور في قلبه ومن [illegible] في [illegible] على هذه الصورة في اخر الشهر
في الساعة الاولى من يوم الجمعة [illegible] الله نور الى اخر الاية
اربعين مرة كل ليلة مرة اربعين يوما فانه لا [illegible]
الافق نور [illegible] ولا يقع عليه [illegible] الا [illegible] وهذه صورته
[illegible] الله [illegible] نافع
[illegible] من كل الم [illegible]
[illegible] ووضع [illegible]
[illegible] هذه
الصورة كما ترى

الله نور السماوات

حجة صحيحة [illegible]

نـ٤ مد	٤٦ مد	٨٨ مد
٨ ٤ مد	نور	ع ٤ مد
٧ ٤ مد	٤٢ مد	٩ ٤ مد

مدى [illegible] من شجرة مباركة

[illegible]

ويكتب عليها ما [illegible] صاحبها [illegible]
[illegible] والاولى [illegible] في الماء [illegible]
[illegible] ما [illegible] اسمه نورا نافع نعم
المولى ونعم النصير كان [illegible] عليها
[illegible] وحامله ما [illegible] احد الا [illegible] عليه وهذه
صورة وضعه فتامله [illegible]
[illegible] الكنونية

نو	ر	نا	فع
مطلع	٨ بر	١٩٩	عجيج
٣٠٣	٨٨	٨عـ١	٩ ع
صنع	٢عـ١	٤٩	علام

نور	نافع	نعم المولى	ونعم النصير
[illegible]	٢٨ مر	٥٠٠ مد	٤٧ مد
٣٠٣	٨٨ مد	٢ ٨ر	٨٤ [illegible]
[illegible]	٩ مر ٨	٤٩ مد	[illegible]

اللؤلؤة الخامسة عشر

اسم النور

شفاء لكل الالم [illegible] نور نافع

في حرف الصاد الصاد أعظم [illegible] رئيس [illegible] والاسم [illegible] من حيث
باطنه معطاك ومن حيث كمالاته صمد وله من بعض تسعين [illegible]
على رأي أرباب الاخيار وستين في ستين عند أرباب [illegible] والتسعين [illegible]
بالعقل وهذا الحرف الشريف لا ينال [illegible] النوم ذكره [illegible]
عالم النوم ومن أكثر من ذكر اسمه الصادق فوكل [illegible] تنالو أبا منه
شاهد اسم الصادق في الأكوان ومن كتب حرف الصاد ستين مرة
في بطاقة وعلقها عليها غلب خصمه ومن علقها عليه وهو اللائم أمن
من الحوائج ومن كتب مرابع الصاد في رق كاغد ومعها وله ما يستطر الى عليه
وعلقها على صاحب الصداع سكن وجعه وأما شكله العددي فمن كتبه
في رق كاغد وعلقه على عضوة الايمن رزقه الله البيعة والمعاشرة وربما يسمع
فاصطفا من قلبه بما ليس بيد ويختار وكذا يتهيأ الله به غنية والاموال
ومن كتب حرف الصاد في عطابة ستين مرة وعلقه على من يشتكي من ألم
الصداع برئ ان شاء الله ومن جعلها من يختار الله وهو على كل شيء
وهو يدكر اسمه الصادق فانه يرى كيف يخرج الى العالم العلوي وهو
من عالم الغيب والجبروت وظهور سلطانه في البهائم ومن نظر الى شكل
الصادق كل يوم ستين مرة وهو يذكر اسمه تعالى صادق صدق في أقواله
وأفعاله ومن وضع شكله العددي في رق مطهر والشمس في شرفها
حامله ينال به عزا وجاها وقبولا ويفعل له ما يفعل بالشكل المسمى
سرا إلا أن هذا أسرع لكثرة أعداده ويكفي عن حروف الصاد أربعة اسماء
وهي صمد صبور صادق صانع ولها مربع جليل أدفع عن هذه الصورة
وحامله يرزقه الله الصدق والثبات في الأمور
وفيه سر بديع لأرباب الصنائع والصمد اسم جليل
النفع لأرباب الخلوات وخلواته أربعون يوما
لا نوم بليل ولا فطر نهار ومن أكثر من ذكره
استغنى عن الخلق أغناه الله تعالى أمانا وأمانا

صمد	صادق	صبور	صانع
صبور	صانع	صمد	صادق
صانع	صبور	صادق	صمد
صادق	صمد	صانع	صبور

الاسم

في حرف الصاد من كتبه ستين مرة غلب خصمه

في حرف الصاد يكتب للصداع

وشكله وهو للعز والجاه

58

[illegible] الى [illegible] للمسرور لاكبر النوع بيا
[illegible] الأسماء منه عشرة في حرف العين العين أيضا
[illegible] والاسم منه من حيث باطنه منيل ومن حيث كماله عليم
وله من بعض [illegible] سبعين بوضع العين بالزيادة وهو من بعض جليل القدر
[illegible] وسلطانه في البهائم وهو أول الأسرار وهو يشير الى اسمه
[illegible] ولذا لمن دعا الله تعالى بالاسم فيه حرف العين كان في ضيق
[illegible] عنه وفرج همه وتيسر عليه العسير وذلك لانه اسمه العزيز
والعلي والعظيم والعليم والعالي والعلام والعدل والمعز والمعطي والعطوف
والعفو والواسع والمانع والنافع والرافع والمعلي والباعث والمعيد
والجامع والجاعل والسميع والسريع والبديع والفعال ومن ذكر منه
العزيز يوم الجمعة في وقت الأذان في جوف الليل وركب في خاتم فضة وتختم
به انكشف الله [illegible] واذا علقه بازاء قلبه رزقه الله العلم النافع ولا
يطلع عنه نومه بأنه من حيث لا تكثير الا أنه يصلح [illegible] والكشف
[illegible] الأقدام في العوالم العلوية بأنه يطلع هو حقائق عن [illegible]
ويلقي الله المحبة والهيبة على حامله وهو من عالم الشهادة والملكوت
وهو من حقيقة اسمه ومن كانت له ضرورة دنيوية أو أخروية فليصل
ركعتين بعد الليل بخشوع في موضع خال من الأصوات وكذا في كل
[illegible] أو [illegible] الخلوة بأن الخلوة من شرطها جمع الهمة بأوجه فانه أوجع
من الصلاة بليغ ذكر هذه الأسماء الشريفة وهي الله السميع السريع
العلي العظيم المتعال الباعث البديع الرابع العدل العزيز
الرفيع العدل العليم المعز العفو الواسع الجامع الجاعل من
جمع همته وصفا قلبه وعقد نيته وحسن [illegible] الى الله وأقل منه خاف
[illegible] وهو مستقبل القبلة ثم يسأل الله عقب الذكر حاجته الا تيسر [illegible]
التيسير لسببها لا سيما ان كان يطلب من الله تسهيل شيء من العلوم

في الاسم العظيم [illegible] العين كالعزيز

في من علقه بازاء قلبه

في اسمه وكيل

في الخلوة شرطها

في تسهيل العلم والحوائج [illegible] لهم

والنطق بالحكمة ورزقه الله ... من حيث لا يحتسب
هذا الشكل الجليل الرضان عند طلوع الشمس ...
وخمسين مرة وهو يذكر اسمه تعالى بالتمام ايضا المعتبرة عنده
خدو الباكين وهذا صورة شكله
هذا الاسم النوراني والشكل
حرسه الله وعصمه واصلح
شانه كل عدو وحساد
وحبالة ومن كتب صاحب بعد صلاة الصبح كل يوم تسعة
وسبعين مرة وكان من
الاسم عند الله الخيرات
دات ورد البر
ودنياه وقال

فـ
الخيرات

الله
كتب بطاقة الى ... معظمه ... في الساعة
الاولى من يوم الجمعة هذا الاسم العجيب والشكل الغريب
وهو هذا على ... غير واحد من الثقات
عينان عينان

فـ
عينان عينان

في يكتبها ... وكل ... من العينين ... نونان نونان ثم يكتبها ولسنخ
... من النونان عينان ووضعها في كيس النفقة او مخزن الطعام
والشعير وما اشبه ذلك فان الله فيه البركة ... يخرج به ولا يعد ما فيه
تلي ان شكل العبد في كل يوم سبعين مرة وهو يقرا اية الكرسي
... عند النقد لا الغيوب واحبه كل من راه فان كان صاحب حال ما
... ابدا ... والنطق بالحكمة وعلمه ... فاتح العلوم ومن وضع شكله
... في لوح من واحد وثلاثة عالم من العوالم الزحلية وكذلك في الاول من يوم
الدهر وثلاثين وكذلك احذر ... بعد خمسة واربعين مرة وهو
ينطق ان هذا الشكل المرسوم ... صاحبه ثم دعا على ظالم اخذ لوقته ومن
تلي ان شكل العبد ... في كل يوم ماية مرة وخمسين مرة وهو يذكر اسمه
تعالى عليم اطلعه على ارواح العلوم والنطق بلطايف الفهوم وعلمه دقايق
الاسرار وفهم عن معارف الغيب ... هذا الاسم العجيب والاسم العلي ...
بحقايق الكنوز ودقايق الرموز وقد ظهرت العين في سبعة اسماء وهي
علي علام الغيوب عدل عظيم عزيز عليم عفو فاذا ... الاعمال
وضع مكان العلي العجيب ... سبعة ... بالعلي العظيم والعزيز وا
لعدل بخطه واحد وهو ذكر للملوك وارباب الرياسة والمناصب العلية ولهذا
للاسماء الاربعة مربع ... جليل ... يصلح للهيبة ونفوذ الكلمة ورفعة
الدرجة وحامله لا يضيق ... يحل به سوء وهذه صورة وضعه
وللاسماء السبعة ايضا مسبع ... وضع في ا
الساعة الاولى من يوم الجمعة حامله يرا من العلو
والعز ما تضيق عنه ... الفهوم وهذه صورة
وضعه
واذا الكتب
من ذكر هذه الاسماء صاحب توحيد
راسخ اطلعه الله على اسرار الغيوب

فـ
شغل العبد

فـ
من دعا على ظالم اخذ لوقته

فـ
العلو والعز

عدل	عزيز	عظيم	علي
١١٩	اىد ١٠	اىد م	[illegible]
ىد ا	ىد ١٠	ىو ىو ا	[illegible]
ىو ىو ا	ا ىد ٩	ىد ١٠	١م

عفو	عليم	عزيز	عظيم	عدل	علام	علي
عظيم	عدل	علام	علي	عفو	عليم	عزيز
علي	عفو	عليم	عزيز	عظيم	عدل	علام
عزيز	عظيم	عدل	علام	علي	عفو	عليم
علام	علي	عفو	عليم	عزيز	عظيم	عدل
عليم	عزيز	عظيم	عدل	علام	علي	عفو
عدل	علام	علي	عفو	عليم	عزيز	عظيم

وزنه العظمة في القلوب وانجحم هيبته واعلى كلمته ...
له المراقبة الغيبية والمناصب الشرعية والمعقولية العقلية واتفع اذ كل
اسم منها مختص بسر مودع خاص به لا يقتضي غيره فافهم ومن دعى
بالاسماء الاربعة المتقدمة الذكر على ظالم اخذ لوقته . الاسم

فع الاسماء على الاقلام

العليم وعلام الغيوب فيه بسط واسمه يصلح لطالب العلم واهل العلوم فيمنح
ثالث يصلح لارباب الخلوات ساعد امره في مقام التجلي والمجاهدة وتاثيره
عليم مثلث جليل القدر يوضع في صحيفة من رصاص معقود لمن فتح اظلم
له او مصحفه من المعادن السبعة فان كان ذلك في شرف عطارد وهو اداس
وهذه صورته والله اعلم وجعل علم يكون ملهما لدقا

٣٥	٩٥	٥٢
ع	يم	ل
٦٥	١٥	٨٥

يق العلوم ولطايف الحكم فاما اسمه المقتدر فاسم
شريف يصلح للطالبين و هو من الاسماء التي خلقت تحت
حيطة اسمه العظيم وهذه الاسماء التي ادواته

فع

تع ويعطا منها هي اسماء الشريفة فينبغي ان تجمع وتستعمل معرفة
اللولوة السابعة عشر في حرف الفاء . الفاء الفتاح اسم فاعل من فتح فمن
والاسم منه من حيث باطنه جميل ومن حيث ظاهره فتاح وله من يع ثما
نية ثما نين من وضع والقمر بالاكليل ومن كتب حرف الفاء عدد فواتها الكا
مل وجعلها في زيت ودهن به من يشتكي البرد في اي عضو كان او علقه عليه

فع ما يكتب لمن يشتكي بالبرد عند جدرة القاهرة

خف الله وقال بعض العلماء من رسم حرف الفاء في خاتم في الساعة الاولى من يوم
الاحد وضعه في اصبعه والتي نومه علم ذلك الحين وهو علام الشهادة
والجبروت والغيب والملك وظهر سلطانه في الجمادات فجميع الاسماء الحية والا
كوانية وسماه حسنا بارد رطب عنصره الاعظم الماء والاول الهواء و
من نطق الفتاح في ليل دعا في كل يوم ثمانين مرة وهو يذكر اسمه الفتاح فيسر
الله عليه العسير ورزقه التيسير وهو هذا والله اعلم . ثمانية

فع شكل العليم بسر الله عليم القدير

اسماء . وهي جاتق . جالق . جارق . جاصل . جاضل . بارج . بعال . فتاح

ضه

60

ويجمع بينهم في ثمانية والسحر شريف فيعطى كل اسم منها حامله
ما يضمنه من الاسرار الروحانية والانوار الصمدانية وانما اكثرنا ذكر هذه
الاسماء الشريفة لما فيها من ... صادقة واما الطف مما لا يعجز الا انس
ومنه وينفع الله عليه من امر الهوى والرياء السرايد وهذه صورته

فع ما تجوز الالسنة

فع اسم الجميل

جاتق	فالق	جارق	جاطل	جاضل	بارج	بعال	فتاح
بالق	بارق	باطل	فتاح	باتق	جاظل	جارج	بعال
جارق	باصل	فتاح	بعال	جالق	جاتق	جاضل	جارج
جاضل	باتق	بالق	بارج	جارق	بعال	فتاح	باصل
بارج	باظل	باتق	جالق	بعال	فتاح	باصل	بالق
بعال	بارج	باضل	باتق	فتاح	باصل	بارق	جاتق
فتاح	بعال	باج	باضل	[illegible]	جارق	جالق	باتق
باطل	فتاح	بعال	بارق	بارج	بالق	باتق	باضل

واما اسمه الجميل فاسم جليل القدر وس
كثير شرف كان صبو
با في صحيح احواله
وصحل الى باطنه
باسرار المعارف
وظاهره بانوار
العوارف ومن
وضعه في جسم

شريف والزهرة في شرفها او في ساعتها الاولى من يوم الجمعة وعلقه على رأسه
لا يقع عليه احد الا احبه ومن نطق الجميل في كل يوم ثلاثة وثمانين
مرة وهو يذكر بعدد فواته الكامل رزقه الله المحبة في قلوب الناس

فع اللولوة ما يعي في خواص الفاء

من كتبه مع اسمه الجوامع في بطاقة في اي يوم يشاء وهو على طهارة وصفاء
نفس وختم به وقت توجهه نيسر اسبابه ومن له حسنه الله وحمل ظاهره وبا
طنه واما اسمه الفتاح والاسم عظيم الشان لمن اراد التوفيق بمعرفة وله
سريع ومن يعرف اسمه فتح الله عليه ظاهرا او باطنا ومما حسنه المالك اسمه الفتاح
انما وضعه في خاتم فضة في يوم جمعة وختم به فانه سهل الله عليه ما يطلبه

فع

من الفتح وكذا الامر فعمد عليه رزقه انما امسكه عنه فانه الله يرزقه من حيث
لا يحتسب وانما انه صاحب ترحيه راسخ تسعة وثلاثين فيها فتح الله
عليه من ذلك بابا من الفتح النوراني وهذه صورته وصفة مجموعه

الثامنة يشتمل في حرف الطاء ا
الطاء يبنى عن ضيق وضلالة عن صرف
والاسم منه من حيث بالكنه مهلا ومن حيث ما
هي خارو له مربع تسعين في تسعين عند اهل
نحو وثمانية في ثمانية ثمانية في ثمانية عند

ح	ا	ت	د
٨١	٩٢ سد	٢٢	٢
سد	١٥	٧٨	٢٨
٢٩٢	٧٩	م	٤

اهل الشرق يوضع والتعمر بالقلب وهو من عالم الشهادة والجبروت
وظهور سلطانه في البهايم ومن نقشه في خاتم فما سراجهم ونقش
عليه الملك دو ادغم بالحرم والقاه في الصعب يا من من الاسقام والاوجاع ومن
نظر الى مثل الطاء في كل يوم تسعين مرة وهو يذكر الاسم حار وهو ينبغي
الى الشكل نظر الجلال ثم مما فيه من كلم اعطى بذلك لوقته واما الاسم ا
لطاء بالاسم جليل العظم ومن حمله في الساعات الاولى من يوم السبت في اعتزاله
العمل في بيت خال من الاصوات بجمع الهمة الغليبة يقول في اخر كل مائة
يا معطى اهلا وبانا بان المطلوب بجلال معطي معه نتيجة وهذا صورته

ف واما الاسم الطاء باسم جليل العظم ومن وضع
في مربع على هذه الصورة ودي بحياة ومن راه
ضرر شخص وليمزج حروف هذا الاسم مع
اسم المطلوب وادغم في عاف ثم يذكر هذا الاسم
العظيم كل ليلة ساعة زمانية بعد ان يتل بعربه

٩ سد	سد الله	٥٦ سد	م ٩ اسد
ط ٥ م سد	سد ٩ سد	٩ سد	٥٠٧
٤٧ سد	٥٨ سد	٥١ سد	٢٨ ٩ اسد
٥٢ سد	٤٢ سد	٤٨ سد	٢٠٢ سد

ى	ل	ع	ر
			سد
	ع	٦	٩
٢٨	١٨	٤٢	
٨	١٠	١٩	٨

الشخص المطلوب وهو ينبغي الى بيت البيضا والخيال ان ترفيه عن فعد نتوجه الى
عداوة والوبا ضد والاستعداد وبادهم التوسوه التاسعة عشر
في حرف الغاف الغاف كان فاطع للحجب بقوته وفيه للاشياء ثبتة والاسم
منه من حيث بالكنه معال ومن حيثيه كما هي جيوم له مربع مائة في مائة في
ضع والنعم بالشونة وله مربع مسبل لنشا عظيم البرهان عن الا
وبحوية في الحروف وفدا حمع الاولياء من ارباب السجاير والعلماء من شعب

ء	سد	الغ	دع	١٨
ب	٦	مرح	٢٢	٨
ا	٧	مرح	ع	٢٦
ى	ر	٩	ل	ى

السرايه

ف في المعاملة والخار العمرة المنزرانة
ف لاسم شخص والعمرة معافه
ف ابدال العطار

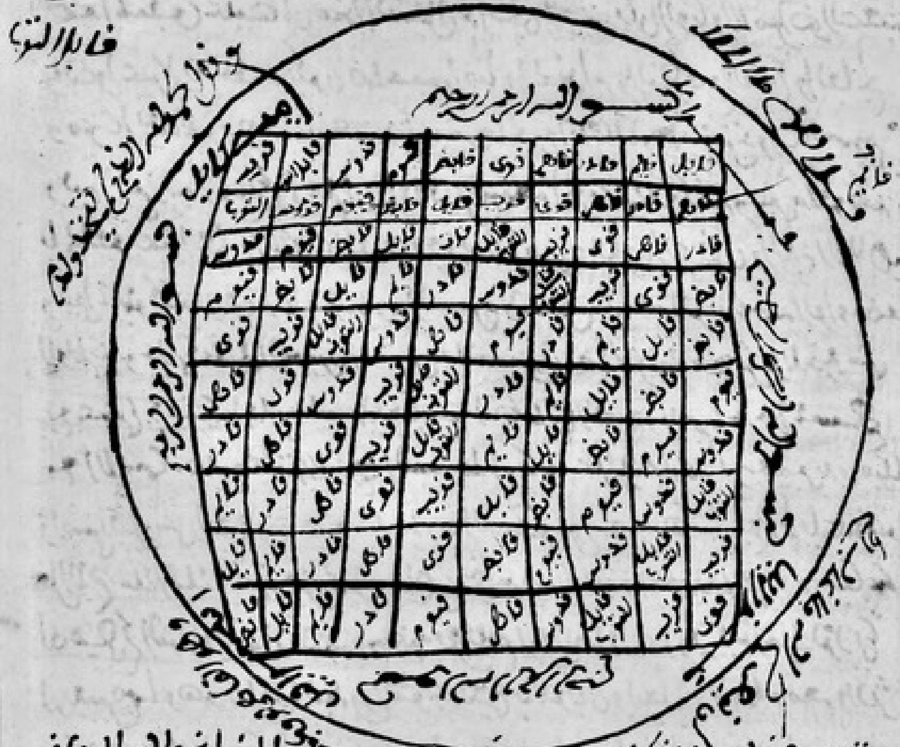
السرايه بعد ايتهم وجعله منازعهم وكان موضوعا على لواء الاسكندر وقد وضع
امير المؤمنين علي ابن ابي طالب على لواء من رايته واجل وكان عند القرذوح بن كلثما
وكان من اعظم ملوك البربر وكان قبل موسى هلا خمسماية سنة كان عنده
في خزائنه وكان مكتوبا على ثوب من اطلس احمر وجميع اعداه حروبهم
تسومة نقش بماء الذهب وقد وضع في طوالع فلكية باسرار ربانية وقد رصع
بالجواهر واليواقيت الباهرة وكان عزوا عنده في خزانة الذهب والجوهر ومن خواص
هذا المتفق عليها ان هذا الشكل اذا كان في بيته امان الوبا والامراض الصعبة
والطواعين لا يدخله ويكون صاحبه امنا من الجذام والبرص والفروج والعالج
وموتان الفجاة ويبعد الشعث عنه جميع الحيوانات المؤذية من ذوات السموم
وفيه اسم الله الاعظم واعلم ان الغاف من سبعة احرف ملفوظة وغير ملفوظة
فالملفوظة العاسر الالف والغاف وغايته الغراب وما كان في الغرقان والعيد الالهية
وغير الملفوظة اربعة الواو والنون والسين والشين في اسماء الاسم الواو وهو
الولاية وداريه شكله السين والشين فالسين في النور في لوح مربع الاحد في مربع
بع عشر في عشر واقام عليه دايرة بحيث اركانه اللوح والسم في داخل مسطح
مع الاسماء على جهاته الاربع البسملة وكتب على اقطاره اسماء الاربع جبريل ميكايل
واسرافيل عزرائيل ووضع على خارج المسطح من اربع جهاته اربع ايات وهو
قل اللهم مالك الملك الاية وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الاية وهو القاهر فوق عباده
ان في ذلك الاية ولو كتب موضع فوق الاسم لاول الصلوات ورقم في داخل الدائرة
اربعين مرة وهو كما هي البعد والثوب وبحرها بالقوبان والجلوى وحمله معه واكثر
من ذكر هذه الاسماء الخافية وانا مع الاسم كما هو دا كما واعانه على الطاعة ورزقه
القوة والمنعة والغلبة والعز وكل يقع ولا يقع عليه يد جبار الا كما عم وعظمه
ومن وضع على الاسم نال كل ظالم وسلطان ومريد وشيطان وكل وباء من
الشياطين الا خسر الجن وفيه سر عظيم لقهر الجبابرة فتح المعاندين ومن علقه
على قلبه قوي به على حمل الاثقال ولا يعمله انسان في منازعة الا قهر خصمه
ومن حمله في عنقه يعد ذكر الاسماء بعد قراءة الفاتحة وحمله غلب عدوه

خزانة
ف على خواص هذا الشكل يصلح للوباء والامراض الصعبة وغيرها كالا وموتان الجاء والحيوانات المؤذية
ف من علقه على قلبه
ف للفكر وقهر الخصم

وولى هاربا مهزوما باذن الله تعالى ... ومن
نكر ان هذا الشكل الجليل في كل يوم ثلاثمائة مرة واحد عشر منها هو يعني
وهو القاهر فوق عباده كتبناه الله معاينة بيده ... باطنه ووقاه منه
كل جبار عنيد وشيطان مريد ... ومن حمله معه بعد ذلك ...

ف
الحرب

خل في الحرب اتاه الله النصر ولو كان وحده وهو مخصوص من ابواب الخواص
وهذه صورة وضعه



فيكتب هذا الشكل ... النورانية والاسم الرباني

ف
اسم العلي المتعالي لذاكره من اشتغله بالوسواس واغتمام القلب

ثبوتيته وابوابه من عمل ارباب العلوم بالطلاسم العلية ... ارباب السلطان
خصوصا المغلوبين بالحق الظاهر الوسواس وكثرة الافكار واغتمام القلب
فيقتضي ذكره من هذه صفة قلب الله الكبارة الرفيع له به سرور وفرح
ومن ذكره كل يوم مائة مرة واحدى وثلاثين مرة بعد ما عرف قلبه الغني
الله فيه الغافل الصحيح وازال عنه الوسواس وعن باطنه الغم والهم
وراءه

ف
اسمه القيوم

ورائه السخط والسوء واسمه القيوم من ذكره في ايام الله التي في الدنيا والاخرة وفيه معنى بديع من ذكر اسمه فيوسع عنه اهل الانوار ونسبته الى الحي نسبة الواحد من الاحد والظاهر الباطن عند اهل العلم من الاشراقيين
... الاسم الموجب

الموجبة

... والعشرون في حرف الياء الالف رحمة تكون
... والاسم منه من حيث باطنه معا في ومن حيث كما هو رحمان
والمرتبع ما يتبين في ما يتبين يوضع والغرض التعاليم وهو جوهر بالدرج في العربات الخامسة وفيه درجة حرارة في الاولى وكل ما يتعقد في الروابع في الدرج مد فايق
هذا في حقيقة الحقيقة الصبغة واما الاصطلاح مفتح ورفع على الخامسة والسادسة من الرابعة شرع ينتقل الى الدقائق وكشف سلطانه في الجماد
وهو من عالم الاختراع الاول ... نفتر عند خواصه الظاهرة في رزق كما هي بعد صوم ثلاثة ايام وهو عن طهارة وذكر واخلاص وكتب معها ربنا آتنا في

عدد خواص القاهرة

الدنيا الى النار وكل ما فيه ربنا وحمله كمثل الله الرافة والرحمة في باطنه ويبقى له الاسباب ولم يحدث في باطنه خوف العدو وان علق هذا المسطور على سفينته جرت في بحر بطيبة وامن اهلها من الغرق وان سطر في سترة المستقي كان اوكد فعلا واعظم تاثيرا ومن كتبه على لسان حيوان ...

ف
شرعا المسطور وهبوب الهواء

حيوان ... وهو من عالم المشاهدة والجبروت واذا اردت قلب هبوب الهوى بالكتب اربعين في اربعين ورقة في وقت لا يهب فيه الريح ما خلصته الريح من نظام المركب وتساقطت الى غير المطلوب فعلق الاوراق في الهوى واغسل واحدة في الماء منها في الماء وشربه الى وجهه هبوب الريح ما الى الهوا ينقلب باذن عالم الغيوب ثم لا تزال تغسل واحدة بعد واحدة حتى تعود

خ
الهبوب

تلك الهبوب الراكدة تحت الاوراق الباقية واتخذها حيثما واقفة وامضي ثم لا متى كتبتها مسطورا في البرا وعند ذكره الرياح والشتاء الحر وهو ان توضع واحدة من الاوراق في الهواء وتضع بيدك ... للصلاة وتلقيه بحروف الله اربعين مرة وتضع ما بين كل ورقتين ومن يكن ان يشغل تشكل لا في كل يوم ما فيه منها وهو ذكر البسملة صرفه الله في الاسباب وجهر

ف
شغل الراء

وتيسر عليه المطالب ورزقه الضيقة بعث الله العالم العلوي والاستنطاق الروحانية أسماء وهي مفاتيح أبواب الجنان وهي رب رازق ورشيد رافع رحمان رحيم رءوف رفيع الدرجات ولها متمم جليل القدر عظيم البركة حامله يوسع الله رزقه والهمه الرشد في جميع أحواله ترفع له الدرجات وتنزل البركات وتنال الرغبات وتقضى الحوائج وهذه

صورته ... أسماء الثمانية

رب	رازق	رشيد	رافع	رحمان	رحيم	رءوف	رفيع الدرجات
رازق	رشيد	رافع	رفيع الدرجات	رب	رحمان	رحيم	رءوف
رفيع	الرشيد	رفيع الدرجات	رءوف	رازق	رب	رحمان	رحيم
رحمان	رب	رازق	رحيم	رشيد	رءوف	رفيع الدرجات	رافع
رحيم	رحمان	رب	رازق	رءوف	رفيع الدرجات	رافع	رشيد
رءوف	رحيم	رحمان	رب	رفيع الدرجات	رافع	رشيد	رازق
رفيع الدرجات	رءوف	رحيم	رحمان	رافع	رشيد	رازق	رب
رافع	رفيع الدرجات	رءوف	رشيد	رحيم	رازق	رب	رحمان

ومن كتبه من خ ... هذه الأسماء الثمانية ... حسن النية وسع الله رزقه واقبلت القلوب عليه وكان له ... عند الخلق ... جاهه عند الملوك ... الذكر ... يعطي ذلك ما في ... فوقه لا ... بالوفق ... حقيقته وذلك لا ينبغي إلا

بالأفراد من أرباب السلوك فتجلى هذه الأسرار الصمدانية والأنوار الربانية بالحقيقة الرحمانية والحقيقة الرضوانية وله صورة أخرى في الوضع في التركيب وهذه صورته

فصل في الأسرار الصمدانية

فصل في رزقه و القلوب والذكر

وأما الاسم الرحمان الرحيم باسم جليل القدر ومن كتبه في ... كان ملطوفا به في جميع أحواله ... خمسة في خمسة ... من التداخل ... في شرفه ... بيته ... لا يزال يتقلب في رضوان الله ... المحبة ... له ومن وضعه في ... بالشكل المخمس ... في شرفه ... وأمر بديع ... عنه العبارة من العز والقوة والقبول والهيبة والعظمة ولا يخفى ... الأربع ... وعلا قدره وعظمت هيبته ومن وضعه في ... ونسخ منه ... الحارة ... ومن نظر ... العظيم في كل يوم مائتين مرة وتسعين مرة وهو عدد البسملة يسر الله عليه الأسباب وفتح له الأسباب القلوب والعباد ولا يسأل الله شيئا إلا رحمه وأجاب دعاءه وحفظه في كل أموره ولا يقع عليه نظر إنسان إلا أحبه ونظر إليه بعين الشفقة والرأفة والملتقى به يكون ... البسملة وهذه صورة وضعه

فصل في أسماء الرحمان الرحيم

فصل في العزة والهيبة

فصل ما يكتب للحمى

فصل في العباد والقلوب ونظر إنسان

وأما الاسم المتعالي فاسم ... ومن كتبه في ... إجابة الله من الأسقام ... وشفاه من الآلام ومن كتبه بعدده في ... يطهر ويسقى لمريض

فصل في الاسم المتعالي من كتبه بعدده

بسم الله الرحمن الرحيم

فعـ
معلول

مرضا عليا ان الله و من كتبه والنعم في زيادة النور وذكرها بعدده وحمله
معه لا يضع يده على معلول الا يبرئ من حينه وهو مختص من بابه في
الاحوال فتدبر المسـ... الواحدة والعشرون في حرم النبيين النبيين
تسميته جمع وسر بيان تفصيل في تسبيح الاسم منه من حيث بالكشف عنه و
من حيث كما هي سلاحوله مربع ممتثيين في منتبين بوضع واللغز بالعلة
وهو من الاسماء المخزونة ومن وضع مربع ثلاثة في ثلاثة على هذه الصورة كان
مدار ربعه وعلوفه رحمة الخلق وقبلت كلمته معه

ع	كـ	ام
اى	لج	كـسر
كـل	اع	يب

وخضع اعداءه وفيه من السميع والسلام
والعليم والفلاح وهذه كلها اسماء الالهية والعلم
فيه كلامع ومعطي ومطيع وكل اما خاصيه الاسماء
المتفقه منه من اسماء المعلولين وجملة حروفه تسعة وهي ا ك ى ل
م س ع و التسعة اول عدد كامل وعددها عشرون وما يتان وهو
احد العدد من التضايير هذا الحسب اقع واما بحسب ابجد فلم مربع
ثلاثمائة وهو من عالم الغيب والجبروت والملكوت وظهور سلطانه في ايها
من والسنين مكتنفهم ثلاثة حروف السين والياء والنون ولهذه الاحرف مما
عدد ثلاثمائة وستون وهي عدد ايام السنة وهي ثالث مرتبة التسهلة
وثاني مرتبة ميم و في سورة يس ... من اسماء الله الحكمية من عشقه عليه من
الحروف وكتبه معلاة وصورها مستقبل القبلة والتزم عدد الاسماء ايا
انطقه الله بالحكمة واتاه من اجل العوالم وهو متوسط السورة وهو خمس
كلمات مجموعها ستة عشر حرفا فيها اربعة حروف منقوطة حرفان منقوطان
من فوقهما وحرفان منقوطان من تحتهما وذلك سر العالم الربيعي الطبيعي والتر
كيبي وكذلك اذا كتب الاربعة في اجسادها برزت ستة عشر وهي مجموع
الاسم اعني حروفه وهو سلام قولا من رب رحيم ومن ذكره في كل يوم
عند طلوع الشمس ستة عشر مرة اعطاه الله ما يخافه وحماه من شر
الانس والجن ورزقه من حيث لا يحتسب ومن ذكره ثمانية وثلاثين

فعـ
حساب ابغش والسين
اسماء

فعـ
في سورة يس

فعـ
سلام قولا

علمه

عشرة مرة ثم هات على الطيب ما فيه مرة واثنتي عشرة مرة فانه لا يميل الى شيئا
الا اعطاه ما يسأل فلا اكثر من ذكره سائلا الا كان مجاب الدعوة ومن وضع
هذا الاسم الجليل العظيم في مربع اربعة عشر في اربعة عشر واللغز في زيادته
في جسم رفيع واكثر من ذكره احباه الله سعة الكافي ورزقه الملك والرياسة والجاه
وامنه من المخاوف وسلمه من شر الاشرار وكيد الفجار وان ختم به موجوع او ملسوع
برئ من حينه ووقته باذن الله وهذه صورته وضعه كما ترى

فعـ
موجوع او
ملسوع و
شر الاشرار
وكيد الفجار
من حينه ووقته

سر	لا	مر	ف	و	لا	م	ذ	ر	ب	د	ح	يج	مر
يج	مر	سر	لا	مر	ف	و	لا	م	ذ	ر	ب	ر	ح
د	ح	يج	مر	سر	لا	مر	ذ	و	لا	م	ذ	ر	ب
ر	ب	ں	ح	يج	مر	سر	لا	مر	ف	و	لا	م	ذ
ح	ں	ر	ب	د	ح	يج	م	سر	لا	مر	ذ	و	لا
و	لا	م	ں	ق	بـ	هـ	حـ	يج	صـ	لله	لا	ض	ف
ه	ف	و	لا	م	ں	ر	جـ	ر	ح	يج	م	سر	لا
م	سر	لا	م	ف	و	لا	م	ذ	ر	يج	ر	ح	يج
ح	يج	مر	سر	لا	م	ذ	و	لا	مر	ں	ر	ب	ر
بـ	ر	ح	يج	مر	سر	لا	م	ذ	و	لا	م	ں	ر
ں	ر	بـ	د	ح	يج	مر	سر	لا	م	ف	و	لا	مر
لا	مر	ں	يى	ب	هـ	حـ	يج	ص	لله	لا	ض	ف	و
ف	و	لا	م	ں	ر	ب	د	ح	يج	مر	سر	لا	مر
لا	م	ف	و	لا	مر	ں	هـ	ب	ر	ح	يج	مر	سد

ثم ان هذه الاسماء فيما اسم شريف يتنزع منه سبعون اسما بعدد قوى
مطلسمة ذكرتها في كتاب السمى بكشف الاسرار الربانية في شرح اللمعة
النورانية وقال ابو عبد الله محمد بن محمد الكوفي قدس الله سره

فصل
سلام قولا

الاية الجليلة القدر فيها اسم نبته الملك والقاهر العدد ٥ ١٩٧ ٧ و
على لكل في مربع كان امانا لكل خائف والقد جربته مرات فما رايت الجم منه
وهذه صورته
وهذا من الاوضاع العربية

رحيم	من رب	قولا	سلام
محمد	صرصر	جليل حافظ	احمد الرب
رسول	برهان	نصير	مجيب حسيب
الحي	ميل	ابراهيم	عبد المعطي

سلام كتبت مع ضحى لمن ٣
ولا اسمه من من ان هو
من احمر او صاف محمد
انا لا منه لا ... وامار
لهم وهو لازم لسلام
القوم الحي الاحد الواحد وكذا

ايضا يكتب موضع ٥ من اسمه تعالى منيل وهو او صاف ابراهيم انه
اول من اقرا الضيف واطعم الطعام فلذلك كان حامله ملا الجوع ومن
نطق الرشل الخمسين في كل يوم ٥ ٧٧٨ مرة وهو سلام قولا من رب رحيم سهل
الله عليه الاسباب وامنه مما يخاف وكفى بالمنه من الشهوات وكفاه
من الخلافات وهذه صورته ولا يحمله بعطي ذلك خائف الالام
ولا يقضي الا المستغني لانما هو الاوحد بدر الاجابة
بانه ذلك وموضع هذه الاسماء الجليلة الخمس وهي
سبوح سلام سميع سميع في مربع وحمله معه كفاه قلبه من
جميع الافات والغايب وكان مجاب الدعوة مقيما عند الخاصة وا
لعامة معظما في قلوب الابرار وفيه من الفجار وهذا احسن ... ومنه
ان شاء الله تعالى
وهذه في مربع ٥
واما اسمه السلام ... فله من جميع الافات
وهذه صورته و

سميع	سميع	سلام	سبوح
قولا	عدل	قريب	...
بديع	١٨٢	٦٤	نطيع
صنيل	٧٤	سه١٨	ودود

معه
ونتى ا
ذلك وهو

م	ا	ل	لم
٦١	٩	٧	٩
لعد	...	٨	٧٨
٧ ٧	٩	١٧	ع

واعلم انك اذا شئت
لسلام حيرا حد كان
قلب العالم اسم سلام قولا من رب رحيم ومن وضع في

فصل
اول من اقرا
الضيف

سكله الايام ... الزاهر

فصل
مجاب الدعوة
مقيما عند الخاصة
والعامة

فصل
اسمه السلام

حزم

62

... ضة والتعظيم حتى فيه يعجز من كل الاسم امنه الله مما يخاف وحكمه
من نشر الاثار ... تقي ان شكله كل يوم ثمانية مرة واحدى وثلاثين
مرة وهو بعد هذا الاسم الجليل العشاق سلمه الله من فتن الحرب والاهوال
وحفظه من جميع الافات وطهر قلبه من شر الشهوات واما اسمه العلي
باسم جليل الفخر ومن كتبه من ذلك اعلاه الله قدره وعلا ذكره واحبه من راه
واطاعه من عاداه ورد ... العلو في تفسير السمو والتكفي بالحكم
والمعارف والعلوم العلية والغوارها والله ... ينبوع من بينها وهو
نعم المولى ونعم النصير
الثانية والعشرون في حرف
التاء التاء من جمع كل التثبيت ومعالي الفضل ... والاسم صفة حقيقية
بالمنه يا اهتا في بيا ... ومن حقيقته كما ذكر تواب ولد ... اربع مائة في
اربع مائة ... والقريب ... وهو من عالم الشهادة وكظهور سلطانه
في العماد ... فيها ... النار وحر ليس
من الانسان مافيه ... قليل كاتواب والمنتقم واعلم ان المنتقم من عرف
معناه فانه ينتقم من الاسم ... ويكفيه ذلك الباس واذا حمل ... مظلوم
انتقم على ظالمه في الحال اذا كان ظالمه على حق وفق المنتقم وكذا من كتب
ان الله عزيز ذو انتقام اربع مرات وعلقه عليه لم يقربه شيطان ولا ... معلق
وكذا الاتابع ... البيت الذي يكون فيه فان راه ... ومن كتب حروف التاء
مغلوبا في جلد سلحفات والعرق ... وعلقه على صاحب المعدة برئ
من وقته ومن قرا حروف التاء في كل يوم اربعمائة مرة وخمسة عشر
مرة وهو ... اسمه تعالى تواب بذل الله تعالى سيئاته حسنات وعطف
اليه جميع الخلائق وهذه صورة وضعه ... واما اسمه الشافي فا
سمه جليل القدر ... العلل ... ومن كتبه عدده على خواة الكاغد
عشر ... مطحونة ... وسقيه صاحب علة
شفاه الله ومن ذكره عند رؤية الهلال ثلاثمائة مرة واحدى وتسعين مرة

بعد ... ك

فصل
اسمه العلي
العلو والسمو

٢٠

فصل
اسمه المنتقم

فصل
ان الله عزيز
ذو انتقام

فصل
لوجع البطن

فصل
اسمه التواب
وفيه حروف التاء

فصل
اسمه الشافي
عدد حروفه

فصل
رؤية الهلال

وهو من يبدأ على سائر جسده فإن الله تعالى يشفيه إلا من قام الظاهر
والباطن وإن رسم وفقه في جسم رفيع وحمله معه أمن من غرائب

فصل
صنع الله
صنع الله به ما يعجز الا وصار عنوانا كان صاحبه صادقة وأبان
والمسيح على
المعلول
على تامه لا يجمع فيه عن معلول الاشتغال الله وامر روعته وينبغي أن يكون
عن أربع جهاته ينبع الله الشافي ويصلح للأطباء وأرباب الزوايا وأهل
عن جيب الشأن يوضع في مثلث من كتبه لشأن في محيط به من يعمل أو في
في ساعة الشمس هكذا حل حله برأ الصحة في نفسه فاقرأ

فصل
اسمه التواب

ربيع ونفرل من الغوائد مع هو شيطان رحمة المومنين

٩٧ سد	٩١ لم	٩٩ لم
معافي	معافي	
٩٨ سد	٩٦ سد	٩٥ سد
سم	معافي	
	٩٤ سد	

باكثار اسمه بالمبع الشأن كسر في عرضه أمس ما خياد الله عليه ويدل
واما التواب عنهم ومن يرجع الصوم كل ويبعى التوبة التيبا

ثم حسنات واعانه على الوفاء بالعهد ووفى به منه وأمده والهمه لطائف
الحكمة فتبدي ووضعه فيه أسرار عجيبة لم كان له ذوق من الحكمة الا
شرافته التي لا يطلع عليها أحد إلا أحد الحاد المستخلصين ومن كتب وفقه

فصل
على قاهر بالعذاب وشفى لمن يشرب الحصى ومن ضاع له شيء أو هرب له عبد
وعلى أبناء المطر وهو على طهارة وهو به على الريف وكان ممن يعمه من فقره
العمى غضب الله اليه
ضاع منه شيء أو هرب
ذو الجمع والصولة
ومن علقه في بيته
عقدة يحجبها
الثلاثة والعشرون

رسول	علي	وفي	مبقي
واقي	شهيد	الوكيل	محيط
صاحب	عدل	شهيد	محمود
كافي	فتاح	منج	كهف

في حروف

66

في حرف الثاء الثاء مع كل تسبيب وحلة لكل تطوير وترتيب ودم تيسير
الحق تعرفونه بالاسم لاستعانة معناه والتعلق به بالثابت والمثبت
ونسبة للاسم الثابت من الحق نسبة القيوم من الحي والاحد من الواحد
وذلك للاسم منه من حيث للباطن يا مميت بيا النداء ومن حيث الظا

فصل
الثابت
الباعث والوارث

هر ثلاثينا ولدمى بع خمسمائة في خمسمائة يوضع والعزم بالبليغ وهو من
عالم الغيب والجبروت وكلهم سلطانه في الحماء والمحصور وقد خص
في الاسم الباعث والوارث ومن كانت به رهصة فليكتب هذه الحروف
في إناء ويضع يده عليها والعزم بالحزم ومن ربط به الاسم شخص ولمسه

فصل
اسم شخص والرهصة

به أحبه حبا شديدا وينبغي أن يكتب في إناء والعزم محبوسا ومن
نظر الى شكل الثاء في كل يوم خمسمائة مرة وهو يذكر اسمه تعالى ثابت
سلطانه ثبته الله على الطاعة ورزقه الثبات في جميع الأمور ومن يديم
جليل من يريد أن رتبته تخاف زوال الكمال يداوم على حمله بعد ذكر ملازم الثابت
ملكه ودام حكمه وأمن من الانقلاب عند نزول الاضطراب وهذه صورة وفقه
الوارث في ربع الظا في وأما اسمه المميت فاسم جليل
القدر تعز ومن اكثر من ذكره أراد أن يغلب
عليه صنعه أن تذكر الاسم
هلاك او فتنة وتزيلها

فصل
اسمه المميت

سر٤٠	٤٢٦	٤٥١
٤٨ ع	متين	٤٥٠ ل
٤٤٤ ع	٤٥٠ ع	٤٣٧ ع

كالم ثلاثة لا لا
في أربعمائة مرة ومثل بين
يديه جبارا ونظر اليه سبر النفس وقربه على حمله
ألمانه وأما الثابت وهو اسم فيه مع وضع في مثلث على هذه
الصورة فتنبع به نفعا بينا مما تخاف زواله
وتغيره وينقش بطالع أحد البروج الثوابت
وكذلك يوضع اسمه تعالى مثبت بالطالع المذكور
في مربع لم يكثر من النظر اليه وهو ذاكر الاسم وليكن
المنقش في الجسم اللائق بالمراد بعد كتب المثلثة على أنه النقش أيضا

فصل
اسمه ثابت ومثبت
في البروج
صاحب

ث	ب	ث
نافع	احد	كاشف
مقلب	٤٤٤	[illegible]

ولا يزال الذاكر الاسم الى ان يشتغل بنتائجه بحسب حاله فانه يكون عونا على ما
يريد ان شاء الله وينبغي ان يكون القمر زايد النور مسعودا غير
ضار في برج ثابت ايضا فان كان في الطالع فهو اجود وكذا ايضا عطارد
ينبغي ان يكون في برج ثابت ثم دخل في الاعمال بعدها او شك ان يكون واصلا
الى مطلوبه ومن لا عمل عمله فلا تعطل ولولا ان نخشى الى قليلا فينبغي الله
الذين امنوا الى الاخر اشتاق ان كنت مومنا بالله واليوم الاخر وقع الا
نسان يومئذ الى الجبر الى المستقر ثلا الدار الاخرة فجعلها الى المتقين
كما قلنا الدايم على قلبه صادق وهمة عظيمة كان اجدر بالوصول الى مطلوبه

اللولوة الرابعة والعشرون في حرف الخاء الخالق جامع بعيس
بعد شعاء بستة والاسم منه من حيث بالكنه هو شرهيه ومن حيث كماله
خبير وله مربع سداسية في ستة مائة يوضع والقمر بالسعود وهو
من عالم الغيب والشهادة ويشكله في العلويات شكل الجيم والخاء ومنافعه
كما لا بلا زيادة ولا نقصان ويشكل ومبلغ العدد في اثني عشر في اثني عشر
وهو كامل في اسمه تعالى الخبير ومن كتبه في رق طاهر وادام اليه
اسمه تعالى الخبير اربعة وعشرين مرة وعلقه بازاء قلبه [illegible] قلبه
بامور خالية ولطايف عظيمة وذلك مع التقشف واستدامة هذا
الذكر الا ان هذا الذكر صالح للصغير والكبير فانه يجمع بين كونه [illegible]
وبروحانيته الا ان الاولى بالصغار فانه يشكل [illegible] من جبرا الى ما
ذكر واذا داوم عليه شيخ اعتدل مزاجه ومن نقش اسمه الخبير على
حجر في الساعة الاولى من يوم الجمعة يوم الاثنين وصعد في [illegible] لم ينله
وصب العطش ومن جعله في كوز من الماء وشرب منه اسرع [illegible] يطلب
الماء بعده ومن كتبه في [illegible] احز [illegible] وعلقها [illegible]
وضربه مع [illegible] ونظم [illegible] في كل يوم ثلاثمائة
مرة واثني عشر مرة وهو ذاكر اسمه تعالى خبير [illegible] امر الارادة في
مقامه او بحضرته حسب حاله وهذا صورته

الرفعه
خ
خبير

فـ
من ارادة الوصول
الى مطلوبه
ولو [illegible]
وبرج ثابتا

فـ
وعلقه بازاء قلبه

فـ
لاعتدال المزاج
والعطش

فـ
اسمه خبير
اغرابا موضع

الخاء اربعة (هي) مليلة العدد وهي خبير خالق خلاق خافض
ولها مربع عظيم الشان يوضع [illegible] في ساعة القمر من يوم
الاثنين في ايام النور على هذه الصورة

خبير	خالق	خلاق	خافض
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٨١٤	[illegible]	٧٦٠

ومن نقش اسمه خالق في مربع عدده في
ورقة ونقشه في بعد الحروف في الجهة الاخرى
والقمر صالح الحال زايد النور انفتح له ابواب
الطبايع العلوية واعلم ان لكل اسم على
عددا وخاصية وان كيفية مع غيبه سرا ولكل اسم عدد حرفي ووضع
ولكل عدد خاصية ومن وكلها [illegible] ثم جمع ما اتفق اليه وجمع بين
خواص الموجودات والمركبات من الحروف والاعداد والاوفاق فقد جمع على
الكبريت الاحمر والترياق الاكبر فاما اسمه [illegible] كثير [illegible]
السر في الدنيا والاخرة واما اسمه الخبير فيصلح لاخراج الخبايا والاطلاع
على المغيبات [illegible] امر الارادة في مقامه او بحضرته حسب حاله

ولها مربع على هذه الصورة
هو انه يصلح للذاكرين
[illegible]
[illegible]
وروحانيته تذكر معه حتى

خ	د	ي	ر
١١	١٤٤	٤٥١	١
١٤٨	٨	ع	٤٥٣
[illegible]	[illegible]	١٤٧	٩

فان البون لا ينفع
من الاسماء [illegible]
[illegible] الذكر واقله ساعة
كثير [illegible] اقبلته [illegible]
ترى ان الانفعالات في خلسة

وفي غيبه بعد حضوره وصعد بنيته اللولوة الخامسة والعشرون
في حرف الدال الدال [illegible] والاسم منه من حيث بالكنه خالق
ومن حيث كماله [illegible] في كل اسم [illegible] وله مربع سداسية في مثلها يوضع
والقمر بالاخفية وهو من عالم الشهادة والجبروت والعظم و[illegible] سلطانه
في الطالع واما [illegible] من الروحانية [illegible] من نسبة
الاعداد على الجملة وما له من نسبة الاعداد على التفصيل [illegible] الاولى

فـ
العدد والحروف

فـ
على تركيب الاسماء
وخواصهم و
الكبريت الاحمر

فـ
واسمه الشريف
و الخبير

فـ
على [illegible] الذكر
[illegible]

فـ
على ما لكل حرف
من الروحانية

من العددية الواقع عليه فهي ابقى دونه من الاعداد قبل عدد قوله
في العلوية ثم نقص في المجتمع من نسبته جملة تفصيلية الحرفي و ماله
من النسبة العددية فبقى دونه من الاعداد الحرفية فقل قوله الظاهر
والاول قوله الباطن وهذا الاصل في معرفة قوى الحروف فتبع يكفي في الى
الشيخ عبد الحق بن سبعين من اراد ان يدخل شخصا ولا يترك الا معبرا عليه
حط هذا الحرف ما يجري اسم المطلوب في من خاص و يدفنها في باب داره فانه
يذل ولا يجد ناصرا ومن نقش الشكل في كل يوم ثمانية مرة وهو يذكر
اسمه تعالى مثل ذلك اخر ماية يقرا يا مذل الجبابرة وقاهر المطلوب يذل ولا
يجاهد في كلمة و هذه صورته باطن اسمه المذل من اتخذ ذكرا

نو مذل سيا

بعد صوم ثلاثة ايام اخرها يوم الخميس وابدا ليلة الجمعة عن الوظيف
وصلى ركعتين يقرا في الاولى بالفاتحة ويذكر الاسم مائة مرة واذا تمت يجعل مثل ذلك
ويجعل في الركعة الثانية كالاولى ويجعل ويذكر الاسم بعد السلام ويقرا يا مذل الكل
جبار من فيانة فانه يذل ولا يجاهد في امر فاما الاسم الخالق من داوم على ذكره
بالعلوم والمعارف والدقايق واللطايف واعانه على الاعمال الجليلة الشان خصوصا
لمن يريد ان يبتدع العلوم وللذاكر هيبته اسماء ذو الجلال ذو الطول ذو القوة
ذو البطش ذو الفضل ذو الرحمة ولها اسم من جليلة يقدر بوضع في تنزل
الشمس في دور كما هو عامله لا يسال الله شيا الا اعطاه ما سال ولا يرفع على
نطق جبار الا اهلكه ومن اكثر من ذكرها وسع الله رزقه و هيبته امر
ولا يميل اليه انسان الا رحمه ولا يدعو بها على كلا الا اخذه اخذ عزيز مقتدر
ومن حمل وفق بعد ذكرها رزقه الله القوة الروحانية والقشد
الصمدانية ومن ضعف عن شيء ما وداوم على ذكرها قوي من حينه وهذه صورته

ذو الجلال	ذو الطول	ذو القوة	ذو البطش	ذو الفضل	ذو الرحمة
ذو الطول	ذو القوة	ذو الرحمة	ذو الجلال	ذو البطش	ذو الفضل
ذو البطش	ذو الجلال	ذو الفضل	ذو الطول	ذو الرحمة	ذو القوة
ذو الفضل	ذو البطش	ذو الجلال	ذو الرحمة	ذو القوة	ذو الطول
ذو الرحمة	ذو الفضل	ذو البطش	ذو القوة	ذو الطول	ذو الجلال
ذو القوة	ذو الرحمة	ذو الطول	ذو الفضل	ذو الجلال	ذو البطش

الاول

فوق علم معرفة الحروف
فوق اسم تخم للأول
فوق اسمه المذل
فوق اسمه الخالق
فوق خاصية ذو الجلال والاسم المفصل
الحكم على الظالم و من خلقهم من شيء

السولوني السابعة في العشرون في حروف الطاء الكاف فهو رحيف غالب
ومعين بين الطالب والاسم منه من حيث باطنه يستدر من حيثيه كما هو
ظاهر وله من يج تسعمائة في تسعمائة هذا اعظم حكما المشرق واما عند
حكماء المغرب وله من يج ثمانمائة في ثمانمائة يوضع الحرف بالخاتم و هو علم
استمداد من الجبروت والعقل وظهور سلطانه في الجماد وشكله شكل الطاء
في العالم العلوي وخفي و فيما يتوقف عليه الطاء ومن كتب هذا الحرف بنوبا انسان
من بركة جامع حروف اسمه واسم امه وجعله تحت صباح كبار فانه يهيج في حينه
من وقته وساعته ومن نقش الشكل الطاء في كل يوم ٥٠١ مرة يجمع همة
و صفاء باطن متوجها صبيح عنه الاجابة وقضاء الحوائج على شيء من الكنوز المدفونة
بالروحانية الخفية لوقته وهذا هو صورة شكله
واما اسمه الستار فمن اكثر من ذكره ستره الله عيوبه وغفر
ذنوبه و سلمه من المصايب وامنه من المعاطب واما
اسمه القاهر والاسم جليل الستار ومن اكثر من ذكره المنتصر الله من
بين الناس باسر الخلايق ولا يجتمع عليه من اهوال الخلوقين الا الخلوق الله له و من
نقشه في صفر بشريف في الساعة الاولى من يوم الاربعاء في لباس البهو و حمله كتبه
الله به على كل خفي و انجز له كل مطلوب ومن ذكره بعدده و هو تاكل الى من بعه
يجمع همة و صفاء قلب متوجها سر عنه الاجابة وقضاء الحوائج على كل شيء من الخبايا
المخصوصة بالروحانية تا الخفية لوقته و كذا الاسم المظهر السولوني السابعة
والعشرون في حرف الغين الغيب الغني غلبه كل عسير غاية كل الحق الاسم منه من حيث
باطنه غني ومن حيث كما هو غالب وله من يج احد في الف يوضع والغين بالموجز
وهو اعطى هذه المرتبات بابدء والنهاية ابده ولو استغنى العبد العظيم
المعنى بالتفصيل عن ابدء التي لا مثيل بيها لا يستوعب ذلا عمره ويصبح
للملك والامراء واكابر الحكام وهو في الاوقات الشريفة الملائكة والادخار والنظر
اليه عنده ذكر الاسم الغني ان وقعت الحاجة لمرد الغائب او الغائبات

فوق اسم الشخص عن وقته وساعته
فوق الكنوز المحرمة والمدفونة بالروحانية
فوق على اسم الستار والقاهر والمنتصر
فوق من ذكر اسم القاهر بعدد
فوق
١٩

ان وفقت للعدد الغني وينبغي ان يعلم ان كل خانة منه مع ما يقابلها اكلا عشرة من ثلاثة من بقابلها وتوضع العشرات خالفة لتجمع فيه

فصل سر الالوف والمئين والعشرات والآحاد

سر الالوف والمئين والعشرات والاحاد ومن عرف قدر هذا المربع استغنى به عن جميع الاوضاع والله لبن قدرته تجمع بين خير الدنيا والاخرة هذا عند اهل الانوار واما عند اهل الاسرار فله مربع تسعمائة في تسعمائة وهو عالم الشهادة والملكوت ولخصوص سلطانه في الهياكل وللداري في العيون التي التجليات من اصوات الانصار استدام على ذكر الغني

فصل من استدام على ذكر الغني او كتبه

كثرت عليه اسباب الدنيا واتسعت عليه ارزاقها وكذلك من كتبه وعلقه عليه ربحت تجارته ومن كتبه الغني في رقعة وعلقها على تجارته بارك الله بإذن الله وقال السندروسي من كتب ذكر الغني والقمر في احتراقه

فصل اشتغل بالغني والقمر في احتراقه

احتراقه وربطه في اسم من اراد بحرمان الغنى فجعله تحت حجر فان المذكور ينقبض حتى يكاد ان يموت جوعا بنحس وان كتبه والشمس في ذلك البرج وحمله معه احد هان في اعين الناس واراد وهو في ذلك ومن نظر اليه في شكل

فصل سورة الغني

الغني في كل يوم الف مرة وهو به ذكر اسمه خلق غني عنه الله عليه اسباب الدنيا واغناه ووسع رزقه كما اراد باذنه وهذه صورة ما وضعه فيه بعض ولا بعض الا مفتاح [illegible] من نظر الى هذه الصورة غني في كل يوم العدد وهو نيته ذكر اسمه غني كثرت عليه اسباب الدنيا واتسعت عليه ارزاقها باجمعها وفي الغني سر الغنى ولا تكن التعرفة واما اسمه الغني لمن اكثر من ذكره عنى

٩٤٢	١٤٧	٩٤٤
٩٦٢	غني	٩٤٨
٩٢١	ع٩٤م	٩٦ع

الله

فصل الغني العظيم الفتاح الرزاق

الغني العظيم نوافقه بعض عن الله في الدنيا كفاه الله عن كل ما سواه ومن اضاف اليه الكافي الفتاح الرزاق كان من اعظم الاذكار ومن ابد على احد هذه الاسماء على فاضل الاكثر ولا على طعام الا كفى فيه البركة وكذلك

الله

فصل المغني

اسمه المغني ذكر البوني انه كان له صديق فقير فاشار عليه بذكر الاسم المغني فجلس في خلوة اربعين ليلة يذكر الاسم فعند تمامها انشق السقف ونزل عليه اربعون قنطارا من الفضة ذهبا وقيل له ان زدت زدناك وان اكتفيت كفيناك وذكر ابو العباس من داوم على قراءة والمغني اربعين يوما في كل يوم عند انفجار الفجر

فصل

ذي ثم اللهم حيي على الاسم الغني ستين ثم على كثيرين من عباده وغنيهم عمن سواه ارسل الله اليه من يعلمه الحكمة او في نومه او يقظته ومن اكثر من ذكر اسمه غني لا يسئل الله شيئا الا اعطاه اياه ومن وضع اسمه تعالى مغني في مربع كان له عونا على ما يريده وهذه صورته

فصل اسمه مغني

م	غ	ن	ي
٤١	٩	١ع	٩٩م
٨	٨ع	١٠٥٣	٧ع
١٠١	نرع	٣	٩ع

ومن ذكر اسمه تعالى مغني بيده العدد في كل يوم ١١١١ مرة اغناه الله تعالى عمن لا بد ورزقه من حيث لا يشعر واما اسمه مغني فله مربع عشرة في عشرة وهو من الاشكال الغريبة الابتداء فيه من الثمانية لسر قوله تعالى ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية وصورحة كبيعة لما تقتضيه الارواح من لا تشتبه الفتح هي النتيجة المطلوبة والغاية المقصودة وهذا قبل الازواج بعالم الا المبسط وهذه صورته

وضعه وفق من مربع عشرة في عشرة على طريق الاوفاق واما الاسم نفعه للكاتب فيصلح للطلاب الرباعية في الحروف

فصل الاسم القائل

٨	٣	١٠٨	١٠٥	١٢	١١٣	١٠١	١٥	١٦	١٧
٧م	١٤	٥٧	ع٩	٣٢	٣٧	٤١	٤٨	٩٦	٩٨
٨٧	٨٦	٥٧	١٩	١٩	٨٦	٨٤	٨٣	٧٩	٧٨
٧٢	٧٦	٧٨	١ع	٧ع	٩ع	ع٤	٧٥	٦٩	٦٨
٨ع	٩ع	٦٨	٦٢	٣٨	٨	١٨	٦٥	٨٢	٨٢
٨ ٨	٣٤	٨٨	٤٤	٥٩	٦٩	١٢	٨٥	٦٢	٦٢
٨ع	١ع	٣٤	٧١	٧٣	٧٧	٧٤	٥ع	٩٥	٧٧
٢٩	٩٤	٨٥	٨١	٩١	٩٣	٩٤	٨٤	٨٣	٨٩
٧٣	٨٣	٩٥	٣٣	٣٧	٣٣	٣١	٤٨	٤٦	١٨
٩٨	٩٩	١٨	١٢	١٥	١٥	١١	١٥	١٦	١٥٧

ومن وضعه في مربع واودعه في باطن الشكل المخمس في الساعة الاولى من
يوم الخميس والقمر زائد النور في لوح من حديد يجمع همة وحسن حال
دام عليه صنع الهمة ويا عدائه ما تعجز القلوب عن وصفه ولا يغالب
به احد الا غلبه ولا يقابل جبارا عنيدا او شيطانا مريدا الا ذل له وخضع
بين يديه وهو خصوصهم بالنصر والغلبة على سائر الخصوم حسيبها و
نسيبها ومن نظر الى هذا الشكل العظيم (حتشان) والسر الخفي وضع البر
هان في اليوم عن عمل وهو يعني انعم الله وفتح قريب لا ينطق العين
حبا والا ارتاع منه وينبغي ان يكتب على جهاته كتب الله لاغلبن انا و
رسلي ان الله قوي عزيز وهذا صورته ومن رسمه في شرف المريخ في علاه

فف الاغلبه والجبارو لاشياه

وحمله
وهو يفوا
ولو كان و
الرواسي و
بارشاد
ولو كان وحيدا
ان الاسم
من اهل ال
ومن وضع
مربع الاسم
ووضع ا

انسان معه
خلق الحرب
عن اعدائه
واظهر
الجامع كان
في قبلته
غالب
المثلث

فف القهر وكو الرواسي وحران وحاكه

فف الغالب

في باطن مسبعة في سبعة لا يجارع احد الا غلبه وهذه صورة ووضع من اراد

٦٣

وضع هذا الشكل
الجليل الفخر في الاولى
من يوم الاحد والشمس
في شرفها او في بيتها
ثم يوا ضب على ذكر هذا
الاسم الذي يغلب عليه
منه حلا فانه يرى العجب

ومن رسمه في خاتم ولبسه ووضعه في للغني بيد الهيئة والاسماء
من هذا الحرف الشريف غني غافر غفور غفار غالب غيور ضمه في مربع ستة
في ستة والشمس في شرفها وهذه صورته فيعطى كل اسم منها ما عليه ما

غني	غافر	غفور	غفار	غالب	غيور
غيور	غالب	غفار	غفور	غافر	غني
غالب	غفار	غيور	غني	غفور	غافر
غفور	غني	غالب	غافر	غيور	غفار
غافر	غفور	غني	غيور	غفار	غالب
غفار	غيور	غافر	غالب	غني	غفور

في سر من الخواص المودعة
فيه واذا اكثر من ذكر هذه
الاسماء الشريفة صاحب
توحيد راسخ وثناء الله
من الافتقار واغناه عن
الناس وكان في حفظ الله
وكنفه ورزقه القوة وا

فف لكل اسم خاصية

لنصر والغلبة والله يهدي من يشاء الى الصراط المستقيم السواطع
الثلاثة والعشرون في جملة السين لستة اشياء من حيث ومشهور مما كان
خمس والاسم منه من حيث باطنه ربيع ومن حيث كماله مثاني ومن حيث
ثلاثة في الاتمامية عند اهل المشرق واما عند اهل المغرب فله من ربع الالف في الف
يوم صح واللام بالاشباه وهو من عالم الغيب والجبروت الاوسط وظهور سلطانه
في البهائي وهو من الشرف حروف التوحيد وهو حرف سبع في عالم التشكيل هو السين
الذي السين ينوه في كل عالم بارز في الشفاء البرودة ولولا الرطوبة التي اودع
الله في ذاته لما احلق الخلق النظر بها وهي مما كانت نسبة للاولى
في الدور العددي كانت في اخر من قيمة الاعداد فكانت في عالم الاعداد الحرفي
كالانفس في عالم الحيوان وفيه جمع من الحجم من هو ذو ثلاث علامات
نقطة الالف والياء لان الالف شكل واحد والياء ثلاثة الشكل لا
تجمع في ذاته رتبة الاحاد ورتبة العشرات ورتبة المئين ولذلك
كانت اخر رتبة العشرات لما كان الترتيب افقيا في رتبة لكل عشرة ٩٠ مثلا
كانت الالف عشر الحروف ونال العلم منصبها وعلوم نسبتها ولم يوجد
في الحروف من يحمل تمثال الاحرف الشين وذلك لان الالف اصل شجرة الحروف

فف

و الهشيين اليها انتهاء اجرو ع الحرفية ولا يكون بعد ورع الامر باصنها و كذلك الالف لا يكون قبلها الا ما هو منها و لما كان بشكل الرأس الشكل كشكل الالف كانت المناسبة الشكلية مشتركة والالف مركب من ثلاثة احرف والشين ايضا مركب من ثلاثة احرف وبذلك تسمية لصيغة واعلم ان اسرار الحروف في الاعداد وتجليات الاعداد في الحروف بالاعداد للعلويات الروحانية و الحروف العدد والجسمانيات السفليات بالاعداد سر الانوار والحروف سر الاشكال بآخر مرتبة الحروف اول مرتبة الاعداد واخر مرتبة الاعداد اول مرتبة الحروف فبين الاعداد وجمع سر العقل الرباني و سر الحروف سر الروحاني بآخر مرتبة العقل اول مرتبة النفس فتبدى هذه الاسرار الروحانية والانوار الايمانية ولما كانت الشمس اخر هو من العوالم على الجملة كان اخر عن التفصيل المكون العامل للاكوان و من كتب الله تنبيه في رق طاهر في اول ساعة من اول كل يوم عدد اسمائها بدلا اليوم الخمس من لا يحمله انسان معه الا قيس عليه كلما يقصده و يبلغه حقيقة ما يوصله الالا لا يحمله من رجع في اخر المضاية فانه يقوى عليه الا ان الفيسا دهون عليها الولادة ما نرعاج ومن اخذ حبرا في الساعة الاولى من يوم السبت في اخر الشهر والقاه الى كلب عضه على اسم فتخم والصم امه وكتب فيه الحرم من جوفها يا اسم المطلوب والقاه

فصل
أسرار الحروف في الاعداد

المشتبس

فصل

وما حواه من صنع الملك العلي وبها يقع الاحسان للمستحسنة ثم التوفيق الاجل غير نور النية ينظر بها الاسرار المحسوسات والاسرار المركبات وحقايق الجبروت واسرار بها وعظم ما اودع الله فينا ما اسرار اسمائه وحقايق معارفه ودما لطفته الله تعالى لحرفتنا بما انعم الله علينا من كشف اسرار المحسوسات و نلد نضا وكلها دما انهم متشابهين باختلاف دما الاسرار وقد تقدم لنا في مراتب البصائر اللطايف المسراجم ارواح الوحي في كتاب الله تعالى روح دما يسمى روح القدس وروح دما سر فالروح من الوحي دما مبين نزل على القلوب دما ولي منها هي البرزخية على بين المنطوق والفصل فصل اول مراتب الوحي في التنزيل بكل ما فتح الله من اسمها في الله تعالى على القلب وبعض روح القدس وهو بعض انواره ما يراد به اللوح المحفوظ الى المرتبة الثامنة من القلب فتثبت دما بيان والبصيرة العقلية ويظهر انوار الحكم ولقوا في الاسرار الربانية واللطايف دما يعيانية للمرتبة الثالثة وعلى محل النور القدس وعلى محل السمع ايضا وهي محل العقل قال الله لنبيه صلى الله عليه وسلم انك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء لم يرد به صوت الحس وانما اراد به صوت العقل والعصيان ولم يرد بالصم الصم من دما فوحاسة السمع مرجوة وانما اراد به هذا السمع الذي في عالم القلب وهو محل العقل وهو محل تنزيل الروح دما نزل الذي يعنى به التطهير وحقيقة السمع ما اختص من التنزيل بمحمد صلى الله عليه وسلم وفتح هذا دوي في القلوب وحفظ بنحل وانزلها ومحل ورها في كتابنا المعروف

فصل
صوتا الطير

بعوارف الغايات في اسرار الرياضات فتنديرّ هنالك تجد
عكما ان شاء الله قال الله تعالى ان الذين امنوا وعملوا الصالحات
سيجعل لهم الرحمان ودا اي يوجد في قلوبهم ودا فيودونه
به هم بذلك انهم يودون قلوبهم بانواع الاذكار والاوراد
والقربات ولا يودونه ويودون بجسمهم بما يقطع العوائد
والمالوفات التي يحصل بها ود من الله تعالى فيتقلب
حتى تبدو نطق حكمة وحركاتها ان يطلع روح ويود روح
ما الحقايق بالربانية وبالاسرار الشرعية وبالانوار الدينية
التي يطلع على الروح في اثار الود فينظر المعاد كشفا وما
اعد الله فيها من اسرار اياته ووجوده فيترك
جميع العلايق والمالوفات ويوجد بامتثال امره اذ هو
على اصل الطهارة ولا بام وبالغير ولا يعرف وما هي اعادا
جه فاذا توجه القلب الى الود عاد فاطلع على اسرار عجايب
الملكوتيات واطوار المخاطبات الوهبيات بما اهله
ت والحقايق العلويات وقد اطلنا الكلام فلنر
جع الى ما كنا بسبيله من حروف الدال وعوايد
ولذلك من كتب حرف الدال خمسة وثلاثين مرة عد
عدد الوقايع على تفصيله لا بد اذا كتبته دار الاركان
اثناء بثلاثين والدال باربعة والالف باخر فكانت
جملته خمسة وثلاثين معه شكله المربع على حرير
بيضاء ودوربها حرف الدال خمسة وثلاثين مرة في
يكون القمر في بيت الشرطان محظوظا من المشتري وجعله
في خرقة خاتمة في ذلك الوقت ولبسه على طهارة
وصفاء باطن ادام الله عليه النعمة التي هو فيها

والخاتم

وفق
الود

فع
حرف الدال

فع
يكون القمر
في بيت السرطان
محظوظا من
المشتري

72

وتمامه الحركة ظاهرة ووسع الله عليه رزقه ومن اكثر
من اسمه الدايم كان له ذلك وقد ذكرنا ذلك وشرحناه
في جملة ما اسم الدايم والدال من الحمد في كتابنا
علم الهدى واسرار ما اهتدى في اسمه الرحمن واغنى
عن اعدائه وذكر بعضهم انه من كتب محمد
رسول الله محمد رسول الله خمسة وثلاثين مرة بعد
صلاة الجمعة وحمله معه رزقه الله قوة على الطا
عة ومعونة على البركة وكفاه همة التقبيط وان
استولى النفس الزنك البطالة وهو تعجيل اسم النبي
صلى الله عليه وسلم واسم احمد وكيفية حلمة
الحركة بما اسماء العمار كبير بهذا الحروف الدال على
اللهم النفس الهاكل بيع وعند طلوع الشمس وهو يصلي
على النبي محمد صلى الله عليه يسر الله عليه في يومه
ذلك اسباب السعادة وذلك بحسب القبول وعقد
النية وصفاء الباطن وهذا سر لطيف جدا وفص
كتب شكله المربع العددي امنه الله تعالى من اعدائه
المضرين من اعداء العلم كانوا ومن كتبه ومحاه وسقاه لمن
يشكو من مطبقة نفعه ذلك وكذلك يخيف الى السم
للملوك وغيرهما من العقارب والحيات وغير ذلك
مما يناسب هذا الباب وهذا هو المربع العددي وبا
الله لنا التوفيق للعمل

عـ	عـا	١٦	١
٩	٧	٦	١٢
ع	١١	١٠	[illegible]
١٦	٢	٣	١ح

واما شكله المربع
الحرفي فخاصته انه يذهب
بالنسيان ويجد الفهم
والعقل لمن شربه في ماء

فع
الاسم الدايم

فع
من كتبنا محمد

فع
المعدة المطبقة

فع

وعسل وهوا يضا المريستنكي مدة اذا نغشر والقمر
العقرب والمريخ ينظر اليه في لوح نحاس يصلح للطرع العقرب
اذا سقي ماؤه بعد ان يغسل الخاتم فيه ولما كان هذا الشكل
المربع هو مجموع ما للعالم والا يع على سر العقل وسر الروح
وسر النفس وسر القلب فالالف في العدد واحد فاذا ضربت
الاربعة في نفسها انبسطت ستة عشر وهو انتهاء
في العدد التفصيلي لان العرش والكرسي والسموات السبع
والارضين السبع ستة عشر وهذا العدد انتهاء عند
الشكل الرابع الذي هو ستة عشر وفي هذه الستة عشر بيت سر تشعيب
الاربعة عشر وهي السموات والارضون وفيها شعبة الاثنى عشر وهي البروج
الاثنى عشر وفيها شعبة الثمانية وهي شعبة حملة العرش وفيه شعبة
الستة وهي شعبة الحدود الجسمانية الفوق والتحت والخلف والامام
واليمين والشمال وفيه شعبة الاربعة وهي شعبة النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين وفيه شعبة الاثنين وهما الشهادة لا اله الا
الله محمد رسول الله وهذه تسعة الشفع وفيه من الوتر تسعة وتر الخمسة
عشر وهو الكرسي والصوت الفسيح والارض الفسيح وفيه وتر الاحد
الثلاثة عشر وهو وتر القلم واللوح واليمين والصور وروح القدس والكرسي والعرش
السبع وفيه وتر الحادي عشر وهو خاص عالم الانس من حواس الخمس وهي
السمع والبصر والشم والذوق واللمس والجهات الستة الفوق والتحت و
اليمين والشمال والخلف والامام ووتر تسعة وهي ذات الانسان وطبائعه
الثمانية والحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة والحرارة والرطوبة والبرودة
واليبوسة فالصفراء حار يابسة والهواء حار رطب وهو طبع الدم والبلغم
بارد رطب والسوداء باردة يابسة بهذه ثمانية منفصلة ووتر سبعة
وهو وتر الافلاك السبعة فلك زحل وفلك المشتري وفلك المريخ
وفلك الشمس وفلك الزهرة وفلك عطارد وفلك القمر ووتر الاثنين

فع
على ما يحتاج
... القمر
يفعل الى البسط

السبعة

73

ووتر السبعة والارضين السبعة وكل سبع ووتر خمسة
وهو وتر صلاة الخمس وهو وتر ثلاثة وهو وتر الدور الثلا
ثة دار الدنيا ودار الاخرة ودار البرزخ وهو وتر الواحد
وهو العقل على ما جمع في الستة عشر سبعة اشفاع
وثمانية اوتار كل شفع يلتقي كل وتر وكل وتر يلتقي
كل شفع مثل ذالك واحد واحد اثنان ثلاثة وثلاثة
ستة هكذا الى اخرها وكذلك ما انقطاع وهذا الشكل
العدد في القلم الطبيعي وهو الهندي على هذه الصفة
وهذا القلم اذا ربه اخر وله في الحروف

١	[illegible]	١٥	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

ايضا اسرار عجيبة وذالك ان تضع
مكان الاعداد حروفا ويكون عملك
لها بعد صوم السبعين لا ياكل
فيها الا ما الخبز وحده وا
ستدم الطهارة وذكر الله تعالى تعمل الى صفيحة مربعة
من ضغير بن مصفي وتنقش عليه هذا الشكل الحرفي وانت
مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بقراءة الكرسي وقل
هو الله احد مائة مرة يوم الخميس في ساعة المشتري
عند طلوع الشمس ويكون القمر محظوظا من المشتري
والمشتري يكون الطالع الجوزاء وتبخره بالمسك والصندل
لا ثم تجعل كل يوم خميس لا ميسر هذا الخاتم يحبب الله
امور الدنيا وييسر الله اعمال الطاعات ويرزق
التيسير في اسباب الرزق ويطبع الله تعالى البركة
فيما تناوله وكذالك اذا جعله في موضع المال كانه
او صندوقه كنز ما لو غير رزقه بشرط ان تكتب

فع

فع
القمر

فع
في موضعه
اسباب الرزق

معه كاتمه الغموم بطلب الرزق ووسع البسط
ووضع البركة على ما يليه بعد هذا ان شاء الله تعلى ومن
كتبه في رق عند طلوع الشمس وحمله معه في جنيه
ثيابه امن بحول الله تعلى من اللصوص والمكاره كلها
بعد ان تكتب معه كاتمه اللايق في ذالك كله واياك
وحمله على نجاسة وهو اول موضوعات الاعداد وسا
نبهك عليه من اسرار الاعداد واما ابرز الله تعلى
فيها وصفة منافعها ومضارها وسر حروف المعجمة
التي في كتاب الله تعلى وهو اوايل السور التي هي ثمان وعشرون
سورة لا يطلع عليها الا خواص خلقه وما في اسماء الله
تعلى الحسنى التي هي كنوز الاسرار ومعادن الانوار ومعرفة
اسم الله العظيم الاعظم الكريم الاكرم وما فيها
من الاسرار الالاهية وصفة الربوبية ما لا يعد ولا يحصى
ولا تقف عليه في ديوان مما جمعته والفته وانتخبته
وهذا صفة المربع الحرفي والله الموفق ولنا دعاء مستنطق
من شكله المجموع من حروفه

وعن امض اسراره وعدد حروفه
المستخرجة منه التي هي غير
مكررة وهي عشرة احروف
منها التسعة الاحرف المو
ضوعة في المثلث وهي ا ب ج د ه و ز ح ط زاد عليها
حرف الياء وهو العاشر والنطق منها هذه الدعوة
اللهم اني اسألك باسمايك الحسنى كلها ما علمت
منها وما لم اعلم يا هو يا واحد يا وهاب يا هادي يا بر

د	يد	يه	ا
ط	ز	و	يب
ه	يا	ي	ح
يو	ب	ج	يج

يا بار

74

يا بارئ يا بصير يا بديع يا باسط يا باقي يا جليل يا دا
يم يا وارث يا ودود يا حي يا حليم يا حق يا حاكم
يا طاهر يا مطهر اقض حاجتي اجب يا اسرافيل انت
واعوانك وخدامك من اهل السماوات والارض. ولما
نطق ان الحروف ثمانية وعشرون والعالم على عدد المنازل
الثمانية والعشرون وكان الظاهر منها فوق الارض اربعة
عشر منها فاذا غابت منزلة طلعت المنزلة الخامسة
عشر هكذا ابدا ولذالك كانت الحروف اربعة
عشر منقوطة وثلاثة عشر غير منقوطة فالمنقوطة

هذه ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ي — وغير المنقوطة هذه ا ح د ر ط ك ل م ص ع س ه و

وغير المنقوطة منها على المنازل الشماليات والمنقو
طة منها على الغيبية والممتزجات فما كان له
منها نقطة واحدة كان اقرب الى السعود والاجابة
وما كان له نقطتان كان متوسطا في النحوسات وهو
الممتزج وما كان له منها ثلاثة نقط كان غاية
النحوسات فتدبر ذالك وها انا ابين لك كيفية
ذالك وذ الكان المنازل منتقلة مختلفة الوضع
في الخلقة الا هيئة لا يشبه احد علما الاخر والقمر
خلقه الله تعلى مستنيرا وكذالك الشمس لا يسرخيا
لا يمكن شرحه فالقمر اذا دخل بمنزلة النطح وهي
حرف الالف من تلك المنزلة فتجمع في تلك المنزلة
روحانية املاك فيظهر الغضب في اجزاء العالم واكثره
في اشراف الدنيا واكابرها ويعين كل الخواص الغضب
الغضب في باطنه على النوع الذي في رتبته الانسا
نية فمن تحقق ذالك وجد فينبغي للانسان ان يسكن

في
خمسة امكنة

في
في
على الحروف
مسقوطة على
المنازل فقط

فصل
تنغيض النفوس

او يستعمل جوارحه في عبادة الله تعالى وكثرة الذكر له
ولزوم الطهارة فيها وفيها تنغيص النفوس حتى لا يدري
الانسان ما سبب قبضه وذالك ان الالف على اول مراتبها
الاحادي ان الاعداد والحروف فلا سبب له فلذالك وقع
به دا انزعاج في العالم العلوي وفيه تنغيص من اردت تنغيصه
من اهل الدنيا واشرافها من اهل التجبر والتكبر فانه

التجبر والتكبر

يناسب تنغيصه وقبضه ونتنه لما في حرفها دال من الحرارة
واليبوسة التي وقع دا انزعاج بسببه وانقبضت النفو
س بسببه وانقبضت النفوس لحلول الغرقيه وهي
في النطع من الحرارة واليبوسة وهو وجه دا حم ولا جعق
حار يابس فجمع النار لحرارته فيبس فاذا دعوت باسماء
حارة من طبيعة اذا كان النطع طالعا على دابق الشرقيه
والغرقيه وتكتب الحروف مائتين وا احدى عشر مرة في ثما
ن احمر او حديد او تشعل مجارا احمر على اسم من اردت
تنغيصه ووضعته في النار جلا تجمرة ينغو رمس
جنسه يكون فيه الحرارة واليبس مثل الحروف والصفاة
وغير هما وتدعو بالاسماء مائتين واحدى عشر مرة

فصل
بسطها حروف الاعال
ومن اردت تنغيصه

وهي دا عداد الواقعة على بسط حروف دال والاسماء
التي تدعوا بها عليه هي ان تاخذ حروف اسم المذكور
التي اردت تنغيصه وتبسطها وتنظر ما الغالب عليه
في اسمه من الطبايع الحرارة او اليبوسة او البرودة او الرطوبة

او البرودة

فتاخذ تلك الحروف الحارة اليابسة من اسمه وتضعها بين
يديك في لوح وتضيف اليه حروف المريخ والنطع والقمر وتجمع
بينهما اسم من اسم الله تعالى وتدعو بها العزيز المذ

بهذا

كور وتجمع علمك في فهمه وفهمه ولتعه مثال

ذالك

ذالك زيدا او عمرا فتقطع الحروف هكذا فتقطع صدق
طه ع ي ر و ص ر ط خ ق ر جهم اربعة عشر حرفا فيها
نار وتراب وهي ح ع ر خ ومن الحروف الحارة الرطبة ثلاثة
احرف وهي و ي ن ومن الحروف الباردة الرطبة حرف واحد وهو

ح ع ر خ
و ي ن
ف
ط ي ع ع
ح ع و ر خ
البرودة

حرف الغاف فكانت الحروف الحارة المكررة اربعة ع ه ح ط
واليابسة المكررة سبعة احرفا وهي ح ع و ر خ والحا
رة الرطبة ثلاثة والبارد الرطب واحد فاجتمع ثمان
عشر حرفا فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة واليبوسة
واليبوسة تخرج من اسماء الله تعالى عنه بقول
اقسمت عليكم فبسم اسمايل الملك فالذي خلقك

اقسمت

فسويك فعدلك وجعلك قوة ابن بالكف وهمك
ببطشه وحباك دا فصل كنت هو فيه
ارعبه منك فاني سلطتك على فلان ابن فلان لتنتقم منه
وتقيد حواسه وتصرخ بحرارة المريخ حرارة طبعه

فصل
بحرارة المريخ و
هناك الاعداء

وسبح فيه حرارة نارية تقطع بها اوصاله وتقبض بها
قلبه وباطنه وبطنه وتتلف عقله وتنزل عليه ملائكة
العذاب ونار المريخ وتحرك عليه النيران والصداع ودماء
حار في المريخ وما فيه من غضب وبطش وسلطتك
الربيعة المقدار اليابسة الحارة المنتقمة من
الظلمة الطاغين والجبابرة الباغين وارسل روحانية
المريخ اصحاب النار والعذاب والغم والنقمة
على روحانية هذا الجبار الباغي المتكبر الطاغي
ومكنوا حبسه عذاب دا شغاء وسلطوا على باطنه
من الغم والغضب والانتقام فانه الجسم فالعون العصيف

فصل
على المنازل مع العمل من الحروف

الطابع الحق الحي القيوم النور المومن المقدم الموخر مفيض
الانوار ومعطي الاسرار ومحق النار والشرار والكواكب
الانجم وبالله الواحد القهار اجيبوا لما يجب عسر
غير واكتب معه الخمس الثانية من المنا
زل منزلة البطين وهي تحت الباء اذا نزل القمر بها يتحرز باسم
الله وقوته وروحانية تصلح للغضب وما تقدم ذكره
وفيه يشترى الدواء ويصح كفيه ما كان وابناء الدنيا
وملوك بها فرح لان هذا الوجه من الحمل هو الثاني وهو
وجه الشمس وفيه يكون فيها وعلى ستة منها
يدور معه من اجل بلوغ الشمس سعيدة قلت انها حارة
يابسة طبع المريخ فاستعملها وستربها بهذا الوجه
فيعمل فيه في اقبال وجوه الملوك والعمات على من نصرها
وجلب القلوب وعمل الصناعة الحكمية وما كان سير
الذهبية الثالث من المنازل وهي منزلة الثريا
ولها حرف الجيم واذا نزل القمر بها يتخذ رياح الله تعالى
روحانية ممتزجة بالحرارة والبرودة وهي سعيدة
متوسطة جيدة للسعد وممازجة لا شك في الرا
بعة من المنازل منزلة الدبران ولها حرف الدال
واذا نزل بها القمر يتخذ بالعز الله روحانية ردية فيعمل فيها ما
يليق به من العمل الذي لا يجوز الخامسة
منزلة الهقعة ولها حرف الهاء اذا نزل القمر بها يتحقق
منها روحانية ممتزجة بالحركة المتوسطة السا
دسة منزلة الهنعة وحرفها الواو وهي سعيدة
تصلح للعفو والتعطفات لانه ينزل فيها روحانية معينة

على

على الاعمال الصالحات السابعة حرف الزاي وله
منزلة الذراع اذا نزل القمر فيها تتحرز منه روحانية
صالحة تعين على الحاجات ويفتح فيه على ارباب الا
نهماك في الزوايا ومن كان في بكره فتح عليه من
الملكوت وطلب الحقيقة يجمع بها اعمال الثامنة منزلة
النثرة ولها حرف الحاء اذا نزل القمر بها تتنزل منه رو
حانية غير معينة على الخير حرف الطاء وله منز
لة الطرفة فاذا دخل القمر بها تتنزل منه روحانية من
يعملها ردي كل المنقوش منزلة الجبهة ولها الياء وله
روحانية ممتزجة بين الخير والشر منزلة الزبرة ولها
حرف الكاف تتنزل منها اذا دخل فيه القمر بها روحا
نية صالحة لتقوم بها زاد وطلب الحوائج الثالثة
عشر العوا ولها حرف اللام اذا دخل القمر بها نزل منه
روحانية لا تتحرك فيها مثل ركوب البحر الرابعة
عشر السماك اذا نزل القمر بها نزل منه روحانية لا تعين
على خير وحرفها النون واذا نزل القمر بالغفر وهو حرف الصاد
تتنزل منه روحانية صالحة تعين على جميع الحركات
الدنيوية والاخروية واذا نزل القمر بالزبانى وله حرف
العين تنزل اليه روحانية ممتزجة فلا تتحرك فيهما
الخير الا قليلا وله حرف الفاء فاذا نزل القمر به تنزل فيه
روحانية غير معينة على اعمال الخير كله الشولة ثم
له حرف الضاد تنزل منه [illegible] روحانية تعين على
الخير كله الشولة له حرف القاف وروحانية ممتزجة
فلا تتحرك فيها الشيء مثل اثار الدنيا النعايم لها
حرف الراء ينزل الله تعالى منها روحانية طاهرة تصفي القلوب

6

ونفرج النفوس جيدة، لكل ما ابنيا ولمر الدنيا والآخرة
البلوة لها حرف السين فإن لها روحانية معينة على
الخير فلا تتحرك فيهما غير سعد الزابح له حرف التاء نزل
فيها روحانية ممتزجة لا تصلح لشيء من امور الدنيا سعد
بلع له حرفا الثاء وله روحانية ممتزجة لا تصلح لشيء ولا
منبعثة لحركة فيها ولا مضرة سعد السعود له حرف
الخاء وله روحانية صالحة حميدة للحركة معتدلة الطبع سعد
الاخبية وله حرف الذال وله روحانية سعيدة تعين على الاعمال
المحمودة كلها وعلى الالفة والمحبة والعطف الفرغ
الاول له حرف الظاء وله روحانية سعيدة تعين على الخير كله
الفرغ الثاني له حرف الغين وسعيدة تعين على الخير كله
وله روحانية ممتزجة تمنع فيها المنازلة والاسباب
الوحشية وله روحانية حسنة محمودة الطيبة تعين
العلماء على طلب العلم والدعاء فيها مستجاب والاعمال
الصالحات فيها ناجحة فانظر يا اخي ما افادهم الله تعالى
بالحروف من الفوائد ولما كانت الحروف بها يتألف كلام
الله وبها تعرف اسماء الله وبها فهم من الله تعالى خطابه
كان المعنى الذي في باطنها الروحانية النازلة من المنازل
ومنازل القرآن العظيم فبسم آية الرحمة وآية العذاب
معبرين عن انبيا ... فيها والآية العذاب ملائكة كانت
الرحمة ملائكة تمس بعضها بعضا وايات مقتضية للوعد
والوعيد فتلك المعبر عنها بالروحانية الممتزجة
وليس ذالك الا في الانسان وليس في الملائكة نقص
لانهم خير محض وفي الانسان خير محض وهو الايمان القائم
به وشر محض وهو الكفر وخير ممتزج وهو المؤمن العاصي

فع
علم الحروف بها يتألف كلام الله وبها تعرف اسمائه وبها فهم من الله خطابه

الذي

فع
خلطوا عملا صالحا الى آخره

الذي قال الله فيهم وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا
عملا صالحا وآخر سيئا عسى الله ان يتوب عليهم
وهذه نسبة دقيقة وبهذه الاسرار في الحروف استقرار الادوار
على النطفة على اطوار التركيب الى رجوع البروز الى الدنيا
كل منزلة وكل روحانية وكل حرف تجتمع في كيفية
النطفة في اربعين يوما ثم كذلك الى آخر المنازل وفي
آخر الروحانية تجمع السعادات والنحوسات فلو
لا هذه المعرفة الحرفية والادوار الفلكية لما علم الانسان
اسباب السعادة من السعود واسباب الشقاوة من
النحوس واسباب الامتزاج من النحوس والقلق وكل
ذالك مفروغ في جبل ابن آدم

فع
المنازل

فصل ولما
كانت عدد المنازل مفترقة الى اثنى عشر لحكمة فيها
حكمة كانت الحروف اثنى عشر في ستة تقطيعات حروف
لا اله الا الله هكذا لا اله الا الله فهي اثنى عشر حرف
على عدد البروج الاثنى عشر فهي بعدد كل برج ولما كانت
البروج منها الثابتة ومنها المنقلبة فكذلك هذه الحروف
الاثنى عشر منها ثابت ومنها منقلب بالاثبات ثابت
والنفي منقلب من الوجود الى العدم الذي هو منه
وفي هذه الحروف المستدير بها فلك الحروف القمر
لان القمر اقرب الى الارض من غيره والحروف اقرب الينا من القمر
لانها مقدورة في جبلة كل انسان والحروف مفرق ذكرها على
المنازل ما عني من اعدادها فلكل شيء يبدو بارادة
القمر وينقص بنقصانه حكمة وضعها ومعرفة رتبتها
الا ترى كيف يزيد الظلمة ويحييها ولما كانت
السبع الدراري الشمس والقمر وزحل المشتري والمريخ

فع
الدراري

فع

والزهرة وعطارد جعل الله فيهما سر الاهتداء لقوله تعالى
جعل لكم الليل لباسا والنجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر
والبحر يعمها من الجعل هو موضوع من العدة ٧٠ من اسماء

فيع

الله الحسنى الجاعل لقوله تعالى جاعل الملائكة رسلا اولي
اجنحة وقوله اني جاعل في الارض خليفة وفي هذه
السبعة الدراري ماخوذ من فوق التقطيعات ٧٤ اسما
الله فهي مستمدة من هذه العلويات وها انا انبهك

فف على الحروف الحارة والباردة

على الحروف الحارة والباردة والرطبة واليابسة فا
لحارة سبعة ا ه ط م ف ش ذ والرطوبة سبعة ب
و ي ن ص ت ض ظ والباردة سبعة ج ز ك س ق ث غ واليا
بسة سبعة د ح ل ع ر خ ش فهي النار جامع الحرارة

وبه

فع الحرارة والبيوسة والرطوبة والرصوبة

واليبوسة والماء جامعة للرطوبة والبرودة .. والترا
ب جامعة لليبوسة والبرودة والهوا جامع
للرطوبة والحرارة والماء جامع للرطوبة والبرودة
والتراب جامع لليبوسة والبرودة فقد خلقت الطبا

فع الصفراء والدم والبلغم والسوداء

يع الاربعة المذكورة وهي الصفراء والدم والبلغم
والسوداء فالصفراء طبع النار حارة يابسة .. والدم
طبع الهوا حار رطب والبلغم طبع الماء بارد رطب
والسوداء طبع التراب باردا يابسا فاذا علمت
ذلك فاعتبر ان بعض الاسماء قا

فع ما يكتب للحمة

طعة للحمى بالكتابة وهي الاسماء الباردة
مثل اسمه القهار الشديد وهذه الحروف
الباردة واليابسة د ح ل ع ر خ ش تد
خطها في مسبع
مكسم هكذا

78

سو		ب	ع	طا	ه	ا	
ب	ع	كا	ه	ا		سو	
ع	ا	ا		سو	ه	ع	
ا	سو	ب	ع	كا	ه		
ه	ب	ع	كا	ه	ا	ذ	
ا	كا	ه	ا	سو	ب		
ه	ا	سو	ب	ه	كا		

خ	ر	ع		ل	ح	د
ل	ع	ل	ح	د	ش	خ
ل	ح	د	ش	خ	ر	ع
د	ش	خ	ر	ع	ل	ح
خ	ر	ع	ل	ح	د	ش
ع	ل	ح	د	ش	خ	د
ح	د	ش	خ	ر	ع	ل

وكذلك بعض الاسماء فالمعة للاسهر وعلى الصفراء
المحرقة فصل في بسم الله الرحمن الرحيم من علم ما
اودع الله فيها من الاسرار وكتبها لم يحرق

فع على فضل البسملة

بالنار وقد روي ان بسم الله الرحمن الرحيم
لما نزلت اهتزت الجبال لنزولها وقالت الزبا
نية لم يدخل النار من قراها وهي تسعة
عشر حرفا على عدد الملائكة الموكلون بالنار
اجارنا الله منها وللهيبة عند العالم العلوي
والعالم السفلي وهي اول خط القلم العلو على
اللوح وهي التي اقام الله بها ملك سليمان عليه
السلام فمن كتبها خمسماية مرة وحملها معه رزق

فع خمسماية

الهيبة في قلوب الخلايق وقد حكي عن عبد الله بن
عمر رضي الله عنه انه قال من كانت له عند الله حا
جة فليصم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان
يوم الجمعة تطهر وراح الى الجامع وتصدق بصدقة
قلت او كثرت ما بين الرغيف الى ورد الف وما كثر
فهو افضل فاذا صلى قال اللهم اني اسالك باسمك

فع لاعلاء البسملة

باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عالم
الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم واسئلك
باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عنت له الوجوه وخضعت
وخشعت له الاصوات [illegible] ووجلت له القلوب من
خشيته ان تصلي على محمد وان تقضي حاجتي وهي كذا
وكذا وتسميها وكان يقول لا تعلموها السفهاء
فيدعوا بعضهم على بعض فيستجاب لهم
وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما بين
بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم الا كما بين
سواد العين وبياضها وقال عليه السلام ستر
ما بين الانس والشياطين بسم الله الرحمن الرحيم
فبسم هو الاسم المضمر الذي يدل على ان ما بعده الا
سم الاعظم وهو الله تعالى لان هذا الاسم هو اسم
الجلالة وهو الذات العالية وهو الاسم الجامع لمعاني
الاسماء كلها وهو سلطان الاسماء كلها
واليه ترجع وهو الاسماء كالعلم لانك اذا سئلت
عن الرحمن قلت الله وكذلك عن سائر الاسماء
فتضاف اليه وتعرف جلالته وعلو رفعته وعادته وله
شرف زايد على الاسماء وهو انك اذا ازلت منه الالف بقي
لله واذا ازلت منه حرف اللام الاول بقي له واذا
ازلت منه حرف اللام الثاني بقي هو بكل حرف منه اسم
قائم بذاته وليس ذلك لغيره من سائر الاسماء
لانك اذا ازلت منه حرفا اختل معناه وهذا الاسم
الاعظم ثابت بحروفه لم يختل معناه فله شرف على
سائر الاسماء ودليل على انه اسم الذات الكريمة

واسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم

فبسم الاسم الاعظم

على اسم الذات اذا ازلت منه حرفا اختل معناه

الثابتة العزة والبقا وله شرف اخر يدل على الذات
الاحادية الوترية ويدل على توحيد الالهية [illegible] اوله
الف وهو اول الحروف واول اعداد الاحاد وهو فرد في
معناه [illegible] يشير الى احادية مولانا الذي خلقه واخر الحرف
حرف الهاء الذي تشير الى توحيد الالهية ربه وهو الابو
حد [illegible] في غيره من الاسماء فهو يقول بلسان حاله
انا الاول والاخر والظاهر والباطن ثم اعقبه بصفة الرحمة و
الرحيمية فقال الرحمن الرحيم ولذلك قال تعالى قل ادعوا الله
او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا وتقول يا الله يا رحمن يا رحيم تجمع بين
الصفتين الرحمتين ولكل اسم كرم وان شئت ان
تطلب الرحمة تقول يا رحمان وهو يطلق الا خص با
لا [illegible] الله تعالى هو اخص لا سماء الكريمة وان [illegible]
بعضها اتفاقا وهو اسم سرياني [illegible] اما
مخرج [illegible] شيء من العدم الى الوجود وله معان عجيبة
على الناظر فيها كحفظها عن السفها البلايا
ملوثين بها الى فعل المنكرات والمحرمات فيسقط
من عين الله كما سقط بلعام بن باعوراء يا عزلها
اراد [illegible] بها معصية الله نعوذ بالله من غضبه
والاخلاص من يستعين باسمه العظيم على معصيته
وذلك ان هذا الاسم العظيم له حروف اربعة الالف
واللامان والهاء ولذلك كانت ملائكة التسخير

عدد

الرحيم يخير بين ان تقول يا الله وتقول يا رحمان او رحيم [illegible]

دعاء بلعام بن باعوراء نعوذ بالله من يستعين باسم الله على معصية الله تعالى

اربعة جبريل عليه السلام وهو صاحب الرسالة الى الرسلين
وصاحب القبلة والعهد وفيه اهلك الله الكبرة من الامام
العاصية المتعززة من الخسف والرجفة والصعق واسرافيل عليه
السلام صاحب الصور والنفخ ولد ثلاثة نفخات نفخة

فصل
النفخات

الفزع لقوله تعلى ففزع من في السموات ومن في الارض الا من شاء
الله ونفخة الصعقة لقوله تعلى فصعق من في السموات
ومن في الارض الا من شاء الله ونفخة البعث لقوله تعلى ثم نفخ
فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون ولكل نفخة من يحضره

فصل
عزرايل موكل
بقبض الارواح
وميكايل موكل
بالارزاق

وعزرايل عليه السلام وهو موكل بقبض الارواح وفيه
اقماع الجبابرة وقطع دابر المتكبرين الظلمة الفجرة
وفيه راحة المومن وتوصله الى ربه وبلوغ امله وفرحه
بما اعد الله له من كرمه وميكايل عليه السلام هو
الموكل بارزاق العباد وتوصيل الغذاء اليهم ودر
منفعتهم وابقاء وجودهم فما في الارض حبة سلطة
الا عوان من اعوانه موكل بها حتى يبلغها لصاحبها
ولكل واحد منهم اعوان لا تحصى عددهم ولهم اذكار
واعمال تناسبهم وتنال بهم ولهولاء الاربعة املاك

فصل
على العمل
ملك من الايام

ايام تخصهم فلجبريل عليه السلام يوم الاثنين ولاسرافيل
عليه السلام يوم الخميس وهو حار رطب وعزرايل
عليه السلام له يوم السبت اذ هو من نسبه باردا يابسا
طبع التراب والموت والفناء وميكايل عليه السلام له يوم
الاربعا

الاربعا وهو ممتزج فيه من الطبايع الاربع ولهم
اربع خواتم خاصة بهم ياتي ذكرها وهو المتسع
لجبريل عليه السلام والمربع لاسرافيل عليه السلام
وهو المثلث لعزرايل عليه السلام فاذا اردت عملا من

فصل
والمسدس
لميكايل عليه
السلام

الاعمال الاربعة تكتب خاتمه بعدد حروفه وصفته
وصفته فاما المتسع فتكتب في الكاغيد الابيض او في
فضة بيضا خالصة مخلصة في يوم الاثنين عند طلوع

بيوم ال
اثنين عند
طلوع الشمش

الشمس وهي ساعة القمر فان كان النجم فاذا كان القمر
في النور زايدا ويعرف في شرفه او في سعوده سالما
من النحوس وتتكلم عليه بما نذكره لك فانك
تنال الملك وتدرك به من عونك اذا كان لله فيه
رضى واما اذا كان فيه معصية فمن الحرمان عدوه

فصل
على ما فيه من تنويه
الا اذا كان لله فيه رضى
ومن الحرمان عن
الاجابة فتعبه

بما جابته ولو اردت غير ذلك من الانتقام من
الاعداء المفسدين فليكن القمر في المحاق او الاحتراق
متصلا بزحل او المريخ واياك والتشقي ولمن جمع
وغير ذلك لمن عزى لامور فمن عفا واصلح
فاجره على الله ولمن انتصر بعد ظلمه فاولئك
ما عليهم من سبيل وتبخر الخاتم بالوجل الطيب واللبنى

فصل
القمر في المحاق
وبخور الجن رايحة
طيبة
وبخور
النشر ماورا وذلك

بضرها او بهم وان كان القمر عند عملك في برج
ريحي علقه عملك او المريخ وان كان نارا فاجعله النار
وان كان ارضيا فعلقه على النار وان كان مائيا فعلقه
على الماء او ارسله معه في جعبة قصب مطموس

او علقها على النار و

من عليه بالشمع وتقول عليه ما يليق بعمله وان كان
في برج ترابي فادفنه في التراب تحت عتبة دارك او
بابك ان اردت خربة البيت ولو كان الخليفة

فصل
كيف تعمل بالعمل

لا ما بك ولباسك والذي تتكلم عليه للخير
اني اسئلك باسمائك الحسنى كلها العلية الجيدة
التي اذا وضعت على شيء ذللتها واذا طلبت الحسنات
ادركت واذا طلبته بهن السيئات محيت وبكلماتك
التامات التي لو ان ما في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده
من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ان الله عزيز
حكيم يا كافي يا ولي يا عفو يا رءوف يا لطيف يا رزاق
يا ودود يا فتاح يا واسع يا كريم يا وهاب يا باسط
يا ذا الطول يا معطي يا مغني يا رحمان يا رحيم يا مغيث
يا مغيث اسئلك باسمك الذي لا اله الا هو الجليل
الرحمان الرحيم اللطيف العلي الرزاق العفو الغفور الرءوف
المومن البصير المجيب المغيث القريب السميع الكريم
ذو الجلال والاكرام ذو الطول المنان وحامل [illegible] ودعا
بسمائه تتكرم اخلاقه وتجود بالكرم والرحمة للنا
س وكذلك المنا مر ويشهد وله من معاني اللطف عجا
ئب ويحصل له قبول الصورة ويجعل ظاهره وباطنه
وفيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا
سيل به اعطى وهي من اعظم الاذكار لشرفها
وما استدام ذكرها الا كشفت له ويسر له المطلوب ورزق
المرغوب في الامور العاجلة ومن ذكره يكشف البل
فلا هذه العجائب ومن ادمنها تعلم الاسرار المكنونة
ولا يستديم احد ذكرها الا ويرى امور العالم العلوي
نسيم اسرار الامر الكريم ييسر له كل عالم من
الملائكة والجن واهل التصور وهي هذه الكلمة التامة
ته وعيبة وبديع اسرار هذا [illegible] الكافي بذكره احد

وسو

فف
كلام الخضر
وهو هذا الدعاء
وبكلماتك
والبحر

يا ذا الفضل العظيم

عجا

فف
اذا دعي به
اجاب واذا
سيل به اعطى
ويسر له المطلوب

فف
اسم الملك

احد وهو يتمنى شيئا الا يبلغه امنيته دما بلغه الله ذلك
من جهة لا يعتمد عليها ولم يخطر بباله ولا يذكره من
هو في رتبة عالية واخلفه وهمة تطلب فاعلى لا
يسر الله عليه الوصول اليه لا يكثر تعب ولا يفقد شيئا من
حالة كان يغرها ومن استدام على ذكره رجع اليه ما فقده
واما الولي الله تعالى ولي المومنين في اسمه الحق يصلح لدفع
المولم من الم الدنيا والدنيا والاخرى ذكر الغائبين
ما دام احد الا وجد الضمانية وسكره عما ذكر
من له اطلاع انه من استدام على هذا الذكر الدار يغلب عليه
حال منه على خلوة من الطعام واسك النار لم
تعد عليه ولو نعش [illegible] على قدر تغلي سكر عليا
فيها مبادر الله انه تضيف اليه يا حليم يا رءوف يا منان
ومن كتب هذا الذكر في ساعة القمر يرد ولا تتغير له
الشكر ويقابل به من يخاف منه اضعف الله شره عنه [illegible]
ته وما يستديم [illegible] احد هذا الذكر الثالث من غلبته
شهوته الا نزع الله منه النزوع الخطر في اثناء
ذكره واما اسمه اللطيف [illegible] لتزويج الكروب
في اوقات الشدائد لا يضاف اليه غيره [illegible] العجب
العجائب ولا يذكره من يالمه شيء في نفسه او [illegible]
لما زالة الالم عنه في اقضاء الذكر ولا يبقى احد في نفسه
امر عظيم دماها انه الله ومثل ذلك في تغليبة ثم اقبل
على الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا شاهد العجب
منها كيف يتغلو وتضمحل وما يقع من مقامه ويبقى عليه
شيء يرهبه وكذلك ينفع من جميع الادواء والمضار
وازالتهما والتداوي لها بان تكتب هذا وتشرب لجميع

فف

نق

فف
علي قبار [illegible]
[illegible]

فف
الحليم الرءوف
المنان

فف
اسمه اللطيف

بلاء داء

فائدة للام
الام

بالامع تكتبه مائة مرة وستون مرة عدد اعداد بالاسم الو
فع وتبسط بالاسم حروفا وتكتب كل اسم عدده فهكذا
بالفتح مرة واثنان واربعون مرة اللام مائة مرة واثنان والطاء
عشرة مرات والباء احد عشر مرة والفاء احدى وثمانين
مرة وتنشر وتسرح وتدفع وتمنع . واما اسم
الرزاق والودود فالرزاق تجري به مجرى الكافي وبه تفتح

والفاء احدى وثمانون مرة

فائدة اسم الودود والرزاق

واما الودود فلمن اذاق شهود المحبة واتصف بشيء من
الاشياء فلا تنتهي بها احواله فمن اخذ اسم من اراد مودته
واضاف اليه الودود احدى وخمسين مرة مع اسم الطالب
وكسره حتى يعود ذلك بالاسم اخره فيأخذ ما فوقه مكسرا
ويجمعه في قرطاس ويحمله معك وتلقى من اردت ووداده فانه
يحبك وينقاد اليك ويتبعك بعد ان تذكر عليه هذا
الذكر بالعدد المذكور بعد كتبه وتبخره بالطيب البخور وانه
قد صليت ركعتين الاولى بام القرآن وسورة البروج والثانية
بام القرآن وسورة الم نشرح ثلاث مرات ثم تكتبه وتحمله
على الوصف الذي ذكرته ترى منه عجبا وكذلك سائر عدد
الاسماء المتقدمة ولنرجع الى ما كنا في سبيله
من امر بسم الله الرحمن الرحيم لما تكلمنا على ان الاسم
هو الاسم المعظم والله هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم

١٠٠
٦٠
١٦٠

٤٢
١٠
١
٨٠

فائدة رحمان الدنيا ورحيم الآخرة

وصف بهما نفسه فهو رحمن الدنيا ورحيم الآخرة فالحمد
لله رب العالمين فبازاء بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله فبازائه
الحمد لله رب فبازاء الرحمن العالمين فبازائه الرحيم واعلم ان
ذلك قوله كله معتبر في قوله ملك يوم الدين يد الدين وهو
الربوبية فهو ملك ومالك ومليك ويتجلى للنفوس
بالقهر والملك فيقول مالك يوم الدين ويتجلى لذوي الرفعة

فائدة

فائدة ملكا مقتدر
الالوهية

في الدار الدنيوية بالتملك فيكون ملك الملوك ويتجلى
لذوي القربات بالمليك لقوله في مقعد صدق عند مليك
مقتدر فافهم سر هذه اللطائف بالالهية وهي كلها
في بسم الله الرحمن الرحيم وان الباء في بالاسم لتوصل الخير
من جميع العوالم الى الملك الاسمى وترفع التراب بالاسم اللط
اللطيفين بسم الله صعود لا غاية له والرحمن الرحيم هبوط
الى المثال كما ان بسم الله الرحمن الرحيم طلوع الى المبتدا
ونزول فيها فهو المبتدا والمنتهى وفيها سر مراتب
التوحيد لان بسم فبازائه هو والله فبازائه الله وفيها
مراتب فالملائكة فبازائه الرحمن واولو العلم فبازائه الرحيم وكذا
لك نسبة العالم التربيعي وهو قوله تعالى اولئك
الذين انعم الله عليهم من النبيئين والصديقين نسبة من بسم
الى الله ومن الصديقين نسبة من الله الى بسم التي هي من مراتب
النبيئين والشهداء من الرحمة الى الرحيمية والصالحين من
الرحمة الى الرحمانية فذلك تتابع الدرج في الصعود
في بسم الله الرحمن الرحيم بأول دائرة بسم الله كآخرها وبا — داخلها
طنها كظاهرها وبها فاح الله تعالى سر الاذكار
واظهر بها اسرار التقليب وكيف تنوعت كما
بسم الله الرحمن الرحيم وجاء في الحديث من جاء يوم — فائدة
القيامة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم ثمانية
مائة مرة وكان موقنا بربوبيتي اعتقته من النار واد
خلته الجنة دار القرار وقيل لعيسى عليه السلام لتكثر
بسم الله الرحمن الرحيم في استفتاح صلاتك وقراءتك
فانه من جعله في افتتاح صلاته وقراءته لم يرجعه منكر — فائدة
ولا نكير اذا مات على ذلك وهون عليه الموت وسكراته

ومكث انها ملصقة القبر وكانت رحمة عليه وانسا له في
قبره وانورا له فيه مد بصره واخرجه من قبره ليلة يجتمع وجمع
ثلاثا لا نورا واماميه حسابا يسيرا واثقل ميزانه واعطاه النور
التام على الصراط حتى يدخل الجنة وامر العذاب وارتفاع
عليه ورفع صاحبه يوم القيامة فاستعاذ له والعفو
عليه السلام يا رب هذا لطائف الا هو لك خاصة ولم
تعط واحدا باحد وقال بقولك ويكون ذلك الا احمد
وامته بعد ذلك فاخبر عيسى بذلك اصحابه ولما
رفع عيسى عليه السلام وانقرض الحواريون جاء قرون
فضلوا واضلوا وغيروا وبدلوا واستبدلوا بالذنب
ورفعت الاية كما مر من صدور النصارى واليهود
وبقيت في صدور اهل الانجيل حتى بعث النبي صلى الله
عليه وسلم فانزلت عليه في سورة النمل وكانت له
فتحا عظيما جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فتثبت
في رءوس السور وظهور الدفاتر ورءوس الرسائل
وحلف رب العزة بعزته ان لا يسميه عبد مؤمن على شيء — فوق: يحلف رب العزة بعزته
الا بارك الله فيه وروي عنه عليه السلام انه قال من
قرا بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة لبيك وسعديك
اللهم ان عبدك فلانا قال بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
زحزحه عن النار وادخله جنتك وروي عنه عليه
السلام انه قال اتت امتي فرقا يوم القيامة وهم — يوم
يقولون بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسنا
تهم على سيئاتهم فتقول الامم سبحان الله ما ارجح
حسنات امة محمد صلى الله عليه فيقول انبياؤهم
انهم افتتحوا الكلام لانه لا يبتدا كلامهم الا بثلاثة اسماء من

اسماء

اسماء الله العظيم لو وضعت في كفة الميزان ووضعت
السموات والارض ومن فيهن وما بينهن في الكفة الثانية ل
رجحت بها وعلى بسم الله الرحمن الرحيم ثم قال وقد
جعلها الله امنا من كل بلاء ودواء لكل داء وحرزا من الشيطا — والرجفة والصعق
ن الرجيم وامنت هذه الامة من الخسف والمسخ والغرق فالتزموا — فوق
من قراءتها وتقربوا بها الى ذي الجلال والاكرام وقال
المفسرون في قوله تعالى واذا ذكرت ربك في القران وحده ولوا على
ادبارهم نفورا قال يعني بسم الله الرحمن الرحيم ومن كتبها — فوق: من كتبها وجودها
وجودها ما من كتب عند الله من التعويذ وروي عن
ابن جريج عن عكرمة انه قال كان الله سبحانه ولا شيء معه
فخلق النور ثم خلق من النور القلم واللوح ثم امر القلم ان يجري
على اللوح بما هو كائن الى يوم القيامة فاول ما كتب — فوق: القلم
القلم على اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فجعله الله امانا
لخلقه ما داموا على قراءتها وهو قراءة اهل السموات
السبع واهل سرادقات المجد من الملائكة الكروبيين والصا — المقربون
فين والمسبحين واول ما نزل على ادم هذه الاية فقال
الان علمت ان ذريتي لا تعذب بالنار ما داومت عليها ثم — داومت
رفعت بعده فانزلت على ابراهيم عليه السلام الخليل فانزلت
عليه في المنجنيق فنجاه الله بها من النار ثم رفعت بعده — فوق
الى زمان سليمان عليه السلام فانزلت عليه فقالت
الملائكة الان والله تم ملكك يا ابن داود فامر الله ان ينادي
في جميع الاسباط والزهاد والعباد ان من اراد ان يسمع
اية الامان فليجتمع الى سليمان ابن داود في محراب ابيه
قال فاجتمعوا اليه فقام سليمان عليه السلام فوق المنبر

سمعوها امتلئوا

فاقرا عليهم اية الامان بسم الله الرحمن الرحيم فلما
سمعوها امتلئوا وجدا فقالوا نشهد انك رسول
حقا يا بن داود ثم رفعت بعد الى زمان موسى عليه
السلام فانزلت عليه بها فهزم فرعون وجنوده واتبا
عه وهامان واشياعه ثم رفعت بعد الى زمان عيسى
عليه السلام ثم رفعت فاوحى اليه يقول له يا ابن مريم
اما سمعت اي اية انزلت اليك فقال بلى يا رب فقال
له يا عيسى انزلت عليك اية الامان وهي بسم الله
الرحمن الرحيم فالزم قراءتها في ليلك ونهارك وسيرك
واقبالك وقعودك وقيامك واكلك واشرابك
وفي جميع احوالك فانه من جاء يوم القيامة وفي
صحيفته ثمانمائة مرة وقد ذهب العقاب الى اخره و
حكي بعض الصالحين انه اتى الى بعض الاولياء بنية
زيارته فوجد الناس مجتمعين
على بابه ينتظرون خروجه وكان قوس قد فتح على بابه
فقال بسم الله الرحمن الرحيم ووضع قدمه على القو
س ومر عليه حتى نزل من الجانب الاخر وهم ينظرون
اليه فقال الرجل الذي اتى لزيارته وكان يقال له العلم دار
سوء الحال ومعرفها [illegible] واخذ في العزم والاجتهاد
حتى عمر بالاوراد وكان الرجل الذي مر على القوس المذكور
ابو عبد الله التجراجي رضي الله عنه وانظر مثل بسم الله ال
رحمن الرحيم واسمع واصغ باذنك الى قول الله تعالى
انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا
علي واتوني مسلمين بطاعة بلقيس وادخلها بيلد

ف

ب
بسم الله الرحمن
الرحيم

ف
بلقيسة

في قلبها

في قلبها وزرع موضعها بركة بسم الله الرحمن الرحيم وفيها
من الاسرار والانوار وجلب القلوب والاجساد ما
تسعد به القلوب وتبتهج به النفوس واعلم ان بسم
الله الرحمن الرحيم فيه تسعة عشر حرفا كما تقدم
فيها عشرة احرف غير مكررة وهي بسم الرحيم و
وتكرر فيه الميم ثلاث مرات والالف ثلاث مرات واللا
م اربعة مرات والراء مرتين والحاء مرتين والياء
لم تتكرر فكان المتكرر خمسة وهي من الرحيم تتكرر
منها الميم ثلاث مرات والالف ثلاث مرات واللام
اربعة مرات والراء مرتين والحاء وتبين [illegible] تحصل
من هذا ان في بسم الله الرحمن الرحيم عشرة احرف غير
مكررة منها الباء وهي لتوصيل الخير وهو حرف بارد ولذا
لك افتتح به في اول [illegible] وحرف الباء من الحروف البا
نية يوم القيامة وهي سر خفي وذلك ان الوقوف سر الاشارات
حياة الذات [illegible] اشارة الى الحقيقة وهي منك اليه
واعلم ان اول صحف ابراهيم عليه السلام وكذلك
في صحيفة نوح عليه السلام وكذلك في صحيفة
في صحيفة سليمان عليه السلام وكذلك اول
الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله اقرا
بسم ربك فبدا بسر الباء فالباء تطهير [illegible]
وهي منك اليه وهي مضمرات الذات بسر التجلي فقوله في
فتوح لما خلق الله الباء خلق منها من الملائكة احدى
وثمانين ملكا يسبحون الله تعالى ويقدسونه ومن بركة
بسم الله الرحمن الرحيم ان رسول الله صلى الله عليه قال
من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله الذي لا يضر مع

ف
جلب القلوب
والاجساد

والامر

لـ

بسر

ف

ف

شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم لم تصبه
فجأة بلاء حتى يمسي ومن قالها مساء ثلاثة مرات لم — يمسي
يصبه فجأة بلاء حتى يصبح لم يصبه فالج وفي أخرى
لم يصبه شيء وقد أخذ خالد بن الوليد رضي الله عنه
السم حين بعث به إليه عظيم النصرانية وقال له
إن كنت صادقا فيما زعمت أن السم لا يضر مع
عنده القيمة فاشربه فوضعه في كفه بعد بسم رسول
الذي أرسله بالسم وبحضرة أصحابه وقال بسم الله الذي
لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع
العليم وحساه فلم يضره شيء إلا رشح عرقا فإذا — فعـ
كان هذا الاسم يمنع من السم ولا يقع بخاصيته وبركته
وأسرار وبهذا الاسم جرت سفينة نوح عليه السلام
ونجا بقوله بسم الله مجريها ومرسيها وبه نجا إبراهيم — ونجا
من نار النمرود وجعلها الله بردا وسلاما وبه ينطق الإنسان
حين تلج بيتك وحين تخرج لقوله عليه السلام ولتقل إذا
ولجت بيتك أو خرجت منه بسم الله ولجنا وبه خرجنا
وعلى الله توكلنا وتقولها عند غلق الباب فإن الشيطان
عليها ولا يقربه لص ومن فضله أن تقول إذا دخلته قبر إنسان
بسم الله وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم و — فعـ
قال عليه السلام لا وضوء لمن لا يصلي أخرجه أبو — فعـ / لا وضوء لمن لا يسمي
داوود ومن أكل مع مجذوم وقال بسم الله ثقة بالله وتو
كلا عليه لم يضره وقد فعل ذلك عمر بن الخطاب رضي
الله عنه مع معيقيب الدوسي وكان مجذوما فأتي بطعام — فأوتي
وهو حاضر وقال كل معنا وقل بسم الله ثقة بالله
وتوكلا عليه فبرئ وأكل معه وهذا الاسم الكريم فيه
في

87

الكريم فيه من الغيب فضع ما بيدك على موضع الصداع
ويقول بسم الله اللهم أذهب حرها ووجعها ويقول
لها إذا وضع رجله في غرز الركاب وهو يسافر وإذا قال
العبد الموحد بسم الله صغر الشيطان حتى يرجع مثل — فعـ
الذباب. وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لمن خرج
مسافرا وأراد وداعه يقول اركب بسم الله وبالله وعلى — وداعه
ملة رسول الله وبها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يستفتح في سفره بسم الله أعوذ بالله من وعثاء السفر الحديث
في الصحاح وقال عليه السلام لطلحة بن عبيد الله حين
ضربت يده وقطعت أصابعه أما إنك لو قلت بسم الله لرفعتك
الملائكة والناس ينظرون إليك فهل هذا إلا اسم أعظم
الملائكة وقع قابلها والشيطان يسكن عند ذكره والسم لا — فعـ
تقع قطعة عند ذكره ويسهل الشيء عند قدره ويصير ورب
العرش قد منعك شيئا وفضله فأين تطلب مجيزه ومجيره
فلا تتحرك حركة ولا تسكن سكنة إلا فذكره عند ذلك وتنـ
وتسعد وتسلم وتنجو وكل ذلك خطي بسم الله الرحمن
الرحيم وليسم الله كان عيسى عليه السلام كان من تغني — فعـ
ويسمي قبر من زار وجاع وجميع العلة كله وقال بعض المشايخ — المشايخ
في أمر من كتب شكل يوم الجمعة وقد صام يوم الخميس وتهذ
وعلقه على عضده إنما يبصر شرح صدره فإن زجعه الكسل — وفعـ الكسل
وألهمه الله عليه البركة وأراه من الباء مما ورد في أنوار العالية
وعلم إذا أضمرت هيئاتها العلوية والسفلية ينظر منها
مشكلا في الصورة لمشيئة الإلهية من ذلك الكرام وإنما كان
إلا أنه ينطق بالسكون وهي ثابتة التنوين يبتدئ بحرف فإذا
ذكر الباء ظهر نوره على ذاته وهو اسم من الأسماء العظيمة

٦

وهو الحرف ما كان في اسم من الاسماء وذكره اهل
كان مطلوبا بما هنه ويصلح ان يكتب في اسم الذي فيه الباء
لكل امر عسير او لكل له امر عسير يهون الله ذالك في امر
عليه وهو من اسماء الله تعلى في اسمه البر والبارئ والباقي
والباعث وفي اسم البديع ولذالك من الله بها
في بسم الله وذلك ان الف العالم هو راس الباء وهو البسوط
الذي انبسطت في ذات الباء هكذا ب وقد تظهر ايضا
في اسمه البصير وفي اسمه البديع وفي اسمه الباطن
ولكل اسم معنى خاص به فالبر لاهل البر يعينهم على اعمال البر والبر
الوالدين من اكثر من ذكره مائتين وثلاثة وثلاثين مرة في كل
يوم بعد ان يمزجه مع اسم من اراد ان يبره وذالك بعد ان تاخذ
اسم عمر هكذا ع م ر و ونا خذ اول حرف من اسم عمرو وتضع
بعده الى اخر الاسمين هكذا ع ا ب ر ر و ثم تاخذه
وتكسره حتى تعود الاسمين حتى تعود الاسمان وتظهر كا
واحدة هكذا ان اماول
فقد ظهر المسطر
في اخراو سعطف
لا خر فتبقى اربعة
اسطار ممزوجة
اكتبها واجعلها

اع ل ب ر و
و ا ل ع و ر م ع
اع ل ع ب ا م ر و
و ر ر ب ع ل ع
اع ل ع ب ا ر و

في جيبك وتتكلم عليها بهذا الكلام تقول يا رب الارباب
ورب الكل بلطفك وربوبيتك اسرع في تيسير يا بر من لطفك الخفي
بلا محنة وتليين قلب فلان ابن فلان مع لطفك حتى اشاهد لطفك
اللطيف من كل جهة وصفت الاشارة اليها او تعين حتى اعرف
عمرو لطفك ... حلاوة ذالك العمر حلاوة تعرف الاه رواح الى
ماحين

هامش: فـ لكل امر عسير
امر عسير
هامش: فـ على اسمه تعلى البر عدد الواقع على حروفه
تبقى
هامش: فـ هذا الدعاء

ناهيين في اسرارك وامنحني اسماء قد تكبر النعم مع
تدريع به وتحفظني ما درا في الارض وشر ما يخرج منها وما
ينزل من السماء وما يعرج فيها انك لطيف خبير
عليم وأما اسمه البارئ فهو لابراء الالام
والاسقام والباقي والباعث لهما خواص يطول عندها
الى ما كنا بسبيله وأما حرف السين فلما
خلقه الله من عالم امره انزل معه من الملائكة تسعة
الاف وثلاث مائة وثمانين ملكا وهو اول حرف تلقى من
الباء سره ويتمدها وهو حرف من حروف ظاهر في اسم الله
عظم وفي اسم الله عظيم له ظاهر وباطن يعني السين فظاهره
من فلا فتح به السماوات وباطنه فامنت به العلويات
من الكرسي والعرش ولذالك وقعت السين في اول السماوات
وفي ثالث مرتبة الكرسي ولما كانت الباء متعلقات
الغرة وهي مضرات المضرات لا الهاء منك اليه فانت
تقول هو وهو في حرف سورة يس اسماء من اسماء
الحكمة من عثر عليها وكتبها ومحا هابماء طاهر مستقبل
القبلة عدد الاسماء اياما انطقه الله بالحكمة وهو في
وسط السورة وعدد حروفها ستة عشر حرفا منها حرفان
منقوطان من اعلاها وحرفان منقوطان من اسفلها وهي
خمس كلمة اولها حرف السين واخرها حرف الميم وتظهر هذا
الحرف في اسمه السلام واسمه السميع والسريع والسريع
والسميع وهو اسم الملهمين في الدعاء خصوصا فانه ربما استد
عن له الاجابة وكذالك السريع من ذكره ايانا وسال الاجابة
فالمها ومن اراد طلب حاجة من الله لابد ركعها فليسمه في كعبه

٦

هامش: فـ لابراء الالام
ولنرجع
هامش: فـ حرف السين
الغدرة
وهو
هامش: فـ على يس وهي سلام قولا من رب رحيم
هامش: فـ على اسم السريع

٤٢٧٧

ويرى معها وبركة غيب في الاسم مضروبا في الايام فيما يتم عدده والا
الاجابة تكون بحضرة من الله تعالى بعد العدد المذكور وعدد
المضروب في الايام اربعة الاف وما تين وسبعة وسبعين
ملكا ... ومن اراد رؤية الارواح فليلزم غيب به الى الله
تعالى ان يكشف له عين اليقين فيتكلم معهم ويسئل عما اراد
فيجيبونه وفيها اسرار حقيقية واعمال جليلة فقف واعمل
تعلو وتنال واما اسمه السميع من اضاف اليه البصير ويقول يا بصير
يا سميع من كتبهما في وقت صالح والقى الكتب على من اغمي
عليه افاق وهذا غاية اصلية الاسرار بالمعرفة فافهم لما تقدم
اليها وجربا علينا بها الراهب من خارج فقد عطش عليه
وسقت له الوقو والقى عليه بعد ذكر الاسم سبعمائة مرة وقام
فاوذهب ما يجده فاذا رسم في ذهب وحمله الانسان معه سمع
لغات الجن وابصرهم ويحكم فيها بما شاء من الارواح فان داوم
على الذكر لهما كشف اسرار الخلق وانبأهم عما في ضمائرهم
وظهرت له احوال العباد اجمع ويوشك هذه هي الاسرار
واسمه السلام لطلب السلامة وطلب الامان
وهو ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم جواز امته
على الصراط يقول يا سلام ... وفي اخرى عنه عليه السلام مسلم مسلم
حرف الميم من اسم الله والميم فقط من افطار الحروف واقطار
الحروف حروف كان اوله كاخره وهو الميم والواو والنون والصيم
يشير الى الجمع لما فيه من الاحاطة والشمول ويشير الى السكون
بما فيه من هيبة وهي من حروف اللوح ولما خلقه الله خلقه
نورا مستديرا مطموسا في النور وهو من حروف العقل لا حاطة
ومنه تشتمل الشمس في الفلك الرابع ونشر اقام الله تعالى الملك

والملكوت

فف
رؤية

فف
السميع البصير

فف
من اغمي عليه

فف

فف
على افطار
الحروف التي
اولها كاخرها
كالميم والواو

والملكوت والمنبر العلا بالميم فاعانه على الاعمال فيستمد بنور الميم
وهو في اخر مرتبة الميم يسمع ... وفيه مبلغ الاشد لقوله تعالى
ولما بلغ اشده وبلغ اربعين سنة واعداد الميم الوا
فقه عليه اربعون وكمل الله بهما تسعين ملكا من ملائكة الرد
ح وهو السر الذي اودع الله تعالى في اسم نبيه محمد صلى الله عليه
وسلم في اوله وذلك لسر الملكوت وفي وسطه لسر الملك للجمع
له كشف عالم الملكوت وعالم الملك فمن نظر الى شكل الميم كل
يوم اربعين مرة وهو يقرا اللهم مالك الملك الى قوله بغير حسا
ب يسر الله عليه اسباب الدنيا والاخرة وفي شكله الشمس
التي فاتت كمعنة والكلام عليه وهو لعطارد يوم الاربعاء فمن
رسم سورة العدد بعد صيام اربعين يوما باستدامة الطها
رة وذكر الله تعالى وطاهر مستقبل القبلة على طهارة الو
ضوء والبكر القمر في سعد السعود والساعة للمشتري حامله لا
يخط له خاتم مذموم ويفتح الله عليه بقبول الصغار و... ماتنه
والانوار القهقرية ويامن لابسه من كل مرض وينزل رزقه الطيبة
ومن دعا به يوم الجمعة وهو صائم دائم الذكر في حاجة
صالحة قضى الله له حاجته وكذلك من حمله وهو مسبب في بيته
كثر خيره وييسر الله عليه سبب رزقه من حيث لا يحتسب ... وفيه
تاليف القلوب وتطويعها وتقلبها الى طالبها وله بركة وعجا
ئب لمن تاملها وفهمه الله تعالى بسره وباية شكله وتمثيله مع الا
شكال السبعة والايام السبعة وصفة الدعاء به للحاجة
ان يجمع من اسماء الله تعالى جميع اعداده ابخطه كما امثله
لك مع اشكاله وانت طالب كيف تجلب القلوب وردها اليك و
تقلبها في الهوى عندك وانفذ دها الطلب لمن لا تقدر على كتب
ولا تقف عليه في ديوان فعليك بكتمه وصيانته فانه الكنز

فف
السر الذي اودع
عند الله في اسم
نبيه محمد

فف
من نظر الى شكل
الميم ...

فف
لقضى الحاجة
وتيسير
الرزق

فف
جلب القلوب

الذاكرين والتعطيش ولا تشبع انه من فتح لديه عجايب
ولا كوان وكذلك من اراد ان يفتح الله عليه الحفظ يكتب
هذا السر العددي يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة
ومعه اسم النبي صلى الله عليه وسلم اربعين مرة ويمحوه
ويشرب به بماء وعسل ويقول اللهم ببركة ما شربت هون علي
الحفظ والفهم يدوم على ذلك اربعين يوما يفتح الله تعلى عليه
تعلى ظاهرا وباطنا هذا السر ويفتح سرايره حتى يشاهد ما في قوة يا
الله لطفه من كل عالم في السر الذي افاض الميم بحضرة الهمة يكون الفتح
تشكله الحروفي مجموع الاسرار المكنونة وذلك انه من
كتبه في رق طاهر يوم الاثنين في ساعة القمر ومحوه بماء المطر ولم
شيئا ولا اذان والما فيه في يومه ذلك الله تعلى حافظ له ذاكرا
ولا يقدر على النسيان من الخير ولا يبطل ورده على طهارة الوضوء على
سبعة ايام من اقرا تبارك الملك وهو ويقبل راسه فان الله
تعلى يطلعه على عاقبة امره ويقدر القسم الذي اراده ولا يصلح ذلك
الا لاهل طهارة القلوب والاجسام واهل الرياضة وكذلك من
كتبه في جام وشرب به يفتح الله عليه الحكمة ومن علقه بازاء قلبه
يفتح الله عليه الفهم وانطقه بالحكمة ومن كتبه ومعه لا اله
الا الله ثمانين مرة وعلقه على عضده الايمن او كتبه في ثوبه
وليس ذلك الثوب رزقه الله تعلى المهابة والرافة واذا كان على
تشوف وتوحد لا شك ان الله تعلى يطلعه على علم الغيب
حيث بعد ان يكتب ما اصفه لك وذلك انك اذا اردت ان تتخذ اخوانا
من الجن المومنين يقضون حاجتك ويبين عوج زمانك فابدا في الصوم
من يوم الاربعاء الى يوم السبت الرابع منه بعد ان تغتسل وتغسل
ثيابك في كل يوم من هذه الايام اعني تغتسل لا بد من الغسل وقراءة
سورة الانعام العشرة ويصوم مرة واحدة وسورة الدخان كذلك

وتنزيل

فصل
ويمحوه للحفظ ويقول اللهم ببركة ما شربت هون علي الحفظ

فصل
الخواص الحروف

فصل
للفهم يعلق بازاء القلب

ان تتخذ

88

وتنزيل السجدة وتبارك الملك فاذا كان في يوم السبت وهي
العاشرة تعتزل عن الناس في موضع طاهر خال في بقعة نظيفة وتا
خذ سبع ورقات من الكاغيد وتكتب على الاول وهو الذي يحيي
ويميت وله اختلاف الليل والنهار فاذا قضى امرا فانما يقول له
كن فيكون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى الثانية
ان ربكم الله الذي خلق السماوات والارض في ستة ايام الى قوله
ورب العالمين واحاط بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى الثالثة وسوماه
الريفي انهار بل الى ما ذر الله فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم وعلى الرابعة ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى الخامسة فاذا
هم من الاجداث الى ربهم ينسلون فسيكفيكهم الله وهو
السميع العليم وعلى السادسة ونفخ في الصور فاذا هم قيام ينظر
ون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وعلى السابعة
يوم يخرجون من الاجداث الى ربهم ينسلون سراعا كانهم الى نصب
يوفضون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم بعد ان تصلي
اربع ركعات الاولى بام القران ويس والثانية بام القران وسورة
الدخان والثالثة بام القران وسورة السجدة والرابعة
بام القران وتبارك الملك وتقول في اخر سجدة منها سبحان
من لبس العز وقال به سبحان من تعطف بالمجد وتكرم به سبحان من
احصى كل شيء بعلمه سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان
من اراد شيئا كان وما لم يشا لم يكن سبحان ذي المن والفضل
والنعم سبحان ذي العلي والعلم سبحان ذي الطول والفضل سبحان
ذي العرش والقلم والنور ثم ترفع راسك وتقول اللهم اني اسالك بمعاقد العز
بمعاقد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك واسالك

فصل

بمعاقد العز من عرشك

فـ ب باسمك العظيم الاعظم وبوجهك الاعلى وكلماتك التا
يفتيني مات ان تسخر لي من الجن المومن يعينني على ما اريد من
حوايج الدنيا فانه يظهر لك سبعة من اشرافهم يسقطون بين
يديك وقد كنت علقت السبع ورقات من خيط مثل الطرطر
وعلقته على راسك قبل ذلك وعند الصلاة ويكون معك
الشمع فتاخذ اول ورقة من البروج السبع تقرا عليهم ثم تقول
ايكم صاحب هذه الورقة فيقول لك واحد منهم انا فتقول
له ما اسمك فيقول لك انا فلان بن فلان فتكتب اسمه في اعلا
الورقة فتقول هات خاتمك وتاخذ الخيط بالشمع وتختم
اسفل الورقة كما تختم الصك ثم ترد اليه خاتمه وتقول
لكل واحد منهم كذلك حتى تنتهي الى السابع ثم تقول عزمت عليكم
بما فيهم الا ما احضرتموا اذا دعوتكم بالطاعة ثم ليقل انصرفوا
او ارجع المكان في موضع نظيف حتى تبرز اليك حاجتك من
طعام او شراب او علم او كنز فتدعوهم فيحملون الكلام من الترع
ومن طريقة الخبر باذن الله فانه املك لعلمه لضعف وبية وقلة
عمله وذرياته فان كنت تايها عقلك من باعجابك فما
رسالة العلو فاقرا على عمله ان احتجت اليه واحذر مشاهد
تمع فانه يكشف قناع القلوب وان اقتصرت على الخاتم السهمي
المتعلق الذكر فعليه كعابة ومن كتب الخاتم في رق طبي وعلقه
على ابن الالم الجسمانية كالحميات والاوجاع وغير ذالك من
اعمال الاتلاف والنظر في عواقب الامور ان الله تعلى في ذالك
فصل عجايب وذالك ان اسرار الاعداد قوة عقلية ولان الاعداد تنتمي
الاعداد الى الحروف من حيث النفي والحروف تنتمي الى الاعداد من حيث التي
في الاعداد للعالم الروحاني والحروف للعالم الجسماني وفي ضمنه
روحاني والحروف تظهر بلطايف الجسمانية والاعداد تظهر
لطايف

لطايف الروحانية ومن فهم سر الميم بداله سر صلصلة الجرس
فـ ع في الوحي التنزيلي وسيل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقيل
على الوحي له يا رسول الله كيف ياتيك الوحي قال ياتيني احيانا في مثل صلصلة
كيف يا رسول الله الجرس واحيانا يتمثل لي الملك رجلا فيكلمني فاعي ما يقول
صلى الله عليه وسلم الجرس هو الجلجل الذي اذا كانوا مجتمعين في اعناق الخيل وهي
فيها او اشتد الهطل اذا تحركت الخيل في سيرها كيف يقع الجرس دوي
فهكذا يسمع على بعد مسافة فهكذا صفة الوحي في صلصلة
صفة الجرس قال عليه السلام وهو اشد علي ثم ينفصم وقد
وعيت ما قال الواضع لتشبيه حرف الميم والجرس لتدو
ي وانطباقه وشدة امره وهوله الا تسمع الى قوله عليه
السلام في صفة اسرافيل عليه السلام وعظم خلقه وقوته وما
فيه كيف الا هله قايمة من قوايم العرش مع عظمه ومعا
دنه من اللوح المحفوظ بين عينيه وعظمه وكبير حرفه في
فـ ع الصور الذي اتسع شعبة منه مسيرة مائة سنة وقيل في
صفة الصور شعبا على بين كذلك وقد وضع الصور على فيه وقدم رجلا
واخر اخرا والحاجب عليه ينتظر حين يسمع الرغو فيها وقوله
قد التقم الصور في فيه كيف كان الميم اخر مرتبة النفخ لانه به
يكون الفزع والصعق والبعث ويحتمل انه الى العرش ينتظر
متى يومر بالنفخ في الصور والنفخ لا يخرج الا منطبقا الشفتين
والميم لا يخرج من طبق الشفتين لا يستطيع الناطق ان يستخرجه
من انطباق الشفتين فلذالك كان في التشبيه لصلصلة الجرس
والصلصلة قوة الجرس الصوت وتعاهنا الحرف بين صلصلة
فـ ع الجرس وحركة السلسلة على الصفا التي تلي الا سرافيل السورة
على هذا اذ صلصلة الجرس حركة روحانية وحركة السلسلة حركة
الا ان الحرف كة جسمانية والميم جهتان جهة علوية هي الميم الاول

وجملة سبعين هي الميم الثانية في نسبة التفصيل هكذا
ميم ولما كان الميم لمناسبته في الروحانية العلويات وفي الجسما
نيات السفليات وكانت للاعداد ايضا نسبة في العلويات
ولحروفها اسرار في السفليات وهو حرف دال على الجملة وفيه رجوع
نه بعد ما تبين على التفصيل وهو حرف الباء والعارفون الميم دال
لمراتب هكذا ميم ومنها تبين العدد تبين كان انطباقه وان عاجه
ولولا الخيال الرطبة الفارقة بين العدد [illegible] لا ينطبع [illegible]
علم ولحروف الميم كمال الاسم المعظم الرفيع الارفع وهو الاسم
[illegible] الاسماء الثلاثة الكرام العظام الله الرحمن الرحيم
فاما الله تعالى هو الاسم الاعظم الجامع لسائر الاسماء ولذلك
بدا به في كتابه وتسمى به عباده واشار اليه وعرف به بقوله
هو الله وقد اشار بعض الائمة ان من اخلص العبادة
والرياضة وتعلم من يد الشهوة والغضب والاخلاق الذميمة
والاعمال الردية وجلس في مكان خال وغلق طرق الحواس وفتح
عين الناظر وسمعه وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت
وقال الله الله ايها الله دائما [illegible] لا خبر له من نفسه
ومن العالم وبقي لا يرى شيئا الا الله سبحانه وتعالى انفتحت
له طاقة ينظر منه وابصر البقعة التي ينظر في النور فينظر
فيتمثل له ارواح الملائكة والانبياء والصور الحسنى الجميلة
وانكشفت له ملكوت السماوات والارض ولا يمكن
شرحه ولا وصفه كما قال النبي عليه السلام زويت لي الارض فرايت
مشارقها ومغاربها قال الله لنبيه عليه السلام واذكر اسم ربك
وتبتل اليه تبتيلا معناه الانقطاع من كل شيء والابتهال اليه
بالكلية وهو [illegible] الصوفية وهذا الامر واعلم ان من خواص الاسم
[illegible] هو اسمائه الحسنى وصفاته العلوية العظمى وخصوصا

بينهما

الرطبة

فع
الاسم الاعظم

بالقلب

فع
واذكر اسم ربك

بينهما اسم الله الاعظم فهو الله الذي يعتز بالاسم وحده بجلاله
ومجده وهو الاسم الذي له الالوهية له من جهته لنفسه وهو
الله الذي لا اول له ولا اول الا انما الله اله واحد ولذلك قال
بعض الاولياء لبعضهم تريد ان اعلمك فائدة ان قدرت عليها
قال نعم قال له تدوم على ذلك الله الله الله ثلاث مرات لا تذكر
سواه وتصوم نهارك وتقوم ليلك ما استطعت وتدوم
على هذا الذكر لا تفارقه ليلا ولا نهارا ولا تتكلم احدا واعتزل
عن الناس سبعة ايام تظهر لك عجائب الارض ثم دم على ذلك
سبعة ايام اخرى تظهر لك عجائب الملكوت الاولى فان
بلغت السماوات ثم كذلك سبعة ايام اخرى تظهر لك عجائب
الملكوت الاولى فان بلغت اربعين يوما اظهر الله لك الكرامات
واعطاك التصريف في الوجود وقد روي عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم انه قال المومن يا الله فيقول الله تعالى لبيك
عبدي فيما حاجتك الله اعلم بالله لا يعلم كنه عظمة
الله الا هو [illegible] وهو بكل شيء عليم وقد تكلم الناس في
كنه الله تعالى هل هو معلوم للبشر ام لا فمن ارتضى انه غير معلوم
للبشر قال ان الشيء يعرف بالعيان اذ احكم المثال اذا غاب والا
والله تعالى لا مثال له كما قال تعالى ليس كمثله شيء ولا يرى بالعيان
لقوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وقال
بعض المشايخ من اهل التحقيق لما ثبت قدمه بلا ابتداء وبقاؤه
بلا انقطاع ووحدانيته [illegible] ومعانيه خارجة عن
معاني الخلق وجب ان لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ لو كان
كذلك لظهر له حد ومثال والحد والمثال يؤدي الى الذهاب
والفناء وذلك في حق الله تعالى محال قال الحارث المحاسبي رضي
الله عنه وروي ان جبريل عليه السلام نزل على النبي صلى الله عليه

فع
الاسم الاعظم

فع
من داوم على ذكر اسم الجلالة

فع
على الاسم الاعظم بالمثال [illegible] يا الله

فع
على معرفة الله تعالى

فع
الاسم الاعظم

وسلم فيه الاسم الاعظم في ورقة من ورق الجنة ممزوجا
بخاتم منك فهو مكتوب اللهم اني اسئلك باسمك المكنون
الطاهر المطهر القدوس الحي القيوم الرحمان الرحيم ذي الجلال والاكرام
فع
قال انس قالت امراة علمني يا رسول الله قال نهيت ان
اعلمه النساء والصبيان وقد سيل بعض الاخيار لبعض
الا وان تجمع له العالمين تدعو بها في مهمات امورها فكتب
فع على ... الدعاء
له هذا الدعاء اللهم اني اسئلك فانك انت السيد
خصايص محض التفضيل وبانك انت الله المتفرد بخصايص
الاحادية والصمدية على الند والضد والنقيض والنظير وبا
نك انت الله ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ان تصلي
على محمد وعلى ال محمد وعلى كل من يحب محمدا ان تصلي عليه
وان تقضي جميع حوايجي كلها قضاء يكون لي فيه خير الد
فع
نيا والاخرة محفوفا بالرعاية محفوظا من الافات محفوفا
بخصايص العنايات باعواد الخيرات يا من هو خليفة حوالعين
اهل التقوى واهل الحساب اللهم اني اسئلك مسئلة خاز
بعز ربوبيتك فاظهار مسئلة انك علام الغيوب ومشاهد
حقايق المطالب قبل مباشرتها للقلوب بتقديمها بجمال الفاقة
يا خير مطلوب وصلى الله على محمد نبيك حبيب القلوب كمل
هذا الدعاء بسم الله العظيم الاعظم وقد اعتكف
فع
القلب
للاسرار
كالقبر
بعض الصالحين مرابطة الدين بسبب الغطبة بجامع حلب وكان
كل القلب وقيل كان الغبي ليس فيها منافذ للضوء الا من
الباب فاذا اغلق الباب بقي كالقبر من الضيق والظلمة وكان
يصلي جماعة يخرج بطفرة الى الناس وقت قيام الصلاة فاذا
انقضت الصلاة دخل على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر الى احد
وكان اكثر تضرعه وسؤاله الله عز وجل في ساير اوقاته ان يعلمه

اسم

اسم الله الاعظم فبينما هو ذات ليلة جالس مهموم في
الاشتغال على الله تعالى بالذكر فاذا بلوح من درة نور بين
يديه فيه اشكال فاعرض عليه لا يشغله النظر اليه عراقبا بيلا
له على الله عز وجل في ذكره وجمعه وقيل له خذ ما تنتفع فيه
فقبح عيناه واقبل على اللوح يتامله فاذا هو اربعة اسطا
ر سطر اعلى وسطر اسفل وسطر على اليمين وسطر على الشمال
وفي الوسط دائرة وفي الدائرة دائرة اخرى وما بين الدائرتين
مقدار القبضة وفي وسط الدائرة الصغرى خط يقطعها
بنصفين وفي النصف الاعلى منه مثلث خطين الى الخط القاطع
شكلا مثلثا ومكتوب في وسطه من قطب الدائرة كلا بل هو
الله الرحيم د ح :: في زاوية الخطين وعلى طرف الخط الايمن
الملاقي لنقطة الدائرة حرف الدال هكذا د ومكتوب من قريب
الحرف الاسم الصمد اوله من خط المثلث واخره الى قريب
من الدائرة وعلى زاوية القمر والدائرة الهـ ا والاسم الواحد
تعالى فراع اسم الصمد ومن زاويته اسم القهار ان يكون في زاوية
اسم القهار يكون في زاوية اعلا الخط والدائرة ومراد هذه
الخط اعني خط المثلث :: ف :: وعلى طرف الخط المثلث
الشمال الملاقي لخط الدائرة :: ة :: وعلى الخط من زاوية على الخط
الملاقي الدائرة الاسم الرحمان والاسم الرحيم من خط المثلث الى
الدائرة ومن خلفه الاسم الغفور وفي ما من المثلث على الخط حرف
الطا :: ط :: والنصف الاسفل على الخط خط ربع الدائرة الى الدا
يرة وخط اخر خارج منه ينتهي الى نصف الدائرة وداخل هذه الخط
الذي هو ربع الدائرة مكتوب مهمل وداخل الخط الاخر من الخط
مكتوب ملسور وعلى طرف المقابل للدائرة حرف الزاي ز :: ومن
خارج هذا الخط الذي هو ربع الدائرة مكتوب فذاتيك وعلى الجانب

وما بين خط مثلث وما يمر في داخل ربع الدائرة مكتوب حروف المعا
بالهوى وخارجه مكتوب عتار ومن زاوية مثلث العظيم وا
خرج الى نصف الدائرة مكتوب الواو ٥ و مكتوب تلك عن
كاملة احتوت الى نصف القطر ومكتوب مقابل راس هذا ال
القطر على الدائرة الخارجة الم الله لا اله الا هو الحي القيوم حروف
منقطعة وهاء ٥ الم الله مقابل الجيم الذي في داخل المثلث
وما الى في داخل المثلث مقابل العين الى على طرفي القطر بين
الجانبين وما بين وباد الحي مقابل حروف الواو الذي في اسفل
الدائرة ميم القيوم مقابل العين الى على طرفي القطر من
الجانبين وما يسر بين الف الحي وما سطار الثلاثة تقدم ذكرها
امامك فلما استثبت كيفيتها بالتامل استثبالا جيدا
اغاب المشط عني فلما مليت الصبح وجلست اخرى الى
وردي عيشتي سنة رايت فيها امير المومنين علي بن ابي طالب
رضي الله عنه وكرم الله وجهه وقال اين اللوح الذي اوتيته وكا
مصونا معي فناولته اياه فاستطعمه وقال في معناه اشياء
ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة وهي
ان امير المومنين وضع اصبعه على حرف الجيم الذي في زاوية المثلث
التي تلي النصف الاعلى من الدائرة وقال من ها هنا ينبعث الجلال
فعلمت انه اسم الله وان الاسماء تدل عليه وهو يدل على الذاتية
اسماء الذاتية اسماء الذات المقدسة فقلت يا امير المومنين
ما فهمت ما قلته لي فقال الى محمد بن طلحة يشرح هذا لك ان شاء
الله ثم انتبهت وتممت وردي وذهبت الى ابن طلحة وكان بيني
وبينه عقد اخاء في الله تعالى فقصصت عليه القصة
فحمد الله تعالى وشرع في شرحه وسماه السطور في السر الاعظم
ثم رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم في واقعة اخرى وهو جالس

في المحراب

92

في المحراب وامير المومنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه حاضر
وهو يذكر ذلك اللوح بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال علي كرم الله وجهه لم يتوقف الاسم المقدس على
غيره في الدلالة وقال النبي صلى الله عليه وسلم وهو
الحق هكذا علمني جبريل عليه السلام اللوح الامين فلما
افقت اتيت الشيخ فاخبرته بالواقعة ففرح ساعة ثم مد يده
الى وراء ظهره واخرج رقعة فيها هذا اللفظ بعينه الاسم لم يتو
قف الاسم المقدس على غيره في الدلالة فقلت له لم تجعله
في الشرح قال ما تنفقت به الا ان يطلع عليه احد لما وقع لي
انه استعظم الله من ذلك والحقتها بالشرح وهذا هو الشكل
المبارك الذي فيه بعض مطلوبك وهو سر الاسرار والاسم الاعظم
واعرف قدره ودم شكره تظفر بالكبرية الاحمر وتظفر بالسر الاعظم والاكبر
وهو هذا والله يدعو الى الحق

هذا هو الخاتم المبارك



الذين كذبوا بالكتاب وبما أرسلنا به رسلنا فسوف يعلمون

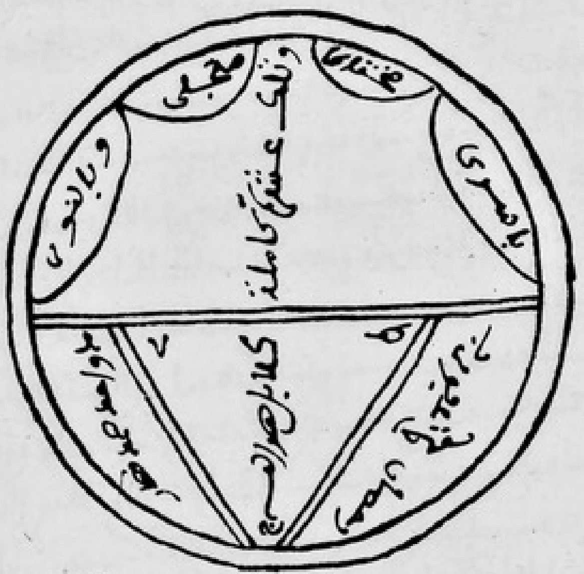


الذين كذبوا بالكتاب وبما أرسلنا به رسلنا فسوف يعلمون

وهذا هو الخاتم المبارك وهو خاتم للبيان وباعوم



الذين كذبوا بالكتاب وبما أرسلنا به رسلنا فسوف يعلمون



وقد مثلت لك فليكن وضعه عند العمل افضح من هذا او
اكبر حتى تستوفي حروفه على ما وصفت واعلم ان الحروف الموضوعة
عند في زواياه هي الحروف المثلثة وهي انتهاها وما عداه
التسعة اي ان احرف ابجد: ابج د، وزح ط.: والياء
العاشر فيه للنداء، فتقول يا الله يا باعث يا جليل يا دايم
يا هادي يا واحد يا زكي يا حي يا طاهر تسعة اسماء
جمعت الحروف التسعة وما تقدم من الدعاء الذي اوله اللهم
اني اسئلك بانك انت الله الى اخره هو طاهر على هذا الشكل
داعيا فيه واستنبه منه ما شيت وما رغبت تجد فيه
مبلغا السؤال في جميع الاقوال يكفي به غايب
منه قال رضي الله عنه كنت في خلوة فرايت شكلا
دايرة وفي باطن الدايرة اسم الجلالة وهو الله وقل يخرج منها
كل اسم فيه عين يا انعم دما العمال فلما ثبت هذا الشكل
في ذهني وانفصل عني ذالك الحال وارتفع الشكل النوراني مثلة
على الدروز رجعت الى الفكر، فلت يمكن ان اخرج من هذا
التسعة والتسعين اسما، تخريجا وشرعت في ذالك فاخرجت
احدها فقيل لي فيها شكر نعمة التعريف التوفيق مع التو
بته فاستغفرته وحمدته ورجعت في ذالك الحال الذي هو في
من هذه الا تسعة اعشر اسما، فقد خرجت من الجلالة والجلالة
الخارجة منها حتى ثمت العشرون وكلها من المنافع شيء يا
غير مشترك فيها عند من عرف كيفية استعماله ورواقتها
فلا من ذالك ما من امر دنوي واخروي اراد بلوغه ثم تطهر واستقبل
القبلة وصلى ركعتين في موضع خلو بحسن النية وحسن الظن بالله
تعالى في نصف الليل او اخره واذكر هذه العشرين اسما بحضور لاينه
يكون الفكر مشغولا بغير ما هو بصدده الف وسبعمائة وثلاثة

فع

فع
اسم الجلالة هو
الله تسعة

فع
لتيسير امور
الدنيا والاخرة

وسبعين مرة واقل من هذا العدد ايضا يكون مائة وثمانين
مرة ثم يسئل الله عز وجل عقب حاجته ذلك يقضي الله عليه
حاجته ويسر الله عز وجل عليه اسبابها لا سيما
ان طلبه من الله عز وجل تسهيل علم فان الله يفتح عليه من
باب اسمه العليم طريقا الى فصل كبير عجايب فمنها ما
يكاد ان ينطق به ومنها ما لا يمكن النطق ومن ذلك ان هذه
الاسماء اذا كتبت هذه الدايرة وجعلها في متاعه في الحمام او
والسفر كان محروسا لا محالة ان شاء الله تعالى من ان ينظر اليه
معتديا او ان كتبها وعلقها على عضده دائما يمر وهو يمشي على
اعدايه عصمه الله منهم وهذا لهم وان دخل على من يخافه
من الجبابرة ذل له وخضع وقلب الله جبروته بين يديه بذل
له وانفعلت له نفسه للمراد واعطاه مطالبه وكفى
باذن الله شره لما فيه من الاسرار العجيبة العلية وان
كتب بماء ورد ومسك وزعفران وشيء طيب وكافور رطبه
وسقيت لمن في نفسه علة جسمانية او علة نفسانية
ازالتها وخففتها وهي تعطي حاملها قوة في نفسه
وجسمه وروحه وتعطيه هيبة وجلالة حتى انه يشاهد
ذلك مشاهدة لا ريب فيها عنده وان ذكرها دائما نسان كل
يوم عند صلاة الصبح سبع وسبعين مرة وكانت من جملة ورده
من بركته من الخيرات في دينه ودنياه ونفسه اشياء عجيبة
انه لا تكاد همته تتعلق باحد من الخلق وتحمله الخلق
منه ويجتمع له وان ظلمه جبار من الجبابرة او قهره او اذاه فليذ
كر هذا الدعاء بهذه الاسماء يا الله يا سميع يا سريع يا
غني يا بديع يا عدل يا معز يا فعال اول ساعة من يوم السبت
بكمالها ويدعوا على من ظلمه فانه ان شاء الله تعالى يوجد فيك
تم

فصل
في قضاء الحاجة ما لا يمكن النطق

فصل
من كتب هذه الدايرة الآتية

فصل
من كتب الدايرة لمن به علة

فصل
ما يذكر عند صلاة الصبح

فصل
في دعاء الخلع

قمع دائما سبع ومن جعل ذلك فانه ينتصر وهذه العشر اسماء
المشار اليها يا الله يا سميع يا علي يا سريع يا واسع يا عز
يا علي يا عظيم يا متعال يا عزيز يا عفو يا غني يا فعال يا
رفيع يا معمد يا معبود يا مانع يا نافع يا جامع يا بديع
وهذه صفة دائما سبع دائما عظيم والخاتم الكريم واعرف حقه واحفظ
قدره تقف على سره وحكمته وعزيب اثاره والله الموفق للصوا
ب لا رب غيره وهذا هو الخاتم المبارك يأتي في وجه الور
قة كما كان

فصل
قبل الاسبع



فصل منه في آخر وهو الاسم الذي كان عيسى عليه السلام يحيي به
الموتى وهو اسم الله الاعظم فادعوا ما شئت اليك وتمليك
خيرا تستعجب به فيصير عجيب وامرا عجيب وهو الاسم الداعي
الكبير الاكبر الطيب الطاهر التقي النقي العزيز المكنون الذي
اذا دعي الاسماء كلها حين به اسرع بن موسى عن
الكلبي عن ابي صالح قال ان هذا الاسم المخزون المكنون من
كتبه وهو صايم طاهر يوم الاحد عند طلوع الشمس
وغيره بعود هندي وصنبر الاحمر وغزال وكا عندفي
وهذا الاسم هو الذي بعث به موسى بن عمران عليه السلام
من حين قال انا الله لا اله الا انا وكانت في يده تمليكها
هارون الرشيد فلا يعمل براي الا برايها واذا كتبته
وغرته من النار وعلو الكتب مقابلا للشمس حين
تطلع عليه وتغرب وما يقارنه طول يومه يشتغل عنها
وقال الامام بن الخوارزمي طلبت الاسم الاعظم عشر
سنين بل قال سبع سنين في احد الا عند رجل من اليمن
وكان قد اجتمع من هذه الاسماء الاعظم فقال الامام و
جربتها مكتوبة بالقلم الحمر ليلا يعني على سرها من لا يستحقه
وقال عطاء الخراساني من صام لها سبعة ايام فاذا كان اليوم
السابع كتب هذه الاسماء في رق غزال ابيض واد وز عبرانية
دعا بهذه الاسماء ملايكة الناموف التي يعمل فيها في
ذلك التاموفة هي الربع من السنة واقسم باسماء الربع
على ما سماها ابراهيم خليل الرحمن عليه السلام ثم تذكر
بعد ذلك حاجتك وتكتبها وان امكنك ان يكون حاجتك على ماء
جار مهبوا فيضا وتعلقها للشمس وتذكر عليها اسماء الناموفة

فصل
عجيب لا الـ[illegible]

فصل
من كتب الاسم المخزون

فصل
في الاسم المخزون المكنون

فصل
فضليته الاسم الاعظم

فصل
تذكر حاجتك او تكتبها

واخوانها

واخوانها والرياح والكواكب التي لها فقال الامام العز
الخوارزمي فيما اتفق لي مع الشيخ اليمني المتقدم ذكره
حين سالته عن الاسم الاعظم فقال هل تدري ان كل اسم الله
من اسمايه عظيم فقلت نعم ولكن قد علمت منها اسماء
كثيرة فسالني الشيخ عن ناموفة العام وناموفة يوسف
ما جربته منهما وكان الشيخ يظن انه اتى على الاسم المخزونة
فقال لي يعني ادم مع قوانيه ما تقدم على قولنا فكم بعد ذلك
ذلك فقلت نعم فبادر مع من نفسه ولم تزل نتذاكر
بالاسماء فسالته عن الاسماء التي كانت في عصا موسى
عليه السلام فلم يعرفها وقال الخوارزمي وهو الامام
على الاسم الاعظم وقال يعني عدد الاسماء واعظمها
هذه الاسماء ان شاء الله وكانت هذه الاسماء العتيقة
كانت مكتوبة بالعبرية وبعضها بالعجمية والعبرانية
لم يطلع عليها احد وهي الاسماء الفاضلة العتيقة في وجه
وفضلها ما حدث به زياد بن عبد الله عن حميد بن ابي ثابت
عن ابي خالد قال سمعت رجلا من اهل العلم يقول فضل هذه
الاسماء على جميع الاشياء كفضل ليلة القدر على ساير
الليالي وفضل يوم الجمعة على ساير الايام وقال الخوارزمي
وجدتها مكتوبة بالقلم العبري بموضع فقال له رجل من محمد
مجوع فضلها فيجب عليه ان يصوم واليتق الله عز
وجل وهي نافعة لمن به نزع او جوع ولمن به رجف ووجع
وجعفر قال زياد بن عبد الله وان صام للاسماء ثلاثة ايام
ثم كتبها في رق غزال ابيض بزعفران ثم علقها
على صاحب ريح او نظرة او سوداء اذهب الله عنه في اسرع

فصل
كل اسم لله عظيم

فصل
الاسماء التي كانت في عصى موسى

فصل
ليلة القدر ويوم الجمعة

فصل
فيتك الاثر

من الغيب ان شاء الله وقيل في رواية تكتب يوم السبت لكل
ما تريد تصوم ثم ذلك وتكتبه في رق وتجعله بعد ان
تعرف مبيت القمر ان كان خيرا اجبيل وان كان شرا فبشرا وكان
عيسى بن مريم عليه السلام يحيي به الموتى ويبرى به الكمه
والابرص باذن الله تعلى وهو مكتوب في سماء الدنيا
تكتب يوم الجمعة وقد اتفق اهل العلم تجييه وهو الذي جمع
امير المومنين المامون الفقهاء والعلماء والحكماء حتى
تحقق عنده تجييه ومرادي ذكره وابقى به وبه احفظ والله
له بالفوايد وادرك به المطالب والفوايد واياك رحمك
الله واكبر جعله من اكبر همك وتمسك به واجعله
وردك في يومك وليلك تفز بمقامات الولاية وتجوز
مراتب ما تمنيت: وعن الطبيل قال عيسى كان عليه السلام
اذا اراد ان يحيي الموتى صلى ركعتين يقرا في الاولى وبعد ام القران
تبارك الذي بيده الملك وفي الثانية تنزيل السجدة فاذا فرغ حمد
الله واثنى عليه ويدعوا بالسبعة اسماء وهي يا قديم

فصل
في الاسماء
التي كان
عيسى يحيي بها
الموتى
فصل

يا حي يا دايم يا فرد يا احد يا واحد يا صمد قال بن سليمان
صنعت اطلب هذه الاسماء الذي كان عيسى عليه السلام يحيي بهم
الموتى نحو من اربعين سنة حتى وجدتهم عند رجل من اهل العلم
والادب وهي هذه الاسماء المتقدمة الذكر: قال مقاتل بن حيان
من داوم عليها بعد صلاة الصبح مائة مرة في اي حاجة اراد فان
لم يستجب له فالعن مقاتل حيا وميتا وقد يدعوا بها في تدمير الظالم
وغير ذلك وقد روي عن مقاتل بن سليمان هذه الرواية قال اذا
صليت الصبح وانت جالس تقرا مائة مرة بسم الله الرحمن
الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قديم يا دايم يا

يا فرد يا قيوم يا وتر يا احد يا صمد يا حي يا قيوم ويا معروف
يا ذا الجلال والاكرام وتقول حاجتك وانه يستجيب فالعن مقاتل
حيا وميتا فان ما سالته اجيب وان اردت تصريف هذه الاسماء
العظيمة تعمل خرقة دايرة كدايرة القمر وتكتب هذه الاسماء
داخل الخرقة هكذا اللهم اني اسالك بما سالك به جبريل عليه
السلام حين سجد عند عرشك وباسمك العظيم وهي هذه

عند
اللهم انى اسئلك بما سالك به جبريل حين نجد عرشك
العظيم بعزة اسمائك يا الله يا الله ان تنعم ملائكتك وم
حملة عرشك وحفظ ملكك كسفيائيل ودردبائيل وسمنيا
ئيل وشمخيائيل ورفيائيل ونوريائيل وسمعيائيل وكلهعيائ
يل وجبريائيل ودرهيائيل وسمسمائيل وطلطائيل وهو
ميائيل وطيمائيل واسرافيل وعزرائيل وميكائيل وحرفائيه وكم
سائيه وصعيائيل وعر فليائيل وبيخيائيل وعميائيل احيوا
معشر الملائكة الكرام ودماء رواح الطيبين عليهم السلام
اللهم بعلمك وقدرتك على الخلق وباسمك العظيم المتعال
الكريم المطهر الواحد المعظم العزيز المقدس الذى فضله
على جميع الاسماء كلها عززتها وصنعتها وسننها
ورفيعها وجليلها وكبيرها دما شئت هولاء الملائكة الكرام
يقضون حاجة وهى كذا وكذا وهم مما لله عز وجل فيه رضى
واياك وما اميل ما انه قد يكون كان بلعام بن باعور مجيبس
دما سم دما عظم فبلغ عابه على قوم موسى عليه السلام وانعكس
عليه الدعاء فدعا على قومه وسلبه الله دماسم العماذ بالله
لله ووقف فاالله فيه واتل عليهم نبا الذى اتيناه اياتنا
فانسلخ منها الرقوله او تتركه يلهث فالله فالشيء [illegible] هلا
دماسم واياك ودما ستهانة له فانه ينقلب على من يعرفه
فى معاصى الله فيسلب دما يعلم وخلود النيران عافانا الله
بفضله من نقمة عدله **فصل** فى ذكر التاقوفة دماربعة
واسماء الملائكة الذين يدورون الزمان واسماء الريح والكواكب
اعلم ان السنة اثنى عشر شهرا تنقسم الرابعة اقسام كل قسم
من ثلاثة اشهر والفصول الربعة الصيف والخريف والشتاء والربيع
لكل

فصل ثلاثة اشهر
ولكل فصل من هذه الفصول يسمى تاقوفة
التاقوفة دماولى فصل الربيع واول شهورها الرابع والعشرون من
مارس الى الرابعة وعشرون من يونيه التاقوفة الثانية لفصل
الصيف وهى من الرابعة وعشرين من يونيه الى الرابعة وعشرين
من شتنبر التاقوفة الثالثة لفصل الخريف وهى اربعة وعش
رين من شتنبر الى الرابعة وعشرين من دجنبر التاقوفة الرا
بعة لفصل الشتاء وهى من الرابعة وعشرين يوما من دجنبر
الى الرابعة وعشرين من مارس **فصل** قسمة الملائكة الذين يدورون
دماالازمنة صاحب الشرق اسمه دنيائيل وصاحب الغرب
اسمه درديائيل وصاحب القبلة اسمه اميائيل وصاحب
الجوف اسمه صرفيائيل فصاحب القبلة لفصل الربيع وصا
حب الشرق لفصل الصيف وصاحب الجوف لفصل الخريف
وصاحب الغرب لفصل الشتاء **فصل** قسمة دما غداء على دما قطا
رصاحب الشرق اسمه درجهيائيل وحرميائيل وسمعما
ئيل اعوان صاحب الغرب جبريفيل وقصميا ييبروشو
عنيائيل اعوان صاحب القبلة فرعونيل ودماخبين
ودماول اعوان صاحب الجوف قمنائيل ومرحيائيل وحر
مكيائيل **فصل** وقد جمعت لك الدعوات دماربعة
باسمائها وملائكتها واعوانها واسم الشمس والقمر و
الرياح دماربع واسم السماء والارض وكل ما تحتاج اليه
فالعو العسل ولا تسعل الشهد عن نحله فقد اتتك بيضاء
نقية فاذا كانت فى فصل الربيع واردت حاجة فادع صا
حب القبلة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا اميا
ئيل وعلى اعوانك فرعونيل وطاخيل واسماول وعلى الرياح عفر
دور وماسور واومنغا وطمعتبير على الشمس وبيها والقمر

يا حوت وسيعسال وبوفار وميارج وجرجلجة وسيلنون
واحوتها وهذه الدعوة تقول بسم الله وباسمه المبتدا رب
الآخرة والأولى لا غاية له ولا منتهى له ما في السموات وما
في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم دائم النعماء
قاهر الأعداء رحيم الرحمة قادر غير مقدور عليه وقا
هر غير مقهور وعاد ليوم النشور لا اله الا هو العليم
الرحمان الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس
السلام المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان
الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الأسماء
الحسنى يسبح له ما في السموات والأرض وهو العزيز الحكيم
اسألك يا الله يا عزيز ان ترزقني في مقامي هذا رحمة
من عندك وان تقضي حاجتي امر كذا وكذا انك على
كل شيء قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم :. اسألك
يا رب باسمك الذي يا حي يا قيوم واشهد ان كل شيء
دونك باطل يا الله يا الله يا الله امنت بك لا اله الا انت
يا رب لا رب سواك اسألك باسمك العظيم الذي فضلته
على جميع اسمائك كلها ان تسخر لي صاحب ابيوو وما
حب الساعة والناقوفة والنواحي الأربعة وتكون في قضاء
حاجتي باذنك يا الله انك تقضي بالحق ولا يقضى عليك وانا
اقسم عليكم يا معشر الملوك الروحانية ان تقضوا حاجتي بحق رب
العزة والجبروت وهو الله الحي القيوم الدائم الباقي الذي لا يموت
الذي ليس كمثله شيء الذي له اسم لا ينسى ونور لا يطفى وعرش
لا يزول وكرسي لا يتحرك منزل الكتب على نبيه محمد صلى الله عليه
وسلم اسألك يا الله يا الله يا الله انت الله الذي لا اله الا انت
ملك الدنيا والآخرة اسألك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي الرو

حانية

فصل هذا الدعاء

الروحانية انك على كل شيء قدير تعمل بها في بعض
في عمل الصيف وادع صاحب الناقوفة الشرقية تقول
بسم الله الرحمن الرحيم واقسم عليكم يا دنيا
يل وعلى اعوانك بير حمايل بحر تيايل وسعيا
يل وعلى الرياح كبدح ومسيعمور ومزحور وعا
دود وعلى الشمس والقمر ياجور وماجوج
وعمر مبتر وبرخلاش وسليلسور وبهوا وبطان
ويلث اذروج بسم الله وبالله ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم اللهم اني اسألك يا رب انك حي
لا تموت وغالب لا تغلب وخالق لا تخلق وبصير
لا ترتاب وسميع لا تشك وقهار لا تقهر وابدا لا تبيد
وقريب لا تبعد وشهيد لا تغيب واله لا تضام وفهما
لا تظلم وصمد لا تطعم وقيوم لا تنام ومحتجب لا ترى
وجبار لا تضام وعظيم لا ترام وعالم لا تعلم وقوي لا تضعف
ووفي لا تخلف وعدل لا تحيف وغني لا تفتقر وكبير لا تصغر
وحكم لا تجور ومنيع لا تقهر ومعروف لا تنكر ووكيل
لا تحقر ووتر لا تستشفع وفرد لا تثنى ووهاب لا تزد وسر
يع لا تذهل وجواد لا تبخل وعزيز لا تذل وعالم لا تجهل
وحافظ لا تغفل ودائم لا تفنى ومعروف لا تنكر وحبيب
لا تصنع وقائم لا تبلى وواحد لا تشتبه ومقتدر لا
تنازع هذه الدواية والذي في هذه الدعوة اللهم
اني اسألك يا رب انك حي لا تموت وخالق لا تخلق
وقيوم لا تنام وماد ولا تخلف وعدل لا تظلم ومحتجب لا ترى
ومنيع لا تقهر ومعروف لا تنكر ووكيل لا تكل وسريع لا تذهل

فف هذا الدعاء تحبيسهم لا تمهل الله

فصل

وجود لا تبغل وعزيز لا تذل وحافظ لا تغفل ودايم لا
تفنى وواحد لا يشبهك احد شي لا اله الا انت
رب العالمين اسالك بعزتك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي
جميع الروحانية بجلالك وبنور وجهك الكريم ان ذلك
عليك يسير اقسمت عليكم يا معشر الروحانية بالله
الله العظيم وباسمه المخزون المكنون ان تكونوا عونا لي في قضا
حاجتي هو صاحب البيت العليا دعا ما اجبتم فيما ادعوكم
اليه فاسمعوا واجيبوا دعاي لله عز وجل يا مذهب
فيما ذا اردت ان تدعوا صاحب الغريب وهو صاحب
الحوت تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك
يا نسر فيابيل وعلى اعوانك فيبابيل ومرحصيابيل وحركيابيل
وعلى الزواج عنديد وبعقور وميسور وكامور
وعلى الشمس والقمر سبعا سر وتعلل وهو بغيم ومهو
لخ والنوخ ومثال وسبا وبد روح اسالك ان تنزلوا
مهراني وتمثلوا الرجيم ما اريده اسالكم يا نور القمر
اسالكم يا خدام هذه الاسما ان تمتثلوا امري في جميع
ما اريده يا نور النور ونور الانوار وعلام الاسرار انت الله
الملك القهار لا اله الا انت ولا معبود سواك فيا الله بحق
هذه الاسماء العظام الله الله الله الله الفرد الصمد
الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسالك بعزتك
وباستوايك على عرشك ان تقضي حاجتي وان تسخر
لي صاحب اليوم والساعة والنافرية والنواحي
الاربعة انك على كل شي قدير انك تقضي بالحق ولا
يقضى عليك ويكون عوني في كذا وكذا بالله بالله

بالله

فـ ـ ـ
العزون المكنون
ان تكون عوني

100

بالله انت الله الذي امتنا بك وتوكلت عليك انت
الله الذي هيمنت على جميع خلقك انت نور النور
وانت الذي احتجبت فلا ترى ولا يدرك نورك نور
بالله بالله بالله انت الاعلى الرفيع فوق عرشك
فلا يصف عظمتك احد من خلقك ويا نور النور
فدا اسنا من نورك اهل سماواتك وارضك بالله بالله بالله
بالله تعاليت ان يكون لك شريك وتعاظمت ان يكون
لك ند يا نور النور كل نور يخمد لنورك يا مالك العالم
وكل مالك يفنى وانت الباقي والدايم الذي لا تحول ولا
تزول بالله بالله بالله انت الرحمن الرحيم ارحمني رحمة
تطفي بها عني غضبك وسخطك وترزقني بها سعادة
من عندك وتدخلني بها جنتك التي اسكنتها حبيبك من
خلقك يا الله يا رحمن يا رحيم يا لطيف اسالك ان تقضي حاجتي
وان تسخر لي الروحانية يكون عوني في كذا وكذا بالله بالله
بالله يا رب العالمين عجل يا قسمهوش
فصل ياءا
كتاب فصل الشتا تدعو صاحب الغرب تقول بسم الله الرحمن
الرحيم اقسمنا عليكم يا ...يابيل وعلى اعوانك حبى
بغيابيل ومصحيابيل وشغيابيل وعلى النار باح مراح بجح ود
وعادوم ومقعور وحديدوم وعلى الشمس والقمر
جار وعلى خيا ريح وخيا نيح وبيبوح الا تنزلوا وبلينبا
وج ومدهابيل وسمعوا اني انا اريدكم ان تقضي حاجتي
بحق من لا تخفى عليه الظلم اني اسالك بعزتك
يا نور الانوار ويا علام الاسرار انت الملك الجبار
العزيز القهار لك الحمد والثنا والفخر والنعماء امتنا

بك لا اله الا انت اسئلك يا الله يا رب يا رحمان يا رحيم
يا ملك يا محيط يا عليم يا قدير يا حكيم يا تواب يا بصير
يا واسع يا بديع يا سميع يا رءوف يا شاكر يا الله يا
واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم
يا علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد يا وهاب يا قائم
يا سريع يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا
مغيث يا وكيل يا قاهر يا فاطر يا لطيف يا قادر يا
خبير يا محيي يا مميت يا نعم المولى ونعم النصير
يا مقيت يا قريب يا مجيب يا قوي يا مجيد يا ودود يا
فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق
يا صادق يا وارث يا باعث يا كريم يا حق يا مبين
يا نور يا هادي يا فتاح يا شكور يا غافر يا قابل
يا شديد يا ذا الطول يا رزاق يا ذا القوة يا متين يا
بر يا ملك يا مقتدر يا بديع يا ذا الجلال والاكرام يا اول يا
اخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن
يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ يا مصور يا
مبدئ يا معيد يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا احد يا الله يا الذي لا اله الا انت
اسئلك يا رب بحق هذه الاسماء عندك وبحق نبيك محمد
ان تسخر لي الروحانية وصاحب اليوم والساعة والناقوفة
والنواحي الاربعة انك على كل شيء قدير اقسم عليكم ايتها
الروحانية ان تكونوا عونا في قضاء حاجتي اجب يا فلان
واحرق الحجاب الذي بيني وبينك والله قال السموات والا
رض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين كملت

ان تكون
عونا

الناقوفة

الناقوفة والاربعة باسمائها كلها وبالله التوفيق واما
اسمه الرحمن الرحيم فهما اسمان جليلان عظيمان والذكر
بهما شريف للمضطرين وامان للخائفين من نفسها يوم
الجمعة في اخر ساعة من النهار في خاتم ويختم به فانه لا ير
ما يكره ابدا ومن اكثر من ذكره كان ملطوفا في جميع
الامور والرحمان مشتق من الرحمة والرحيم كذلك ويقول الله
تعالى في الرحيم انا الرحمان وهي الرحيم من وصلها وصلته ومن
قطعها قطعته واذا نظرت وحققت تجد الرحمان والرحيم
مجتمعا الم والرا ومن والحا وميم السبعة فصل
اذكر فيه من بعض الاسرار خواص الحروف السبعة الذي في اول
السور والحروف المعجمة باسمها وما يتعلق بها من الاثار
ها في امور التصريف قال بعض العلماء في قوله المص انا الله
افصل فقال الخمس الالف الالف اما اول واللام لام الابد والميم والصاد
اتصل من اتصل به وانفصل من انفصل عنه وفي الحقيقة الاتصال
والانفصال وهذه العبارة نحو على حسب العبارات ومعاني
الحروف مكونة من الالفاظ والعبارات وكل اسم من اسماء الله تعالى
يبلغك مرتبة من المراتب واسمه الله يبلغك الى جميع المرا
تب فانه اسم الذات الموصوفة بالصفات المقدسة وجميع
الاسماء اليه راجعة ومن اطلع على معناه فقد اطلع على معنا
تطلع على معاني الاسماء الباطنة وهي الحروف المفردة فانهم
الاشارات ولا تقف على العبارات تكن من اهل التفسير واول الاسماء
الباطنة هو وهو اسم مركب من الحرفين موضوع للاشارات
الرهمية التي ترجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة كلها
فابوه لنا جعل الله تعالى الاحرف السبعة جعلها اسرا
رابث السر في ادم عليه السلام ولم يبثه في الملائكة فجرت الاحرف

فصل
الرحمن الرحيم
والرحيم

فصل

المعجمة

فصل
المص

فصل
اسمه تعالى الله

طنة

فصل
تعليم الحروف
لادم ولم يعلمها
الملائكة

على لسان ادم عليه السلام بعض السريان وانواع اللغات تخط له الـ
صورة فالحروف كلها في القلب روحانية وهي التي تظهر في النطق النفسا
ني وفي الخط الجسماني فحروف القصاد في الصدر وحروف في السما
وحروف في اليونينة ذلك قوله تعالى ص والقرءان ذي الذكر
و ق والقرءان المجيد ن والقلم وما يسطرون والحروف دالة على ا
يات الكتب تذكر في الابواب وكل حرف له ثلاث مقامات

فـ مقامات الحروف

بحسب الحركات الثلاثة الفتح والضم والخفض وحروف العدد
والبيان منها على شبه العناصر كل حرف نظير عنصر والعوالم ثلا
ثة ملكي وملكوتي وجبروتي وكل واحد من الثلاثة جسماني ونفسا
ني وروحاني فهي تسعة والاعداد تسعة والافلاك تسعة والطبا
يع تسعة والحواس تسعة فبطرق المناسبة نحث على اسرار
العدد والحروف نقع منها على معارف سنية والرحيمية من بسم
الله الرحمان الرحيم فبان من بسم الله الرحمان ينفتح الكون وبالكل و
في وتامل سور القرءان تجدها من ستة في تسعة عشر تكون الكا
رج ستة واربعين وخمسين فالستون الى خمسين ومائة وعشرة ور

فـ العوالم

بعة كان الجميع مائة واربعة عشر عدد سور القرءان والستة هي الا
التام على عدد الايام التي خلق الله فيه السموات والارض وما بينهما
فهذه الثلاثة منفصلة الى تسعة عشر سموات تسعة بالعرش والكر
سي وارض عشرة هي والعناصر والمكون منها المعدن والنبات
والحيوان والجن والانس والملائكة والحروف التي في اوائل السور مرتبة
على خمس مراتب معدود وثنائي وثلاثي ورباعي وخماسي جملتها
ثمانية وسبعون وجملتها عدد الاربعة عشر حرفا بعد ازالة المكرر

فـ على اعداد سور القرءان

فـ عدد الحروف التي في اوائل السور

فصل والحروف على قسمين منقوط وغير منقوط
فالمنقوط ملكي والغير المنقوط ملكوتي ثم الملكي على قسمين منقو
ط اثنين ومنقوط ثلاثة فالمنقوط ثلاثة الشين والثاء فالمثـ

فـ على الحروف المنقوطة وغير المنقوطة

يدل

يدل على الجمع المعتبر والثاء على الجمع والمنقوط اثنين التاء والياء
فالياء ظهور في ملك بمنه وعلى النون والقاف ظهور في قدرة الخلاق
ظهور بمنة وكل منه مظهره كالقادر والعلم والنور مظهر
منير وكل مبين محيط كما تبين من الشمس وما دارت والتا
تمرة ما بين التسبيرا وكل من تام كالتمر والثواب والشين
ظهور تمام التفصيل في حسن ظاهر وكل جميع يجمل به فهو كالشيء
فانه كل ما به قوام ما والشين معناه انتشار سوء خوف لوجوه
الثلاثة كما هو في الشين والشر والشتات والشنار والشباب
الذي هو شعبة من الجنون لا تشتعل او يتضاعف بما فيها
نسبه من الحروف كالغش والشح والغشاوة والسعار
والغشم ونحو ذلك والنون معناه مظهر منير كنور الحس
ونور العلم ونور الشمس ومداد الكتب الذي يظهر امره وماء المني
الذي يظهر سر خلقه والنطفة موضع البزر وكلمة اشتملت
عليه ظاهرها وباطنها وما بينهما ولذلك جاء في سورته بثلا
ثة سنات كما هو في الاسم المبني عن من سماه والاسم المبني
عن من سماه والسطر المبني عن اهل الرجال ونحو ذلك وفصل

فـ الشباب هو شعبة من الجنون

العشر في القرءان على كل شيء وعلى الفواتح اما حروف التي في اوائل السو
ر وعلم الحروف في ما الف وعلى لام العدد في النقطة وعلى النقطة
في المعرفة الاصلية وعلى ها المعرفة الاصلية في الازل وعلى الازل
في المشيئة ثم على المشيئة في غيب الهوية وعلى غيب الهوية
لمن ليس كمثله شيء ؛ وقيل في هذا الاسم واسماء الله تعالى الكامنة
في اوائل السور وهي الحروف النورانية الاربعة عشر حرفا الغير المكررة
وهي هذه احرف ط ك ا ل م ر ع ق س ي ن وروي عن ابن عباس رضي
الله عنه انه كان يقول اوائل السور فيما هو من اسماء الله تعالى
؛ وفاتح العالية ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسماء الله

فـ في القرءان على كل شيء والحروف التي في اوائل السور

فـ كل حرف من الحروف التي في اوائل السور فهو مفتاح اسم من اسماء الله

تعلى فالالف من الله واللام من لطيف والميم من ملك والصاد من صادق
والراء من رب والكاف من كاف والهاء من هاد والياء من علي والعين من
عالم والطاء من طيب والسين من سميع والحاء من حميد والقا
ف من قدير والنون من نور وهذه صفته على ما رتبه ابو العالية فاعلم
ان هذه الحروف [illegible] فجعل حروف الوسط حرفين اشارة
وهي الهاء والياء وقد جمع حروف الم والمص والر وكهيعص و
وطس وطسم و ق والقرءان المجيد و ن والقلم وقال ابن
عباس رضي الله عنهما في معنى الم معناه انا الله والراء انا
الله ارى فالالف تؤدي عن انا واللام تؤدي عن اسم الله والميم تؤدي عن
اعلم والراء تؤدي عن ارى فقوبتها الم المص الر المر كهيعص
طسم يس حم عسق وسقط من المكررات اربعة عشر
منها الراء والحاء والميم فان حذف وبها تنتهي في هذه الاربعة
عشر حرفا النورانية خرجت من هذه الاربعة عشر سورة وهي
المتقدمة الذكر واليه اشار ابو العالية قال ابن عباس رضي
الله عنه فواتح السور هو اسم الله الاعظم فائدة الاسماء
كلها عدد درج الجنة عنها انفصل العظيم واليها رجع وعنها
ظهرت الموجودات فالموجودات آية دلت على الاسماء
الحسنى وقد سارت اسماء الارواح فيها سلوك الارواح
في الاجسام وحلت منها محل الامر من الخلق فما من
موجود دق او جل او علا او سفل الا واسماء الله محيطة به عينا
ومعنى ومقتضى اسم الالوهية جامع لمعاني سائر الاسماء والا
سماء كلها شارحة لمعناه معبرة عنه فهو الاسم الاعظم
من الاسماء الظاهرة بهذا الاعتبار والالف حرف عال منه نشأ
ت الحروف ومنه تستمد وهو مادتها فهو نظير العقل والقلم
والعرش والبروج ويليه اللام وهو الحرف الواصل من الاعلى والادنى ونظير
السبع.

ف

ف

ف فواتح السور اسم الله الاعظم

اللوح والكرسي والنفس ويلي اللام الميم وهو الحرف الدال على التمام
ونظيره الجسم فالعقل اول المخلوق والجسم انتهاء المخلوقات وسا
ئر معاني الحروف داخلة في ذلك معنى الجمع والاجمال كما
ان الحروف مجملة في القلم فافهم معنى الاجمال والتداخل
فلهذا لك اسرار روحانية عزيزة تغلق عن جدار عار فهمها فا
فافهم **فصل** اعلم ان الاولياء رضي الله عنهم تكلموا في علم
الحروف والاسماء على انوار زاهرة افيضت عليهم من منبع الاشتقا
ق عند حصول اليقين في قلوبهم والاخلاص فاختصوا بعلم الا
سماء على سواهم بثلاثة اشياء احدها انهم فهموا
من معاني الاسماء التسخير والتسعير والتأييد والالهام ما لم يعلمه
غيرهم بالنظر والبرهان والثاني انهم علموا باطنه وراء هذه التسخير
والتسعير والثالث انهم اختصوا بالاطلاع على اسم الله
الاعظم واما الانبياء عليهم السلام فانهم علموا من معاني
الاسماء التسخير والتسعير بنور الوحي ما لم يعلمه الاوليا
ء بالالهام وكذلك علموا من علوم الاسماء الباطنة ومن علم
اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه الاسماء لا يعلمها الا من
هو عليه الا الذي تسمى به واتصف بمعناه وهو الله وحده ووراء
هذه الاسماء كلها التي علمها الله انبياءه واولياءه ما استا
ثر الله به في علم الغيب عنده ما لم يطلع عليه نبيا مرسلا ولا ملكا
مقربا قال الواقف اول ما يخص الله به العبد اذا اراد ان يتولاه ويعلمه العلم
اللدني فيكون وليا عالما ان يخصه من علم التسخير والتسعير اسما
يخصه به فيفتح له منها من العلم ما لا ينبغي للعالم ... ثم ينظر
فيه الى المعرفة الاسماء الباطنة اولها هو وهو اسم مر
كب من حرفين موضوع للاشارة الى الهوية التي ترجع اليها الا
الاسماء الباطنة والظاهرة كلها كما رجعت الظاهرة الى الله

في الاجمال والتداخل

في الاولياء

في الانبياء علموا الاسماء بالوحي

في العلم اللدني

في الاسماء الباطنة

تعالى وبعد معرفة هو يعلم الاسماء الباطنة التي هي حروف مفردة
وعلى الاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن في فواتح السور النورانية
المتقدمة وبعد فهمها فيجيب الله الاسم الاعظم الذي اذا
دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وانما يأخذ ذلك الاسم من
الخضر عليه السلام في اغلب احوال الانبياء وقد يلقاه الولي في
المنام ويقذف في الروع عند هبوب الرحمة على العبد وهي مواهبه
في الاولياء فيكشف بطول الكتب بوصفه وعند ذلك تطوى له الارض
ويمشي على الماء ويعرج في الهوى وتقلب له الاعيان الى غير ذلك
من الكرامات التي اختصت به الاولياء وهذا كله ليس في علم صنعة
انما هو خصوص من الله لمن يشاء من عباده فمن اطلعه عليه علمه
وقال عليه السلام انما قام الموجود كلها باسماء الله المباطنة
الظاهرة المقدسة واسماء الله المعجمة الباطنة اصل كل شيء من
امور الدنيا والآخرة وهي خزانة سره ومكنون علمه ومنها تتفرع اسماء
الله كلها وهي التي فمن يطالعها امورا وعلمها ام الكتب وقد سئل
ابن الحنفية عن كهيعص فقال السائل لو اخبرتكم عن تفسيرها لمشيت
على الماء بلا قدمك وقال سهل بن عبد الله ان من الرجال من يراد
هم فقال له ما تقول في يس فقال ان في يس اسم من علمه ودعا الله به
لجيب له بحرا وبرا جوا اذا دعى به في الغيب هو له خاص وسيأتي
ان شاء الله سبحانه بعد فصل والكلام من هذه الحروف الاربعة
عشر التي في اوائل السور معنا وسرا اذا اطلع الله عليه العبد ويجري عليه
فال المحراصنه من لدنه لقاء الخضر عليه السلام وقد جاء في الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لاصحابه رضي الله عنهم اذا لقيتم
العدو غدا بشعاركم حم لا ينصرون والاسماء الباطنة الحروف
التي تتصل بنورها حروف الالف عوايد وقال من اسرار فوائد قال سهل
بن عبد الله التستري رحمه الله وانما الحروف كلها التسعة

فع
انما اسئل به

فع
هبوب الرحمة على الاولياء وكراماتهم

فع
اسماء الله الظاهرة والباطنة خزانة سره

فع
كهيعص

فع
يس موضع اعلا الله به سواء كان برا او بحرا

فع
لقاء العدو

فع
حم

ومن نورها اكتسب الحروف جمالا وبهاء وهي هذه: الم وص كـ ر ح ...
والاجسام الظاهرة دالة عليها وعلى شرفها وهي السبع سموات
والكرسي والعرش وهي التسعة المسميات التي كنا الله تعالى عليها في القرآن
العظيم بقوله المص الر حم كهيعص طسم وهي الاربعة عشر حرفا
فالاسم الاعظم والظاهر والباطن بالغ اشارات اليه مشايخ اهل التحقيق
وايمة العلماء من اهل الشريعة والحقيقة او الاسم الاعظم الذي
الاسم الظاهر وكاد ان يعقد عليه الاجماع وقد نقل بعض العلماء
من المصنفين الاجماع وتعيين هذا الاسم الاعظم انه الذي يخرج الاشياء
من العدم الى الوجود والالف منه اشارة للذات الكريمة والهاء حرف
احاطي لقبول الشيء وهو سر الصدر اذ الصدر سر العلم جملة وتفصيلا وبه
المنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله الم نشرح لك
صدرك فالهاء سر الشرح للصدر ولما كانت الالف جليت الاسم
معرفا بالحركة والسكون لانها الطالع الاوليات والحركة انتهاء
الغايات فهي في الآخرة والحركة منصوبة بانتهاء الاربع الرفع والنصب
والخفض والجزم من التعريف اللام والف زايدة وليست معرفة الى التعريف الاول
ساكنة من نسبتها فتحركت من نسبة ما اتصل بها من اللام والثالث
بسم اعلاها الحركات ادهمي حقيقتها الثالث ويكفيه اللام
الثالثة بسر اعلانها فتلقاه الهاء بسر احاطتها فتجتمع فيها
الهاء وبسر احاطتها فيجتمع فيها سر الحركة وسر السكون وهذا كانت
الهاء الباطن كما قال الله تعالى هو الله هو الحي فالهاء سر الشرح الصدري
والالف اشارة للذات واللام باول العهد المشاهد والهاء يمانى في
يوم الدنيا القبول التكليفي للتنوع لما فيه من سر واسطة الالف
ثم الهاء اتمام الامر يوم النشأة الآخرة فجمع الدنيا والآخرة
وعوالم الغيب والحكمة الربانية دائرة من اربعة عشر حرفا فتم بها
فبدء اولها واخرها الالف من ذلك ان الالف واللامات اربعة فضربها

على هذه الحروف هي اشرف الحروف التي في اوايل السور

على الاسم الاعظم في اخراج الاشياء

فـ بسطها العروق
اي ثلاثة تكن اثنا عشر وهاء وباثنين من جهة التجمع اربعة عشر اذا
والها كعاخرها واخره هاء كاولها هكذا منبوطا ::
فـ الظاهر والباطن
اه ا ه :: كما قال عليه السلام هو الظاهر ليس فوقه احد وهو
الباطن ليس دونه احد فلما كانت مجموعة من اربعة عشر حرفا كانت
السماوات السبع والارضين السبع وما فيها وما بينهما من ملك و
فـ قال الله لنبيه
وملكوت فانظر سرا من اسرار اسم الله جل ذكره وهي درة من ذواتنا
الهوا وما دونها لسر من اسرار اسم الله فبذلك الاسم فهم عنه
وشهد له بالتوحيد قال الله تعالى لنبيه عليه السلام هل تعلم
له سميا وقال تعالى قل الله ثم ذرهم :: وقد قال الامام العارف العلامة
فـ قدس الله روحه
مجد الدين الخوارزمي قدس الله روحه محيي ومكة جنة فيعطي ومتعاتية
من عرف الله بلسنة الموفق من حاله ومقامه فيعرف الاسم الاعظم
المخصوص به كما كان ارحم الراحمين لايوب عليه السلام حين قال مسني
فـ معنى الضر
الضر وانت ارحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان حيث قال رب هب
لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي :: وخير الوارثين لزكرياء حيث قال رب
فـ من عرف الاسم المخاطب للحاجة
لا تذرني فردا وانت خير الوارثين فاعطاه الله تعالى يحيا واعطى سليمان
ملكا عظيما وعافا ايوب من بلائه فمن عرف الاسم المخاطب للحاجة وسال
الله به اجابه وبلغه مراده وقد كان بعض المشايخ اذا دخل عليه التلميذ
فـ على بعض المشايخ الذي اعطل عليه التلقين
مريد السلوك اجلسه بين يديه وتلا عليه الفاتحة والتسعة والتسعين اسما وهو
ينظر الى وجهه عند اسم اسم فاذا ذكر اسم الله الموفق فيه وبه ينفع
له التاثير فيه احد عنيه لم فقد افلح والعلم لعبد الله الاعظم
لولا انه مكنون وهو غيرا فعله مكنون يعجز فنائهم العكار مكنون او الظاهر
عنه وضرب عليه سرادقات العزة واسبل حوله حجاب الهيبة ومن
حوله حصن العلم وادام من حوله حريم الجبروت فاضطرب له مثل
مشكلات معنا بل الذين النبي لا يحصل الا لكبار العلماء المويدين
وان من عظمه الذي يعطي وبه من انواع فتح به وكرمه ان نتبع ذلك

الاوصاف

الاوصاف المنيفة والنعوت الشريفة وتتغير به اذكار حسنة
وامداح عجيبة وان اختلفت انواعها في التنزيه والتقديس لم
فـ
احتمام عنها وحسبك من خير لسماعها حسب من جاءت
بذالك الاثار ليكون اقنع لذاكره واعظم لمن يسمعه او يقوله
واعز على من يصعد اليه ويتبجراه وهو محيد في نظم مبهم او معين
ان ندعى الى الدعاء به مفردا اولا وعدنا الاجابة به مفردا بل ومع
اسماء كثيرة ومعان لمواجد ويرد امتداح وارديته محامد جليلة
ت به المصنفات وطرزت به المناسك اسنا فرهدين الاسم فما
لمن دوان شاركه غيره في الموارد عجبن بظاهر العجايب ان يدعوا الله
عز به علا بتيار ولا يعلوا لهذا الاسم الاعظم من عبادة من ربه العبادات
ذات كافة الا وهوا اصلها وخاتمها وهو الا يثنى ولا يجمع
فـ ولله الاسماء الحسنى
والاسماء كلها تثنى وتجمع وذلك دليل على انه تتشرف في لعلف
عند الاسم الاعظم دون ساير الاسماء فدل على انه اعظم اسمائه
وقال تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فاضافها كافة الاسماء
فـ الاسماء كلها مضافة الى الاسم الاعظم
اليه ورتبها منصوبة في الذكر عليه فدل على انه اعظمها وجمعه
في اجتماع سائر الاسماء غير صفة على هذا الاسم وهو لا يجري صفة
على شيء ومنها ما يدل انه اسم الذات وما عداه اسم الصفات وهذا ظاهر
بين والدليل على صحة هذا ان هذا الاسم على ما يعلم من الاسم
الا يمتدح الا بالله لقوله عليه السلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا
لا اله الا الله ولا يجزي سواها فدل انه اعظم اسمائه وانه العبيحة
فـ
من النار لقوله عليه السلام من مات وهو يشهد ان لا اله الا الله مخلصا
دخل الجنة وحرمه الله على النار وهو مفتاح الجنة وحرمه الله على النار وهو
مفتاح الجنة لقوله عليه السلام من مات وهو يعلم ان لا اله الا الله دخل
فـ امرت ان اقاتل الناس
الجنة فهذا الاسم الكريم به تدخل الجنة وبه يحرم على النار وبه يتم الا بالاسلام
سلام وبه حقن الدماء لقوله عليه السلام امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا

الإعجاب والترغيب

لا إله إلا الله فإذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم إلا بحقها و
وحسابهم على الله تعالى وهو مفتاح الصلاة ومفتاح الأذان وخاتمته ولا يجزئ
عنه غيره وكل ما جاء من الأذكار والأدعية والدعوات المتناهية فإنها مبنية
على الاسم الأعظم وكلها عائدة على اختلاف أنواعها وخصائص أسمائه

ف / الأشياء كلها مبنية على الاسم الأعظم

إنما يجمع في الاسم الأعظم وهو الله زيد فيه الميم لأنه جامع الأ
سماء كلها بإحاطته ثم لا يجزئ الأعمال المعروفة عملا إلا هو
داخل تحت نطاقه مثل الصلاة وهي عماد الدين فرضها وسنتها فإنه لا يجزئ
في تكبيرات الإحرام وغيرها من التكبير إلا هو ولا تتم الصلاة إلا
به اتفاقا من علماء الأمصار وغيره من السلف من السلف وكذلك

ف / الصلاة عماد الدين

الأذان به يستفتح وبه يختتم **فصل لما سمي هذا الا**
سم وهو الاسم الأعظم مما استأثر الله تعالى بعلمه فلنضرب
لهذا الاسم المثل فيه يدرك الله الحقيقة وذلك أن الإنسان قد يقع
اسمه الأول ويدرك معناه وترجمه ومواده ومنافعه وبعد هذا الإدراك
يستعمله فقط رتبة إدراك اللفظ وتحقق كماله فقط الحقيقة
ويبقى وجه الاستعمال فيعمل وجه تحقيق الحقيقة استعماله في مقتضا
ه فإذا أدرك الإنسان اللفظ ولا يستعمله فيه فلا جرم أن هذا جهل
الثمرة وتكمل المنفعة وهذا وجه لا يستتار والغفلة لا تحل الناس إجوا
هذا أن يجري به الله على لسانه من غير أن يعلم أنه اسم الله الأعظم أو
خرا يجري به الله على لسانه وهو يعلم أنه اسم الله الأعظم فهل يكون أي هذين
أولا يحصل واحد منهما أو يكفي التلفظ دون الأول هذا كله فيه نظر وقد
يقال أولى وجه حصل الاطلاع على الاسم الأعظم إيجاد المقصود وإجراء الجليل
نه على اللسان وإنه لم يستغن أنه هو وهذا هو أخفض الدرجة وهو مبني
على الاستماع والاطلاع في رحمة الله تعالى والذي يقع به الفضل هو إدراك
على الحقيقة هو الذي يحصل الكمال وما عدا ذلك ففيه بركة وخير ويقع
التفاوت في ذلك بحسب درجة الإدراك **ومسألة** هل يستوي من

ف / على من أجرى الله على لسانه الاسم الأعظم

خصه

خصه الله بطالع أجرى هذا الاسم على لسانه مع من لا يخصه الله بذلك
ولا أجراه على لسانه أو لا يستويان أو لا يصح أن يقال يستويان بل من جرى
على لسانه مزية تدل على حصول بركته كيف كان وقس على هذا البركة
ما بعدها من الرتب وإدراك هذا الاسم أصالة يكون نقلا بأن يعلمه
ويقال المرء يقال له اسم الله الأعظم هو كذا وهو ملتقى على سبيل
التقليد مما من نبي أو ملك أو ولي أو مثل أو غير ذلك وقد يكون بالعقل
والبحث والنظر ولا يبعد هذا الوجه وقد يكون باستعمال العبادة والا
جتهاد في طلب الاسم حتى يخبر به أو يفيض عليه من أنوار الله يكون
من الاسم الأعظم وسمي هذا الاسم الأعظم لأنه دل على هليته

فع / الاسم الأعظم والتعلق به

المخصوصة وعلى كثرة معانيه وعدم إحاطته فيكون الاسم الجا
مع بهذا الاعتبار والمحيط بأسماء الله ولا جرم أن العظمة
في هذا ظاهرة وقيل إنما سمي أعظم لأن إدراكه يتوقف على عرفانه
الحقيقي ولذلك لا يكون إدراكه إلا لنبي أو ولي فقد يتوقف إدراكه
على شرط عظيم والوقوف على العظيم أعظم منه وقيل إنما سمي أعظم
لحصول الإجابة عنه وهذه منفعة عظيمة وسمي عظيمة وله
وجوه كثيرة مثل هذه وشبهها يطول الكتاب بذكرها وفي هذا
كفاية والاسم الله العظيم أعظم وذلك كله وأجل منه مقاما له

فع / على معنى اسم الله الأعظم

فع / شرط عظيم

وأما الرحمن الرحيم فاعلم أن الرحمن أبلغ من الرحيم في اللسان
فتكون الإشارة بالرحمن إلى الاسم المشتق من الصفة الفعلية
ويخرج تكرار هذا ما عليه ورحمة الله تعالى أعم من أن تذكر
والوجود كله من فلكه العرش المنتهى إلى الأرض رحمة ونعمة
والذي ادخر في الآخرة أعظم وأعلى وقد قال جل وعلا كتب ربكم على
نفسه الرحمة وقال تعالى ورحمتي وسعت كل شيء **وقال** إن رحمتي
سبقت غضبي **وقال** عليه السلام في صحيح من حديث سلمان وأبي
هريرة رضي الله عنهما في حديث سلمان إن الله عز وجل خلق السماوات

فع / على الرحيم

فع / الرحمة

والارض وما فيه رحمة كل رحمة طباق ما بين السماوات والارض فجعل
منها في الارض رحمة فبها تعطف الوالدة على ولدها والوحوش
والطيور بعضها على بعض فاذا كان يوم القيامة كملها بهذه
الرحمة وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان الله خلق مائة رحمة
انزل منها رحمة واحدة بين الجن والانس والبهائم فبها يتعاطفون
وبها يتراحمون وبها تعطف الوحوش على ولدها واخر الله تسعا وتسعين
وتسعين رحمة يرحم بها عباده في يوم القيامة فرحمة الله تعالى الذاتية
واحدة ورحمته الصفاتية متعددة وهي كما قال عليه السلام
مائة وفي الارض منها واحدة يقع بها الارتباط بين الانواع وبها
يكون حسن الطباع والميل بين الجن والانس والبهائم كل شكل الى
شكله والتسعة والتسعين اختص بها يوم القيامة تتصل بها بهذه
الرحمة فتكمل بها مائة فتصعد بها في درج الجنة حتى يرى ذات الر
حيم ويشاهد رحمته الذاتية فاذا في الوجود كله وان كل من رحمه
الله يا ابن ادم اذا قال رحمة الله اخذ من كل رحمة نصيب حتى
ينظر الى وجه الرحيم الغريب فان كان لك شوق الى تلك الرتبات العلية
فكن رحيما لنفسك ولغيرك ولا تستبد بخيرك وارحم الجاهل بعلمك
والذليل بجاهك والفقير بمالك والكبير والصغير بشفقتك ورافتك
والعصاة بدعوتك والبهائم بعطفك وارفع عنك واقرب الناس
واقرب الناس من رحمة الله ارحمهم بخلقه وكل خير يفعله ها او اجل
فهو صادر من صفة الرحمة وقال عليه السلام الراحمون
يرحمهم الرحمن ولذلك قال تعالى الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم
فالرحمن باطن الرحيم وهي تستدعي مرحوما وكل مرحوم يحتاج
الى راحم فالرحمن الرحيم ظاهر الالوهية والالوهية باطن الرحمن
ولذلك قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فلم يجعل من الا
سماء المخصوصة الا الرحمن فلذلك لا يسمى به غيره وقد يطلق

اسم

وفي

مـ

وفي
كل شكل
يميل الى شكله

وفي
الرحيم
الجاهل
بعلمك

وفي
ادعوا الله

اسم الرحيم على غيره لانه تعالى اطلقه في حق النبي صلى الله عليه
وسلم بالمومنين رءوف رحيم والنبي صلى الله عليه وسلم مخلوق
ومن هنا تبين الاسمين الجليلين الكريمين لطيف جدا وذلك ان بسم
الله الرحمن الرحيم محتوية على انواع منها الباء التي هي متعلقات
القدرة سرا ذاهي جمع الاسماء باتصالها وارتباطها وهي اول مراتب القدرة
وهي اصل قيام العالم الحسي بالقدرة العادية فكان القائل يقول بلسان الحق
على لسانه في نطقه وبي علمت وبي ادركت وبي تكلمت كما قال الجليل
لطيفة السين كبطون القدرة في الاثار والسين عبارة عن المكان الحامل للاسماء
والسينات في المكان ظاهر الاسماء ونقطة الاسماء باطن المكان وكان الباء هي
التي هي نقطة القدرة والاسماء والسين باطن المكان الذي هو عالم المكان
الملك والملكوت وعالم الملك والملكوت وعالم الملك عالم الخلق
وهو عالم الشهادة وعالم الملكوت وهو عالم الامر وهو عالم الغيب
الا له الخلق تبارك الله رب العالمين وهذين العالمين عالم الغيب
وعالم الشهادة هو ظرف لمعاني الاسماء فالباء سر القدرة
والقدرة من اسمه القادر والاسماء من السمو وهو العلو
مشتق من اسمه العلي والميم من الظروف الكونية والظرف هو
المحيط بالشيء مشتق من اسمه المحيط فتقدمت اثار القدرة
فبسطت الميم ما بين العلي ونفذ وانبسط اسمه العلي بظهور اسمه
المحيط وانبسطت هذه الاسماء الثلاثة القادر والعلي والمحيط
في بسم الله لتثبت الاسم الاعظم الذي هو الله تعالى عند ذكر الا
سم العلالة فيسمو اسمه المحيط واسمه اسمه القادر ولما كانت
صفة القادر الواجد وكانت الالف اشارة الى القدرة فقد قلت الالف
الاسماء والياء لكن الف ولما كانت الاسماء الثلاثة الله والقايل
والقلم المبسوط من الالف الاخر الحروف المهملة لظهور التعريف كانت من
الاسماء الله لظهور العلي والتوحيد وقابلت الاسماء الثلاثة الهيبس

وفي
الرحمن الرحيم

مـ

وفي
عالم الغيب
والمحيط

وفي
الاسماء
من السمو
وهو الارتفاع
والظرف
يبسط

وفي
الاسم الا
عظم

في السين من البسم ثلاثة احرف مهملات ولما كانت الهاء التي هي
الحاوية لاسرار التوحيد لقوله لا اله الا الله هو والميم حاوية الاسما
الا كوان فان ليه الهاء الميم فاذا قلت بسم الله فقد اتصلت بالاد
في من عشرة اركان خمسة ظاهرة تقدمت وخمسة باطنة من الباء
واحد والسين ثلاثة والميم والحرة فهذه خمسة احرف والالف من
الله واحدة واللام اثنان هذه ثلاثة والالف المبسوط والهاء هذه
خمسة اخر خمسة هذه الدايرة العشرية اجتمعت فيها اسم الذات
فهذه صفة اللام المبسوط هكذا ∴ الله الله ∴ المبسوطة اجتمع
فيها اسم الذات والقدرة والعلم والاحاطة ثم انبسطت هذه الاسما
لظهور المنة وشهود الرحمة فوصل اسماؤه الاربعة الله والقادر
والعلي والمحيط ∴ باسمه الرحمن وهو الخامس والبسط الكلي
على الابد قبل تكون الموجودات وظهور في اثار المقدورات ولما
كانت الرحمة شهودا وصل الخامس بالسادس ليظهر الاختصا
ص من الارض على الاختراع الابدي فقولك بسم الله الرحمن الرحيم اولا لطفا
غير مقيد وانما ذلك تسمية المبتدا الا ان الله تعالى سبقت رحمته في
الكتاب الذي كتبه وهو [جعله] عرشه حيث يعلمه تعالى فبسم الله تعالى
اشرف القواعد واتم العوالم واعظم الاسما من اجل ما يتوجه اليه القلوب
لنزول الرحمة بجميع خلق الله ويكشف الاوراد فيرد المومن فانه يستو
عليه انوار الرحمة وبهذا الاسم رفع الله درجة نبينا محمد صلى
الله عليه وسلم على سائر الانبيا فقوله بالمومنين روف رحيم
وبقوله تعالى كتب ربكم على نفسه الرحمة فكان محمد صلى الله عليه
وسلم هو الرحمة المكنونة المنزلة لقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة
للعالمين وفي الرحيم سر اختصاص اهل الرحمة الخاصية النبوية وسر
وهب الاسم الاعظم وبه قام رسول الله صلى الله عليه في باطنه
كما قام في ظاهره بصفة الرحمة فهو صلى الله عليه وسلم كما قال
المعتنين

فـ بسم الله والظاهرة والباطنة

مـ

فـ لبسم الله

فـ الرحمة

فـ نسبة نبينا محمد

المعتنين ولو شرحنا هذا الكتاب لطال الكتب وعجز عن النطق الناطق بمعرفة
الا من يغيض الفهام ويكف عن الغوص في هذا السر فقال الله لنبيه
عليه السلام قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ولنرجع الى ما كنا
بسبيله فصل ولما كان هذا الاسم الاكبر الرحمن مشتق من
الرحمة وجب ان يطلب الرحمة والحنان والعطف والميلان فاعلم وفقني
واياهم وذلك ان الله جلت قدرته خلق العرش المجيد الذي لا غاية لمنتهى
حسه ولا نهاية لنهاياته والعرش للالوهية فلا ملأ الكون ولا يكون
العبد على حال من الاحوال الا انطبع حاله في العرش على الحال الذي يكون
عليها فاذا كان يوم القيامة ووقف للمحاسبة كشف له عن سورته
التي انطبعت على الصفة التي كان عليها في الدنيا فذكر بعمله بالاشارة
فذكر نفسه فياخذ من العمل والقوى ما يجد وصفه ولهذا العرش
الكريم ثمانية اعوان يحملونه يقول الله تعالى وهذه اسماؤهم من
وراء القرآن

الف محمد ∴ هوزح ∴ طكل ∴ منصع ∴ فصق ∴ سثخ ∴ ظغش

وهو لاء اسماء الاملاك الحاملين لقوائم العرش وام القرآن هي الشافية
والوافية لم ينزل الا في التورية ولا في الانجيل ولا في الفرقان مثلها ∴ وفي
الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يحكي عن ربه عز وجل
انه قال قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين فنصفها لي ونصفها
لعبدي ولعبدي ما سأل فالحمد لله رب العالمين اية الرحمن الرحيم
اية ثانية مالك يوم الدين اية ثالثة اياك نعبد واياك نستعين
اية رابعة ∴ اهدنا الصراط المستقيم ∴ اية خامسة صراط الذين
انعمت عليهم اية سادسة غير المغضوب عليهم ولا الضالين اية
سابعة فثلاثة الى العبد وثلاثة الله تعالى وواحد بين العبد ومولاه

فـ قول الله لنبيه

القطب وما

خلق

فـ العرش تنطبع حال العبد فيه

فـ ما يحكي عن ربه فاتحة

فـ على الحمد لله

والذي لله تعلى يقول العبد الحمد لله رب العلمين يقول الله تعلى
حمدني عبدي. يقول العبد الرحمن الرحيم يقول الله تعلى مجدني عبدي
يقول العبد ملك يوم الدين يقول الله تعلى اثنى على عبدي. والرابع
يقول العبد اياك نعبد واياك نستعين يقول الله وهذا بيني وبين
عبدي ولعبدي ما سال والذي لله منها اياك نعبد والذي للعبد منها
واياك نستعين واذا نظرت وتحققت وجدت ما به لله فانك انما

فصل فاتحة الكتاب انما عبدته بارادته

عبدته بارادته ومعونته اذ العبد ليس له حول ولا قوة ولا ارادة ولا
ذلك ما بقول الله وقوته وارادته. والثلاثة التي للعبد سوال الله …
العبد اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير
المغضوب عليهم ولا الضالين امين يقول الله فهؤلاء للعبد

فصل ولعبدي ما سال

ولعبدي ما سال فام القران كما قال عليه السلام لابي ابن كعب
الا اخبرك بسورة ما انزل الله في التورية ولا في … مثلها قلت
بلى يا رسول الله قال كيف تقرا اذا افتتحت الصلاة قلت الحمد
لله رب العلمين فقال هي السبع المثاني والقران العظيم الذي اعطيته

فصل الايام والدراري

فهي سبعة ايات وما ايام سبعة والدراري سبعة والخواتم سبعة
فاول ما ايام يوم الاحد وله من القران الحمد لله رب العلمين ومن
ما ملائكة … ومن اسماء الحسنى الحي القيوم

فصل الحي القيوم والشمس هي سلطان الفلك

والحي به حياة كل شيء والقيوم به قيام كل شيء وقوامه
وله من الدراري الشمس التي هي سلطان الفلك كما هو الحي القيوم
سلطانه ما سماه. وفي الشمس سر الحيات فيما يحيي الله ما ارض
به ما ارض بعد موتها لو انعدم وجودها لعدم العالم …
… وزيادة حتى في … وهي اوقات الصلاة الخمس
الليل والنهار ومعرفة اجزاء الليل واجزاء النهار ومعرفة الفصول ما
سعة وبها يهتدى في … ما ربع واستخراج القبلة وبها
فيا

فصل

فيام العلة في الحج والصوم ولها منافع دنيا واخرى يطول شرحها

فصل وكفى بقول الله

وكفى بقول الله تعلى وجعل الشمس سراجا. ولها ملك عظيم موكل
بها وبغيرها باعوانه على مجيئها من المشرق والى المغرب ويسمع
نداء السايلين في ما عنهم فيستاذن رب العزة في اجابة السايل

فصل اسم الملك الموكل بالشمس

فيما ذكره فيقضي حاجته واسم الملك … بداءه اعوان …
مو امره ومنفذون حكمه في ما ارض بمشيئة الله وارادته وحكمته و

فصل اراده الله

ولهؤلاء الاعوان ما رضية سلطان الملكم وينتصرون بمن يدعو به فقال له
المذهب يحكم يوم الاحد وهو احد العفاريت الاربعة الخيار

فصل العفاريت الاربعة

اكبر وزراء سليمان عليه السلام الذين يحملون عرش سليمان ويقال
له ايضا صمديا … وذلك ان سليمان عليه السلام لما سخر …
بحر وسيدهم استهانه الجن ود لت بارد سليمان عليه السلام
ابتلاهم وخير قلوبهم فقسم عليهم ما ارض وملكهم ما يام فاعطى
لمذهب الربع الواحد من ما ارض ما تطلع عليه … واعطى الربع الثاني
لصاحب يوم الثلاثة وهو الاحمر وهو احد العفاريت … وابنه
شوعان. واعطى الربع الخامس لصاحب يوم الخميس وهو شمهر
وشوا واعطى الربع الرابع لصاحب يوم السبت وهو ميمون ويوم ما
تنين له من الدراري القمر وله من الروحانية جبريل عليه السلام ومن
ام القران اياك نعبد واياك نستعين ومن اسماء الله تعلى العظيم السميع
القريب ومن اسماء ملائكة العرشية … ويوم الثلاثة له من الدراري
ما احمر وهو برهام وله من الروحانية سمسمائيل الملك وله من ام
القران غير المغضوب عليهم ولا الضالين ومن اسماء الله العظيم القاهر
العزيز ومن حملة العرش … ويوم ما ربعاء له من الدراري عطا
رد ويقال الكاتب وله من الروحانية ميكايل عليه السلام ومن ام القر
ان ملك يوم الدين ومن اسماء الله العظيم مقلب القلوب ومن حملة
العرش طيطل ويوم الخميس له من الدراري المشتري وهو القاضي وله

وله من الروحانية صرفيائيل عليه السلام ومن ام القرآن صراط الذين
انعمت عليهم غير المغضوب ومن اسماء الله العظام الحكيم العليم
ومن الحملة للعرش المجيد الحامل السادس واسمه سمنخ ويوم
الجمعة له من الدراري هي الزهرة ذات الرقة العطوفة وله من الروحانية
عنيائيل الملك وله من ام القرآن الرحمن الرحيم ومن اسماء الله العظام
يا رؤوف يا عطوف ومن اسماء الحملة للعرش هوزج ويوم السبت
له من الدراري زحل وهو المقاتل ويقال له الكيوان ومن الروحانية عزرائيل
عليه السلام ومن ام القرآن اهدنا الصراط المستقيم ومن الملائكة
العرشية قصفر ومن اسماء الله العظام يا قادر يا مقتدر توكل
يا عزرائيل وانت يا قصفر فصل منه اول يوم خلقه الله تعالى
يوم الاحد وخلق الشمس فيه فلها قوة وحكمة بارادة العزيز
الحكيم والشمس هي سلطانة الفلك وهي خاصة بالملوك والسلاطين
ولها في تاليف القلوب اعمال تكاد ولا تزال ولا تتغير وهي حارة
يابسة سعيدة ولها اعمال في الهيبة في القلوب وعند السلاطين
الملوك وغيرهم من اشراف الناس فصل وخلق الله تعالى يوم الا
ثنين وخلق فيه القمر وهو بارد رطب سعيد وهو وزير السلطان وهو
خاص بالوزراء والكبراء والصبيان وله قوى تام في احضار الخدم
من ساعته والتاليف الكثير من غير زوال وهو يقوى اسرار الشمس
ويعملها حالا سريعا قويا فصل وخلق الله تعالى
يوم الثلاثاء وخلق فيها دري المريخ وهو حار يابس نحس وهو سياف
الفلك وله من الايام يوم الثلاثاء وهو اليوم في صحيح مسلم ان الله تعالى
بحكمته خلق فيه المكروه والمريخ قوي في المغالبة وطلب النصرة ولقاء
العداوة بسرعة حتى تكاد اعماله تزيد على قوى زحل واعماله اكثر
في الفساد وله قوى في الامراض الحادة والرمد والزكام وله في المحا
ربة والعز امور عجيبة وقد ذكرنا في الذكر الذي يليه مثل ما تقدم

الايلاع

لقاء العداوة بسرعة

وامه

من اسمه العزيز الخبير وغيره حسب ما يأتي فصل وخلق الله تعالى يوم
الاربعاء وخلق فيه كوكب عطارد وهو كاتب الشمس ولا يزال
تحت شعاعها وهو كوكب متقلب سعد مع السعود ونحس مع
النحوس وله في التعلقات القلوب ووضع المحبة فيها امر غريب واسرار عجيبة
فصل وخلق الله تعالى يوم الخميس وخلق فيه دري المشتري
وهو كوكب حار رطب سعيد وله من العلوم ذكر المنفي من العلوم
وحفظ سرائرها واذكار المودة والالفة القديمة والبحث عن غامضها
ودقائقها والتودد الى الحكماء واهل الخير والصلاح من الناس وجمعهم
على الخير وله فتح ابواب القرب والمعارف والعزائم في التعبير بالغا
دات من وحي دلالتها وفهم المشكلات فصل وخلق الله تعالى
يوم الجمعة وخلق فيه دري الزهرة وهو نجم سعيد واكثر قواها
التي تفردت بها العطف وهي سريعة الاجابة في اعمالها ولها قوى
في صرف قضاء الحاجة وهي تحل امراض الفرج والامراض والنزايف وتجلب
الافراح والسرور وغير ذلك كما يأتي بيانه فصل وخلق الله تعالى
يوم السبت وخلق فيه كوكب المقاتل وهو زحل وهو كوكب بارد
يابس نحس يدل على الخراب والفساد وهو شيخ الفلك فصل
وهذه صفة العمل بما تقدم من ذكر ام القرآن والاسماء الكرام فيوم الاحد
اذا ابتدأت فيه هذا العمل الكامل الشامل وان اردت الابتداء في غيره من
سائر الايام والجمعة فابدا بسم الله ثم تتوالى على توالي الايام واسرارها
فيوم الاحد الحمد لله رب العالمين اجب يا رقيائيل سامعا
مطيعا بحق رب العالمين وبحق الملك : ابجد : ويوم الجمعة له الرحمن الرحيم
يا رؤوف يا عطوف اجب يا عنيائيل سميعا مطيعا بحق الملك : هوزج
[illegible] يا عطوف : ويوم ... له مالك يوم الدين مقلب القلوب وبحق
وبحق الملك : طيكل يا مقلب القلوب : ويوم [illegible] اياك نعبد واياك
نستعين يا سريع يا قريب اجب يا جبرائيل سميعا مطيعا بحق السر

وضع المحبة

التودد

للافراح والسرور

في العمل في الايلاع

القريب وهو الملك المعبود المستعار وهو الملك مدنع يوم
السبت اهدنا الصراط المستقيم يا قادر يا مقتدر اجب يا عزرا
يل هو القادر المقتدر وهو الملك فصل يوم الخميس صراط
الذين انعمت عليهم يا حكيم يا علي اجب يا صرفيائيل يا سامعا مطيعا
بالله الحكيم العلي وهو الملك شمخ يوم الثلاثاء غير
المغضوب عليهم ولا الضالين وهي من اسماء الله العظام
القاهر العزيز اجب يا سمسمائيل هو القاهر العزيز وهو الملك
ذو الفصل الملك الموكل بغاية العرش هلص وهذه
شكل السبعة روي انه اسم الله العظيم قال ابن عباس رضي الله عنه
قال في النور بن ابي الشيخ المصري رضي الله عنه ان هذا الاسم الاعظم هو
اسم الله الاعظم وهو الاسم السريع الذي اذا دعي به اجاب واذا سيل
به اعطى وهو هذا ✡ الا ≡ |||| ✠ قال ابو الدرداء
رضي الله عنه من نقشها الثلاثة وجد نفعا اقطع من السيف
ما دخلت في سفينة وغرقت ولا في دار واحترقت ولا في بضاعة
وسرقت ويكتب معها على الطابع ما قاله ابن العربي ومن جعلها
حرزا يا حافظا لا ينسى ويا من نعمته لا تحصى ويا من له الاسماء الحسنى
احفظ هذا الشيء من جميع الآفات بما حفظت به الذكر فانك
قلت في كتابك المنزل على نبيك المرسل انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون
وشرح هذه الحروف السبع والخواتم النفع على ما شرحه اهل العلم يقول
الله تعالى لا اله الا انا انا الله لكل شيء انا الله الواحد الملك الحق انا الله
يسبح لي الظلال والقمر وانا الله الصانع لا يدركني الفهم وانا الله ليس
كمثلي شيء انا الله السميع البصير وفي هذه الخواتم يقول الامام امير
المومنين وسائقهم والعوض الصبر علي رضي الله عنه قال الشاعر ثلاث
عصي صففت بعد خاتم على راسها مثل السنان المقوم وميم طميس
ابتر ثم سلم الى كل ما سواه لمتوجه سلم واربعة مثل الانامل صففت
تنبيه

فف اسم الله الاعظم اذا دعي به اجاب بها

ثم كتابك المنزل على نبيك المرسل

فف امير المومنين

[111]
تشير الى الخيرات من كل معصم وخاتم حين تم هاء معوض كانبوب
حجام وليس بمحجم فهذا هو اسم الله جل جلاله به يحفظ الدار وما علي
يوفى به في كل المكاره تسلم وانها سبعة اسماء من اسماء الله تعالى
العظام سبعة احرف قد سقطت من ام القران واجتمعت في اية من
سورة الانعام وقيل انها الاسم الاعظم وهذه الايات والحروف مخرجة
على اسمائها او مركبة مبينا فاحسنه وجعلنا له نورا يمشي به
في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك
كبير وهي هذه ف ج ش ث ظ خ ز وهذه السبعة الاسماء ود
كبير شهيد ظهير تواب جبار زكي وقيل انه الاسم الاعظم ذو
السبعة الاحرف وهو الرحمن الرحيم وهو معبر على اوائل السور
الرحيم وقيل انه في اول سورة يس وهو ذوات السبعة ايضا يقرا من
كبير وهو في فلك يقرا من اوله كما يقرا من اخره وفي الحوامل
وهذه مرتبة على ايامها واسمائها كما ترى

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
✡	ااا	ع	≡	||||	☆	ه
الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مذهب	مرة	الاحمر	برقان	شمهورش	ابيض	ميمون
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فصل فيما في ام القران من المنافع والفوائد وهي اثنى عشر
اولها الفاتحة لا يفتتح به المصاحف وغيرها والصلاة وقيل
الحمد فاتحة كل كلام وقيل انها اول سورة نزلت من السماء والثالث سورة

في الحروف اللاحقة من ام القران

فف فاتحة الكتاب

فـ
ام الشيء
اصله

الحمد لله لانه افتتح فيها بالحمد :: والثالث ام القرءان وام الشيء
اصله والمقصود من كل ام القرءان تقديرا امور اربعة وهي الالهية :: والمعا
د والنبوءة واثبات القضاء والقدر لله :: فقوله الحمد لله رب الع
العالمين الرحمن الرحيم يدل على ماهيته وقوله ملك يوم الدين يدل
على المعاد وقوله اياك نعبد واياك نستعين يدل على نفي الجبر
والقدر وعلى اثباته ان الكل بقضاء الله تعالى وعلى النبوءة
والسبع المثاني لانها تثنى في كل صلاة :: الخامس الوافية :: السا
دس الكافية السابع وما اسماسس لانها اول سورة من ام القرءان وقيل
لانها مشتملة على اشرف المطالب وقيل انها اشرف العبادات
بعد الايمان بالله والصلاة وهي مشتملة على كل ما لابد منه وما
في الصلاة لا تتم دونها والثامن الشفاء من كل سقم وقراها بعض ال
نه في اذن مصروع فبرئ فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقا

فـ
فاتحة الكتاب
اذا قرئت في اذن المصروع
وهي شفاء من كل سقم

انها ام القرءان وهي الشافية من كل داء :: وروي ان ابا سعيد الخدري رضي
الله عنه مر بحي من العرب فبرئ الملدوغ واخذ ابو سعيد الشيء
الذي اشترط عليه قطيع من غنم وتفرد فيه غيره ذلك وكان
جماعة من الصحابة فمنعهم ان ياكلوا منه من توقف عن ما كان
فقدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألوه عن ذلك فقال
هل عندكم شيء فقالوا نعم قال اضربوا لي معكم بسهم على من لا اكل
لابي سعيد بما رقيته قال بام القرءان قال وما يدريك انها الراقية

فـ
الامراض
والكفر مرض

واعلم ان الامراض منها روحانية ومنها جسمانية :: والدليل عليه
ان الله تعالى سمى الكافر مريضا فقال في قلوبهم مرض وهذه السورة نافعة من
المرضين وما يسمى التاسع الصلاة لقوله تعالى قسمت الصلاة بيني
وبين عبدي نصفين والمراد هذه السورة والعاشرة السؤال لقوله تعالى
شغله ذكري عن مسالتي والحادي عشر سورة الشكر لانها اثنى على ال

فـ
على هذه الحروف
لا تكون في فاتحة الكتاب
وهي مشعرة بالعذاب

عشر سورة الدعاء لاشتمالها على قوله اهدنا الصراط المستقيم
فالواو من فضائل هذه السورة انها لم يحصل فيها سبعة من الحروف وهي
ث ج خ ز ش ظ ف والسبب فيه ان هذه الحروف السبعة مشعرة
بالعذاب فالثاء تدل على الويل والثبور قال الله تعالى لا تدعوا اليوم ثبورا
واحدا وادعوا ثبورا كثيرا :: والجيم اول حروف جهنم قال الله تعالى
ان جهنم لموعدهم اجمعين وقال تعالى ولقد ذرانا لجهنم كثيرا من الجن
والانس والخاء مشعرة بالخزي قال الله تعالى ان الخزي اليوم والسوء
على الكافرين [illegible] الزاي لانها حرف الزفير والشهيق قال الله تعالى
لهم فيها زفير وشهيق ويدل على الزقوم قال الله ان شجرت الزقوم
طعام الاثيم كالمهل تغلي في البطون كغلي الحميم والشين يدل على الشقا
وة قال الله تعالى فاما الذين شقوا ففي النار واسقطت الظاء لقوله
تعالى انطلقوا الى ظل ذي ثلاث شعب لا ظليل ولا يغني من اللهب وعلى

فـ
يتفرقون

لظى لقوله كلا انها لظى واسقطت الفاء لقوله ويومئذ يتفرقون وهي
تدل على الفراق وما لحق منها وما هو مذكور منها في اسم شيء من
العذاب فهو على ذلك وهذا دعاء اهل الفالح فيها وقال الله تعالى علة

فـ
على هذا الدعاء
هو دعاء الخاتم

الهوى وفيه الهدى والنظر الى روحانية الحق وقد اجتمعت فيه الحروف
السبعة وهي هذه بسم الله المتعالي في دنوه المتعالي في علوه البصير
بجبروته المتفرد بالعزة والكبرياء العالم الذي احاط علمه بالاخرة
والاولى وما الله الا هو الصمد القائم والسلطان الدائم الذي خضعت
له الملوك وملك الملك لعزته ملوك جبابرة السموات واما من جاعل
الملائكة رسلا اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع اقسمت عليك ايتها
وما ارواح الملكوتية بالاسم السريع المطلوب المنيع وهو اسم الله
تعالى ذات السبعة احرف او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا
يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين

اقسمت عليكم يا روقيائيل ويا جبرائيل ويا سمسمائيل ويا ميكائيل ويا صرفيائيل
ويا عنيائيل ويا كسفيائيل وما امرتم خديما من الجن ممتثل امره وبراعي
حقيم والله على عهد الله وميثاقه لا ام فيه وكان عهد الله مسئولا فان
ان يعلمني هكذا اوتي من امره بحيا فيه بجيدك فان شئت ان تظهر لك سر
من هذا الاسرار فاذا صليت الصبح فاقعد على قدمك واقرا سورة يس وطه و
والسجدة وتبارك الملك ثم تصلي على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
فاذا فرغت فادع بهذا الدعاء فانه دعاء مستجاب وهو دعا اسم الله
عظيم وهو مفتاح عند الحاجة واياك ان تتكلم به في غير الحاجة
واياك فانه مهلك والله يعصمك لا رشاد دعا من لا رب غيره
ولا معبود سواه .. اللهم اني اسئلك باسمك الذي تجليت
به لموسى بن عمران فوق طور سينا وبالنور العظيم المستور وبما
انصدع من الجبل واسئلك اللهم بكرامة هذا الاسماء التي تعدت
بكلمات تعلي اسمائك التي تستقر بها شيئا من شئونك اللهم اني
اسئلك بامرك الذي هو نافذ من سماء الدنيا الى العرش الذي
لم يتخذ على الهوى الذي كان عليه عرشك العظيم الكريم والعلا
منزل من عصمتك تستمسك بقدرتك من خشيتك من فوقه
في عماء فوقه وتحته هواء موضوع على القدرة والقدرة على العظمة
والعظمة دائرة بالسكينة والسكينة بالوقار والوقار بالملكوت
والملكوت الحي الدايم الذي لا يموت الذي له ملك السموات والارض
وهو السميع العليم اجيبوا يا معشر الروحانية فاني اقسم عليكم
بالذي خلق السموات السبع والارضين السبع وما بينهما
من اجساد ملائكة المسبحين بمن احتجبت بنوره نوره فلم تعلم
السموات السبع والارضين السبع اين ربها جل جلاله فاضطربت من
تحته من خشية خوفه حتى قال العلو الرحمن على العرش استوى اجيبوا

بالله

فع / يراع حقي معصية حميدك

فع / لا ان غيره

فع

فع / السكينة

صح الذي به

فع / السموات والارضين لا يعلم اين ربه سبحانه

113

بالله الذي ببدئه النواصي والجبال الرواسي وتقلقلت صم الصخور الصلاب
من هيبته وقد تدكدكت النواصي الجبال الشوامخ المتطاولات
البرزخ من خشيته واقشعرت جلود الخلائق لعظمته الذي
اسمه لا ينسى ونوره لا يطفى وعرشه لا يزول وكرسيه لا يتحرك خلق
دما قبسا من ظلمات الغمار وخلق الجان من مارج من نار ذا الكرم
[illegible] بكم وبي اجابكم ولبيتم فاستمعوا لما يوحى اليكم فاني
اقسم عليكم بالاسماء المحيطة وبالسموات السبع وبالاسماء
الكريمة في السبع سموات فانها تناهيا فنوح فنوح اذا [illegible] صما
وانت مصباحات لا شدائد ما علم النور تعاليت يا منهج النور
تعاليت يا عظيم وتباركت يا كريم وتقدست يا عليم ورب ملا
مجد معظم مجيد فاهدنا اهدنا انت الرب المتعال محي الموتى تكو
ن [illegible] قدوس يا من هو المرتفع على علو مكانه انت الله تبا
ركت وتعاليت علوا كبيرا بحولك يا حنا هيوا يا عظيم الطول
يا شديد الحول يا ذا الجلال والاكرام اجيبوا يا معشر الروحانية
واصغوا يا خدام هذه الاسماء السنية العليا والكلمة الاولى
ومد [illegible] البهاء والمناهج والرفيع على التجمع في السماء
[illegible] ولا يرى على العرش [illegible] اجيبوا يا معشر الارواح
[illegible] مستجيب مطالب بتهليل الروحانيين وتسبيح الملائ
كة [illegible] عال متعال سبوح سبوح خضعت لك الملا
ملاك وخضعت لك الرقاب وتسبيح بالواحد القهار [illegible] والليل
والنهار تتغنى بتحميد كبريائك وتهليل تسبيح تمجيد ملا
ئكتك [illegible] وتهليك [illegible] خضع لك
كل شيء ويسبح لك [illegible] العلي [illegible] العظيم
[illegible] فيه [illegible] اجيبوا الله [illegible]

فع

فع / اقشعرت جلود الخلائق

قف / تعاليت يا عظيم

فـ على هذا الدعاء

وباسم الذي يدعو به الارواح الفانية ويعيدها الى الاجساد
البالية ويعيد العروق المنقطعة الى اللحوم المتعفنة والشعور المتمز
قة الى الجلود اجيبوا ايتها الارواح العاجل العجل كانت الامة
واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون الله اغلب واطلب والحق جاء
وزهق الباطل ان زهوق ويذهب همتكم بشهاب لامع ونور ساطع
حيث ما ذهب منكم ذاهب لا يرجع منكم راجع انما توعدون لواقع
استنفرت عليكم بالبيت المعمور وبالطور وكتاب مسطور واستنفرت
عليكم بالملائكة العظيمة وباسم الملك الجبار الذي لا تدركه الابصار
وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير بسم الله وبالله ومن
الله ولا غالب الا الله ولا غالب الا الله وباسم الملك الاعظم الذي
استوى على عرشه خضعت الرقاب لعزته وذلت الجبابرة لعظمته
وقهر عباده بعلوه وسره الذي كون الاشياء فالمعبود على ما يكون وقو
وخلقه بربوبيته لتخدموا انا معشر الملائكة المقربين والارواح الخادمين
معا فضلكم الله عليهم من كلمته وايدكم عليه من جبال الاسماء يا

فـ الملائكة المقربين

يا سرعيايل قرب الخدام بالاسم الاعظم وانت يا سرسيايل
وانت يا ستيايل ازعجوهم ازعاجا حثيثا والزموهم الخدمة والا
فار عن ربكم العظيم ومما تعرفون من اسم الله العظيم احييوا
بالله ما يحيى بسم الله المتعالي في دنوه المتداني في علوه المحجب

مـ

بجبروته الذي انفرد بالعزة والكبرياء واحاط علمه بلا حد ولا اول
لا اله الا هو الصمد العالم السلطان الدائم الذي خضعت له الملو
ك وصار المالك لعظمته مملوكا وبامر السموات والارض فيا ايها
الملائكة ارسلوا الى اجنحة مثنى وثلاث ورباع اقسمت عليك ايتها
الارواح الروحانية الطاهرة الملكوتية والاشخاص الجوهرية النفيسة
من الانوار المشرقة الساطعة المضيئة اقسمت عليك بالاسم الا

يع

السريع المطلوب المحبوب اسم الاسماء ذات السبع احرف اومن
كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله
في الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين الله لا اله الا هو الحي
القيوم الم الله لا اله الا هو الحي القيوم :: فقطمز نطمز قطمز

فـ

شمز يا ودود يا جبار يا شكور يا تواب يا طاهر يا خبير يا زكي
اقسمت عليك يا رفيايل الا ما امرتم خدامكم من الجن ممتثل امر
ويرافق حقي والله على عهد الله وميثاقه الا اصبح معصية وكان

فـ في معصية

عهد الله مسئولا فالله رحمن رحيم اسئلك باسمك الكبير
واسئلك باسمك الرضية المرضية يا الله واسئلك باسمك العز
يزة المسبعة يا الله واسئلك باسمائك الكلمات التامات يا الله
واسئلك باسمائك التي لا تنفذ ولا تزول يا الله واسئلك باسما
ئك الرفيع السريع يا الله واسئلك باسمائك الحي القيوم يا الله وو
فقني للخير واهدني واعطني سؤالي يا من تعالى فلا يراه شيء في الدنيا
يا الله اجب دعائي يا ارحم الراحمين يا الله يا مقتدر يا مقتدر يا ما
ليك يا مقتدر يا فعال لما يريد يا من لا تاخذه سنة ولا نوم ويا
من بيده الامر ويفصل الايات يا من قدر فقهر وعلم بالجرائم فستر

فـ هذا الدعاء وهذا الاسم اعطاه الله للانبياء

ويجعل مع الرفعة شيء من الطيب وهذا الاسم هو الذي اعطاه
الله لادم ولنوح ولموسى ولابراهيم ولعيسى ولداود ولنبينا محمد
صلى الله عليه وسلم وصلوات الله عليهم اجمعين وبه غلب وكان
عند علي رضي الله عنه وكان ابدا غالبا غير مغلوب فصنه جهدك
تنتفع به واذا اخذته والارض ذكره تر بركته فاحتفظ بهذا

فـ لمن صبر

الاسم السريع جهدك ولا تدع به على احد وان ظلمك لانه يهلك
ولذا فاطلب تعلى ولمن صبر وغفر ان ذالك لمن عزم الامور وقال تعالى

فصل فمن عفى واصلح فاجره على الله والانبياء ولا نصبا وحسن الهوى

فمن عفا واصلح فاجره على الله وقال رسوله الحمد الصمد واذا قدرت
فاسمح او فاعف وقال وان تعفوا عن من ظلمك :: واذا انت خرجته
تجيء من بيتك وتاكل من الكون وتغلب لك الاعمال ومن جمع الكا
عنده ذهبا وفضة من غير تعب ولا نصب وتصدق به على الفقراء وعلى
حسن الهوى وغير ذلك العادات من المكاشفات :: وتيسيرها لهما ولا
يزول عنك من بين يديك ويسارع في من صاحبك فاعرف قدر هذه الكلمة
وصفة الخرمة لهذا الاسم الشريف ان تدخل الخلوة على شرط الخلوة
على حسب ما ياتي ان شاء الله هذا على العموم والاخرة :: واما الحروف
مشعرة بالخيرة اما ف فتدل على الثبات في الامور قال الله تعالى
اصلها ثابت وفرعها في السماء الاية وقال تعالى يثبت الله
الذين امنوا بالقول الثابت في الحيوة الدنيا وفي الاخرة وقال تعالى للنبيء
وخيرته من خلقه ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن اليهم الى غير
ذلك من الاية واما الجيم فتدل على التنعيم والستر الجميل وقال
تعالى جنات عدن مفتحة لهم الابواب والجنة على الاطلاق
نعيم كثير وهو من حروف الغيب ولذلك وقع في اسمائه
الجبار والجليل والجميل والجواد والمجيد فافهم رقيته :: واما
الخاء فتدل على الخير والغيب قال الله تعالى فيهن خيرات حسان
وقال تعالى ان ترك خيرا واما الخير فعنده والله خبير بما تعملون
ومن اسمائه الخبير :: واما الزاي فتدل على الزينة والزهد قال
الله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح وقال تعالى زين للناس
حب الشهوات الاية والزهد في صلاح الثمار يقال ازهت
الاشجار بثمرها :: واما الشين فتدل على الشهد والشها
دة والمشاهدة وشهيد وشيء الشهد هو ... العسل مع شمعه

والشهادة

فصل على حروف ... معشرة بالخير

فصل التنعيم وخيرته من خلقه

فصل هذه الاسماء الجيمية

فصل المعاينة

والشهادة قال الله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والمشاهدة
هي المعاينة والشهداء احياء عند ربهم يرزقون وقال
تعالى يشربون من كاس كان مزاجها كافورا وسلسبيلا والشفاء
لقوله تعالى وننزل من القرءان ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وقال عليه
الشين شفاء امتي في ثلاثة اية من كتاب الله او لعقة من
العسل او شرطة من حجامة واما الظاء فتدل على الظل الممدود
والظهور قال الله تعالى وظل ممدود وقال تعالى ومعارج عليها يظهرون
وقال الظهير يدل على الامر المرغوب ومن اسماء الله تعالى الظاهر
:: واما الفاء فتدل على الفطرة والفاكهة والفطور فطرت الله التي
فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض وقال تعالى هل ترى
من فطور وقال تعالى فاكهون هم وازواجهم وقال تعالى وفاكهة مما
يتخيرون وهذه اعم من تلك فالثاء والزاي والجيم حروف بارد طبع
الماء والغم وهذا هو طبع الظل الممدود جنات الخلد :: والهاء
والشين باردتان يابستان طبع التراب وطبع الغائلة :: والطاء حار
رطب :: والفاء حارة يابسة طبع النار ولها من الدراري ما حمي
والشمس اجتمعت في سبعة اسماء اول النواب الذي ينوب
على العباد وفي اول ما يثبت على العباد وما كتب اولا قبل ملة ::
والجبار والخبير والزكي والظاهر والشافي فقطع في اسم من اسما
يه اول في اسمه الباعث والوارث في اخر فتية ليس عالم الغيبا فهي
تشير للجمع في اسمه الباعث وتشير للغنا في اسمه الوارث وليس لهذين
الاسمين سلوك وليس حرف العجم ما ينقط ثلا
ثة نقط الا الثاء والشين لاحاطة الشين على سواه و... وسم
بان الثاء فيما دونه وليس لها خاصية الا في الاجسام السفلية
وهو حار يابس وهي للارض كالاوتاد على الجبال وحرف العلا حرف

فصل شفاء امتي

فصل طبائع حروف وفي فحش ...

فصل الثاء ...

حارة فيه احرف الحرارة وهو في الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله
معشر في حرف الباء وجمل عدده ثمانون في ثمانين وليس اعلم في
اقسامه الله عز وجل من قول بسم العلا الا في اسمه العالم والفاعل
والعالي وحرف الشين بارد وعدده الف موسرة سر الشين وتص
فيه ليس في الحروف المعجم ما هو ذو ثلاثة علامات وثلاثة
اشكالها وهو الشين جمع في ذاته ثلاثة رتبة الاحد والعقل
ت والمميز وفعت الشين في شهد الله وتعرضت منه ثلاث
شهادات شهادات الملائكة وشهادة اولوا العلم وشهادة من سواء
اولوا العلم ولذلك كانت في اخر رتبة العرش لان التوحيد
دائما على لسان العلو البناء والتوحيد الذي يطمئن به لا ثار هنا الى الله تعالى
واجتمع التوحيد كله في العرش اعني انوار التوحيد وذلك ما
نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمن يقول لا اله
الا الله انها تصعد الى العرش ويهتز العرش لها فيقول …
حتى تغفر لقائلها وذلك ان الله جلت قدرته وعلت حكمته
لما علم ان العباد لا يتصورون … ولا يتكيفا في عقولهم نصب
لهم مخلوقا ملتبس محلا اعلا المقامات واشرف المخلوقات وا
ضافه الى نفسه فقال ذو العرش المجيد فكان العرش المجيد كالحا
جب للملك الذي لا يصل الى مشاهدته احد ونصب لهم حاجبا يبلغه
حوائج السائلين ويبين حكمه في رعيته ويدل على وجود الملك وثبوت
وعز سلطانه … نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقوله ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق عرشه ان رحمتي
سبقت غضبي وقوله عليه السلام في سعد بن معاذ لما استطال
لما مات اهتز العرش لموته دليل على رضى الله تعالى عنه فهذا يدل على
ما يطمئن من احكام الملك الجليل الفرد في عرشه ليعلم ان العرش يطمئن فيه

ان تقدرة من القدير ولذلك كانت الشين في اخر حروف العرش
فهي سر توحيد العوالم المتعددة ولما كان الترتيب
القدري يقتضي لكل عرش كرسيا كانت الشين عرش الحروف
وذلك لعظم نصيبها وعلو رتبتها ولم يجد في الحروف ما
يحمل عرشها الا حرف الالف لانه اصل شجرة الحروف والشين اليها
انتهاء والحروف وعروجها ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها
وكذلك الالف لا يكون قبلها الا ما هو منها ولما
كان شكل الشين كشكل الالف وكانت المناسبة التشكيلية
مشتركة والالف بسيط من ثلاثة احرف هكذا الف والشين
بسيطه من ثلاثة احرف هكذا شين فكانت نسبة لنسبة
وان كان غير الشين مركب من ثلاثة احرف ولا يكون للشين عرشا وانتهى
الى غاية المناسبة والرسوخ ولذلك تقدم في قوله شهد الله اشارة
الى رسوخ التوحيد وعدم تبديله في الدارين والعالمين والنشا
تين والشين كرسي لعرش الالف لانه كل لطيف عرش وكل كثيف كر
سي ولا يعبر ولا يبعد ان يكون الكرسي هو الحامل للعرش الا ترى
ان الجسم كرسي لعرش النفس وفي الحقيقة ان كل لطيف فانما يكل في
كثيف ولذلك كانت الالف اخف الحروف والطفها لعزو الشين
فامتها فظ افانيا ولا شبيه لها في الاعداد الحرفية ولا تخرب عليها شيء
من غيرها وتتفقد منها غيرها وتحتاج عنها في اخر الكلمة غيرها فهي
تشير الى الاولية والاخرية الا ان علم الكرسي كثيف بالاضافة
الى عالم العرش الا ترى ان الكرسي محل الصور والعرش محل الانوار المضافة
على اخر العالم العلوي كله والالف له حروف جمعته في السين اذا قسم في
النقطة كان شيئا والسين ثلاثة ماية وجمعه في الالوهة وذلك ان
من تأمل حروف الشين وعلى حقائقه راى اعجب مصنوعات الله وشهد

حرف الشين

ونشاهد اسرار تصاريف الحروف ولما كان الشين اخر مرتبة العرش على الجملة كان اخذ على التحصيل [illegible] وهي
الحال لاكوان عن الحوت الذي حمل الدنيا على ظهره ولا كوان مشهودا كا
من النور وكذالك القلم الرفيع مستمدة من النون فان تعلق
بالقلم يستمد من باطن النون الذي هو ظاهر
الامر الذي الكاف باطنه الدالة على السر المكتوم وهذا السر الشين
الذي لا يعقل مسطورا فاذا كتبت كتابا فيه حرف الشين الف مرة في اول
ساعة من كل يوم يوافق عمله الا الايام فيها ما يطلب كذا من
الخير وفيها ما يطلبه كذا من الشر مثل يوم السبت وساعته
ويوم الثلاثاء وساعته فلكل يوم سر يليق به لمن علمه وفهمه
فمن علم هذا وفهمه يسر الله عليه ما طلب وما قصد من خير
او شر واسرار الشين في العالم الجسماني اكثر من ان تحصى ولانه
لا يعمله من فيه وجع في احدا عصابه من يكرته لا ان ذلك يغني عليه
خاصية فيه ولا التنفيسا فانه يهون الله عليه الولادة فان نزع
ح وفيه من الضرر لا يحل ينتفعه وقد وقع هذا الحرف في اسم الشد
يد فانظر هذا الكتاب فيه من الخواص ومن علم رتبة الشين وان
نسبته من الصبعة جملة وهو الميم وتفصيلا كذا وهو الباء
والنون مالهما من الطبايع والنسب العددية تشاهد اسراره
وعاينوا حباره وعلى ما له من الانفعالات والتصريفات فالعين مستمد
من العلي الذي لا شيء فوقه ولا علو والراء تستمد من الرحمة التي
لا رحمة فوقها ولا مرحوم دونها والشين مستمد من الشهادة التي لا اشهاد فوقها ولا مشهود دونها فانظر كيف
تجد شهادة مشهودا ومشاهدا والرحمة مرحوما وراحما
وتجد للعلي اعلا ولا مستعلا لغير الربوبية العبودية فيشعر لزوم
الطاعة

الطاعة ولله العزة فالعزة للالوهية دوام البقا والقدم والعزة للانبياء وجود الرسالة والعزة للمومنين وجود ذاتهم وهذه مراتب
الشين الثلاثة في شهد فصل وعلى القول ما والدهر
الحروف السبعة مشعرة بالعزاب فلنكتبها ايضا للعزاب وما
ينتفع ونكتب السبعة وما هو تندمج الشين على التوالي وما
حروفها وتنعكس المطلوب وتقول دعا يك عليها وما او فتح
بعلان من فلان او فلانة امر كذا وكذا وسلمه ما شئت من انواع
البلا ومما ينتفع بعد كتب ما هو على تمثاله وعلى لون اليوم والمطلب
هو هذه الاسماء يا شديد يا عزيز يا احد يا طاهر يا درن يا
جبار يا قاطع اللبس يا شديد يا احد يا مجد فناء خلقه على ما من الف
ارادة والقدرة التي قدرها ما من تمثال الوجود ولا انتهاء لها
ولا مداينة لازليته ولا انقطاع لا بدايته يوم لا يخفى الله الذين امنوا
معه ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العذاب والعقاب
ان بطش ربك لشديد وانه لشديد العقاب واما العين فتنوا عن
الناس لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كالمهل
تغلي في البطون كغلي الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا مثل له والهوا
بجمع كلها اليه انك العزيز المطلوب الذي لا يوالك في عزتك عزك
يا ظاهر القدرة يا من قال وهو اصدق القائلين كلا انها لظى نزاعة
للشوى لا قليل ولا يغني من اللهب يا وارث انت الذي يرجع اليك
الامر والوجود واليه يرجع الامر كله يا من يغني ما كثر او من يد
فيها وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له دعوة
في امر من اطراف ظاهر يرجع لهم اعضاء الصم امنزل بابلا
ن ويل الويل والثبور والويل والعذاب لا تدعوا اليوم ثبورا واحدا

فف والله العزة

فف على ما كتبنا العذاب وانواع البلاء

فف يا من قال وهو اصدق القائلين

فف

فف الويل

فف

وادعوا تنبوا كثيرا يا جبار انت الذي حكمك ماض على طريق الاجبار
على كل احد لا يدفعه حد ولا حاذر وانت ربطت القوى النفسانية
والقوى القايمة في كتايب الاجسام اسئلك بجبروتك الذي علا الذ
نهى في خلقك وجعلته مضى لهيبتك ولظهور الفهم بيتك و

ف عالم الملك والملكوت والجبروت

وحقيقة رتبتك فانك ذو القدرة والجبروت والعزة والرهبوت
وهو ملكوتك الذي احصرته مواقع تقديراتك واحكاما لهيبتك
وانورع فاتك ما لا يبغى ذالك عن تى تعلو شانك وعظم سلطا
نك فكل حركة في عالم الملك والملكوت والجبروت قد احاط بها
معنى اسمك الجبار عموما احبرت بغير التدبير والجليل الفعال
بامر جبر العالم والانفسان بحركته لما فيه من سر الحيوة المنوطة
بالروح فلازمة المقادير وذلك ابدا الى حتى جبر العالم بعضه ببعض

ف هذا الدعاء حواسه

بعضا التبوت الفهم وظهور الحكمة الطبيعي فلا ابرطار من شدة
جبرك وقهرك ما تسكن به حواسه مصادمته وتجمل روحانيته
عند وجوده ارجعني لموعد هم اجمعين والقدرة انا لمحقهم
كثير امن الحروف والانس بالماط السموات والارض اسئلك بقدرتك
التي فطرت بها الكواكب العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التي
فطرت بها السموات والارض فهو مولاك الحوش الى استوى الى السماء

ف يقرؤها يعترفوا

وهو دخان الى طايعين وبين كذا وكذا يوقنه تنعرون
فصل فلا نعرض الاولياء من اراد ان تظهر له
العجايب وتسخر له القلوب وتخضع له الرقاب الجبابرة فليجتنب ما
تقدم من الاسماء والحروف والاشكال الروحانية السبعة وكتب
هذا الدعاء في بطاقة صافية مرة وليكن بعد ذالك بعد صيام سبعة
ايام متواليات ويقراه جليلة ونهار ولا يتكلم احد ولا ينام والاعمر
جليلة

118

ف الاعداء

عليه ويجعل البطاقة تحت راسه فانه لا يقبل بعد ذالك في حاجة
الا وقضيت له ولا تراه عينا الا احبته وهو المهم انه ليس
في السموات دعوات ولا في الارض من ذرات ولا في البحر من قطرات ولا
في الجبال حجارات ولا في الاشجار ورقات ولا في الاجسام حركات
ولا في العيون لحظات ولا في النفوس خطرات والا وهي لك عارفة ولك
شاهدة ولك دالات وفي ملكك مسيرات فبك بقدرتك الذي
سخرت به اهل الارضين والسموات سخر لي قلوب المخلوقات

فصل

وما اخبر به الامام ابو عبد الله بن احمد بن ادريس الرازي مما
استحسنه من خزانة هارون الرشيد من الكتاب الكبير الجامع في

ف هارون الرشيد

ماذكر والدعوات قال حدثني اسد بن عاصم الاصبهاني قال
حدثني صالح بن بشران عن النعمان بن عبد السلام عن ابي يونس يعني
مفضل بن يونس عن محمد بن النضر الحارثي قال كان رجل من عباد
اهل الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبين
ابيضين ثم يخرج الى الصحراء وهو الموضع المرتفع بينه وبينه لعين

ف يخرج الى الفقع

هلا فيدعو بهذا الدعاء فيخرج فيمر بمكة او عرفة وهو هذا
هي مشراهيا هالهيا نورهيا واحدهي فرد قدوس قدوس ابي جبر

ف على هذا الدعاء

يا اسرافيل ميكايل اسئلك باسمك وانت لا تغيب من دعاك و
تسئل حاجتك فيصير الله لك الارض وتدعوا بالطعام والشراب
فيعطي باذن الله تعالى يصوم خمسة ايام في خلوة صافية وتتصدق
في كل يوم بثلاثة دراهم ثم تدعوا بها فترى الاجابة للذي تد
عوا الا فيما تطلب باذن الله تعالى ومعنى اقصار الرجل الذي
كان من عباد الكوفة فاذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل

فصل

ولبس ثوبا ابيضا ورداء ابيض ثم يخرج الى الصحراء وهو الموضع المرتفع
من جبل او ربوة في كدية عالية فيدعوا بهذا الدعاء فيجيبه

ف كلا في

مكة او عرفة وهذا هو الدعاء :: اسألك باسمك لا تخيب
الرجاء من دعاك باسمك الرحمن المستعان العظيم المتكبر المتعالي
الكبير القاهر الباطن المجيد المحمود المبارك المقتدر القصاص
اسألك ان تقضي حاجتي اللهم هون علي السفر واطو لي الارض
او تذكر ما شئت فانك تقضي سؤالك باذن الله تعالى ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم :: فائدة قد ما وصل اليك وا
حلم بيقينك واعمالك عند الاجابة منك قرب العجب من خوارق
العادة :: وقضاء الحوائج وسرعة الاجابة بهذا الاسم الاعظم
العظيم الاكرم السريع الارفع وهي اثنى عشر اسماء كلها اسماء عظيم
الا التيسير وان وقع لك اقتضاء الحوائج فمن تقصيرك وضعف
يقينك فان هذا دعاء لا يخيب من دعا به موقنا بالاجابة فلما
في الدنيا اكثر للعمال طمعا فواضا صاحب الخلوة والرياضة وصدق
نية :: وقد قال صلى الله عليه وسلم في الصحيح لا يدعوا احد
كم وهو موقن بالاجابة وقال عليه السلام فمن يدعوا والمطعم
حرام والملبس حراما والمسكن حرام فانى يستجاب فاياك ان ترجع
من الدعاء الا بالتجرد والانسلاخ من اوساخ الدنيا وحرامها
ولكن مدة عمرك وقضاء حاجتك لئلا تتعب نفسك وتكد
وتخيب سعيك لانه دعاء الاولياء والصالحين فائدة وصيتي اليك
بمقصودك وتنال من عدوك والله المستعان على ما تصفون واعلم
ان مناجاة الاسرار قريبة ومناجاة الالسن بعيدة فمن ناجى الله
بلسانه وجاءته الاجابة اولئك ينادون من مكان بعيد ومن ناجاه
وحسن الاجابة في سره

فصل في اسماء الله تعالى الحسنى قال ابو
زيد عمارة من فرقد حدثنا سفيان الثوري عن ابن عيينة عن
ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله
عليه

فائدة علماء

فائدة قضاء الحوائج وسرعة الاجابة

فائدة وان وقع لك قضاء الحاجة

فائدة المحارم

فائدة من عدوك

فائدة مناجاة اللسان والقلب

عليه وسلم قال لله تسعة وتسعون اسما الا مائة الا واحد من
احصاها دخل الجنة قال عمارة فكنت اطلبها فلا اجد من يخبرني
بها على حقيقتها حتى لقيت رجلا ذا هيبة في استنباط العلم
من آل البيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ورعا عالما
بامرها مجاب الدعوة قال انه كان يخرج من المدينة الى مكة
يوم عرفة فيشهد المواقف مع الناس ويرجع الى المدينة
في اليوم الرابع من الحج واخباره مشهورة فسألته ولا اشك انه
قال عمارة واني سألته عن اسماء الله تعالى العظام التي يجيب بها من
دعا بها في عدد تلوه واستناع يا عمارة لولا ثقتي بك ما اخبرتك
وهي ماية غير واحد في كتاب الله تعلمها فالله يرضى دينه يا عمارة وهي في
كتاب الله فمنها في الفاتحة خمسة اسماء وفي البقرة خمسة
وعشرون وفي آل عمران ثلاثة اسماء :: وفي النساء ستة اسماء
وفي هود سبعة اسماء :: وفي الرعد اسمان وفي ابراهيم اسم واحد
وفي الحج اسم واحد :: وفي مريم اسمان وفي الحج اسم واحد وفي المومن
اسم واحد وفي النور ثلاثة اسماء وفي الفرقان اسم واحد
وفي سبأ اسم واحد :: وفي فاطر اسم :: وفي المومن اسم واحد
سبعة اسماء وفي الذاريات ثلاثة اسماء وفي الطور اسم واحد
وفي اقتربت اسمان وفي الرحمن اسمان وفي الحديد اربعة اسماء وفي
الحشر اربعة اسماء وفي البروج اسمان وفي الاخلاص اسمان
فاما التي في فاتحة الكتاب فيا الله يا رب يا رحمن يا رحيم يا مالك
واما التي في البقرة يا محيط يا قدير يا عليم يا حكيم يا تواب يا
بصير يا واسع يا بديع يا سميع يا كافي يا رؤوف يا شاكر يا اله
يا واحد يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا
علي يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد واما التي في آل عمران

فائدة اسماء الله مائة الا واحد

فيا وهاب يا قايم يا سريع واما التي في النساء فيا رب يا ر
قيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مغيث يا وكيل
التي في الانعام فعلى يا قائم يا قهار يا لطيف يا قادر يا خبير وا
ما التي في الاعراف يا محي يا مميت واما التي في الانفال فيا
نعم المولى ونعم النصير واما التي في هود فهو يا حفيظ يا
قريب يا مجيب يا ودود يا قوي يا مجيد يا فعال لما يريد واما
التي في الرعد يا كبير يا متعال واما التي في ابراهيم يا منان واما يا خلاق
التي في مريم يا صادق يا وارث واما التي في المومنين يا كريم وا يا باعث
ما التي في النور يا حق يا مبين يا نور واما التي في الفرقان يا هادي
واما التي في سبا يا فتاح واما التي في فاطر يا شكور واما
التي في المومن يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا الطول واما التي في الطور
يا بر واما التي في القمر يا مليك يا مقتدر واما التي في الرحمن يا رزاق
يا ذا الجلال والاكرام واما التي في الحديد يا اول يا آخر يا ظاهر يا ذا القوة
يا باطن واما التي في الحشر يا قدوس يا سلام يا مومن يا مهيمن يا يا متين
عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ يا مصور واما التي في
البروج يا مبدئ يا معيد واما التي في الاخلاص يا احد يا صمد
فاذا دعوت بهذه الاسماء فرايت الاجابة وكتبتها عاجلا
عند كلمتي اسم وقد انتهى اوان الاجابة عند ملمات ومهمات جعلهم
الله بمنه وكرمه منها قال رضي الله عنه فاذا علمت هذه الاسماء
فعند عملك اسم الله الاعظم فاذا اهمك الدعاء بها فعليك بعد
صيام واجب الى ان تصوم يوم الخميس وتدعو بها في الثلث الاخير
من ليلة الجمعة في وقت السحر والله الذي لا اله الا هو لا يدعوا
بهذه الاسماء عبد مومن الا اجاب الله دعاءه حتى لو سال ان
يمشي على الماء لمشى والهواء وهي هذه الاسماء المخلصة قف

بالله

120

وبالله التوفيق للعمل يا الله يا رحمان يا رحيم يا ملك يا بارئ
محيط يا قادر يا عليم يا حكيم يا تواب يا بصير يا واسع
يا بديع يا سميع يا كافي يا رءوف يا شاكر يا اله يا واحد
يا غفور يا حليم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي
يا عظيم يا ولي يا غني يا حميد يا وهاب يا قائم يا سريع
يا رقيب يا حسيب يا شهيد يا عفو يا مغيث يا وكيل
يا قاهر يا قهار يا لطيف يا قادر يا خبير يا محي يا مميت
يا نعم المولى يا حفيظ يا قريب يا مجيب يا قوي يا مجيد يا يا نعم
ودود يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق يا صا
دق يا وارث يا باعث يا كريم يا حق يا مبين يا نور يا هادي
يا فتاح يا شكور يا غافر يا قابل يا شديد يا ذا الطول يا رزاق يا بديع قبل
و يا ذا القوة يا متين يا بر يا مالك يا مقتدر يا مليك يا ذو
الجلال والاكرام يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلا
م يا مومن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا بارئ
يا مصور يا مبدئ يا معيد يا احد يا صمد كملت بعون
الله تعالى اعلم ان الدعاء مفتاح
العبادة للعبد ومستند روح اصحاب الفاقة وملجا المضطر
ومنفس ذوي الشدائد وقد قال سهل بن عبد الله التستري رحمه الله
اقرب الدعاء الى الاجابة دعاء الحال وهو ان يكون صاحبه مضطرا قف
واعلم ان كل نفس كان الغالب عليها نور الوهبية وسترا اقرب الدعاء
الخصوصية كانت نسبته من نسبة ذاكر الوهبية المعلومة الى الاجابة عند
وان كان الغالب عليها ظلمة وكانت بذلك نسبته مناسبة لها الاضطرار
من كانت نسبتها في الاذكار كذلك وكذلك اذا كانت غنا
المناسبة وما استعلا عليها نسبتها بكل من الاحوال النفسية على
ان النفس منجذبة الى الارادات والرغبة والكراهة والرهبة والرياضة

والمجاهدة لا تغلب النفوس عن احوالها الاصلية ومنهاج الطبيعة
انها تاثير الرياضة ان تضعف ما لك وتحللا ولا تستولي على الانسان
واما ان ينقلب عن صفة الى صفة اخرى وذلك مثال اليه الاشارة
بقوله عليه السلام الناس معادن كمعادن الذهب والفضة وبقوله
الارواح اجناد مجندة واذا عرفت هذا فنقول الجنسية علة
الضم ولكل اسم من اسماء الله تعالى دال على معنى معين
ولكل نفس كان الغالب عليها ذلك المعنى كانت النسبة بينه
مدة المناسبة لي ذلك الاسم ان تقع به بسم بها وقد كان بعض
الشيوخ وهو ابو الحبيب البغدادي يامر ان يجلس بين يديه ويقرا
عليه الاسماء الحسنى ويغيب مرة او مرتين بعد زمان يريح
مصلحة له وكان بعض الوجبة فاردا عن التاثير عنده
لانه يغيبه فقال له اخرج الى السوق واشتغل بمهمات امور الدنيا
ما لك حرصته الطرب وارى متاثرا عند سماع اسم خاص
يزيد التاثير فالمواصلة على ذلك الذكر وهذا هو العقل لانه
لما كانت النفوس مختلفة كان كل واحد منها مختصا منا
سب لحالة خاصة فاذا اشتغلت تلك النفوس بتلك الحالة التي تنا
سبها كان خروجها من القوة سهلا هينا
كتابة اذكار غير معلومة وقد تكون الكتابة غير معلومة ولا
شك ان الكتابة دالة على الالفاظ ولا شك ان الالفاظ دالة على
الصور الذهنية فتلك الرقى كما تكون دالة على شيء اخر
فانه لا تعبد لا وذكر غير الله لا يعبد الا الله عنه
ولا التوهيب فينبغي ان يقال انها دالة على ذكر الله تعالى وصفة
المدح والثناء عليه وذلك انه لما كانت الاسماء ذكر الله تعالى
مطوية ولا يمكن الزيادة عليها كان كمال احوال تلك الكلمة
ان تكون من اجناس هذه الادعية واما الاختلاف الحاصل بسبب

فع الناس معادن

فع التلميذ المريد الشاكر

فع بعض الشيوخ يجلس التلميذ

فع

اختلاف

اختلاف اللغات فقليل لانه يوجب ان تكون هذه الاذكار المعلومة
ادخل في التاثير من قراءة تلك المجهولة لا كان للقائل ان يقول انه
من اكثر الخلق ناقصة فاضرة ما قراه واهذه الاذكار المعلومة
مجهول المراد بها وليس لهم نفوس مرتاضة عارفة لم يقوى تا
ثيرهم على الا للنفسية ولم تتخذ نفوسهم عن هذه الجسمانيات
فلا يحصل فرق ولا قدرة على التاثير والنفوذ واتلك الالفاظ
المجهولة ولم يفهموا معانيها وحصلت لهم اوهام انها
كلمة عالية استولى منها الفزع والرعب والخوف على نفوسهم
حصل لهم بهذه السبب نوع من التجرد عن عالم الجسم وتوجه
الى عالم القدس وحصل بهذا النوع من السبب مزيد قوة وقدرة
على التاثير فهذا ما عندي في هذه الرقى المجهولة

فصل

ذكر فيه طريق العالم وهو تجرد النفس وتعلقها والطريق العا
ضة وسلوكها التي عليها سلوك المارين اهل العلم الى تجريد النفس
الى عالم القدس فصفتها عن دون الامور الصحيحة هي خاصة
بعضهم دون بعض يغارون عليها ويكتمون امرها ويرمزون
الكلام عليها ولهم في ذلك مفاخر عن بين ورقات عجيبة
منها علم اسرار الحروف والاستعانة بها على تجريد نفوسهم
وبينهم تفاوت ونجاح اصطلاح حقيقة السلوك وفي العالم الذي يشتغل
كل واحد منهم ونحو ذلك تقريب مدة المجاهدة وقرب عادة او
طول الى المقصود وتحريك النفس دفعة واحدة بلا مشقة ولا
كلفة والا ما يتبع ذلك من اللذة العظيمة والادراك التام و
وسبب كتمهم كذلك وعن تشنيع عليه هواه لما كان تجريد النفس
بهذه الطريق يوناتم بسرعة من غير كلفة ولا كثير مشقة لا يستعملها
الهم فيما ابو الحامس الجمال والانتسابه العجيبة لمستعملها

فع من قرا العظائم ولم يفهم معناه والفزع

فع اسرار الحروف

فع بغير كلفة ولا كبير مشقة

على تحريك او تجريد وان لم يكن لهم عناية فيتطهر النفوس وتكتفي
بها ابو الاطلاع الاسرار عليها فيتوصلون بها الى عمل السيميا
بها ابو من الفساد في الارض اذ تجريد النفس اصل لذلك ويكتفوا
الشريعة بجهدهم وتركوا الكلام جملة والغوا وما الكلام ونطق
والاشارة اليها من الكلام واخفاؤه فصعبتها على جهة الاشارة
والالغاز دون الافصاح والتصريح ان بعض السالك الى التجريد عنده قوة
او قوى محبة ايضا شتى وما اشتبه وذلك ان نفس الانسان
عندهم لها قوتان قوة فهم وعلم وقوة محبة وشوق واصلها
تبين الحق لتبين المواطن العالية المفارقة للمواد التي هي مبادي
الموجودات واصل المكونات وهي الاجرام السبع مع املاكها
لكل واحد منها حالة تارجالة بالنسب الى ما فوقه فهو الشوق
والمحبة والعشق لاجل ما يشتو وعلى السافل من نور العالي والنور
العالي اصلا للسافل ومدده انه فطوا ابدا مولع مقيده عليه
مشتاق اليه مستكمل به اصل اليه به واما بالنسبة الى ما تحته
فهي الفهم والعلية والاستيلاء لان ما تحته محتاج اليه مستمد
منه يفيد ان يفيض عليه من تلقائه فجارت لاجل ذلك معاني
هاتان الحالتان في جميع الموجودات علوها وسفلها لان تقسيم
العالم كله من قسمين وحقيقتين فلا يوجد شيء الا باشيائه
وله مقابل كالعين والاثر والحق والباطل والنور والظلمات والذكر والانثى
والليل والنهار وجميع الاشياء اذا اعتبرتها وجدتها مندرجة
محسوسها ومعقولها وان خفي عليك نظير شيء ما من الاشياء
الموجودة في العالم فانما ذلك لقصورك في العلم وعدم الاطلاع على
مواطن الاشياء واما الموجودات في نفسها فلا تخلو
من ازدواج الارواح البتة وهو معنى قوله تعالى ومن كل شيء خلقنا
زوجين

فع — اطلاع الاسرار

الالغاز والاشارة

فع — نفس الانسان لها قوتان محبة وشوق

فع — كل شيء له مقابل وخفاؤه لقصور في العلم

زوجين فيعتبر ما في الانسان من القوى المزدوجة الغضب والا
والشهوة وهما يعنيهما في الباطن الفهم والمحبة وقد تسمى
الصوفية احداهما تنبيه الغفلة ونبي التبين الحالة والحالية سمى
الحال اذا قصد العارف تحريك هاتين القوتين اللتين لنفسه
اشتغل بجنس المعنى المناسبة لتلك القوة من قبض او بسط وا
خذ في تلاوة الاذكار التي تلوح له ذلك المعنى وقوله واحدة هيئة
على حسب مشاكلته لذلك الشيء فيستعمل عند تلاوة الذكر
والنظم فيه لاجل المعنيين والقوتين المعنى التلة ولا يزول كذلك
حتى يتمكن ذلك المعنى من نفسه ويظهر في اثاره وتعلقه قوته
غيبة وذلك هو الحال المشار اليه عند العارفين وحقيقتها
قوة عظيمة يجدها الشخص في نفسه عند ذلك بحسب المعنى
المستشعر فان كانت للفهم وجد من نفسه قدرة على مصادمة الا
مع جميع الكائنات وفهمها حتى لو عرضت له في تلك الحا
له الاسود والحيوانات العظيمة لا قدر عليها ولم يجد عنها
وان كانت تلك القوة المحبة والشوق وجد من نفسه قوة
عظيمة على الجذب والانقياد الى الاشياء الخارجة عنه وتمكن هاتين
القوتين ومواطنتهم على تحريكها او تجريدا ابتهالا اذ هي تصير
ملكة فيتوصلون الى التصرف بها في الكون بما شاء واذا تمكنت
من تلك الحالة من نفس العارف فان كانت للفهم سلطها على ادرا
ك المعاني الجسمانية واستغنى على ذلك بالدوران على ذكر نفسه
والنفس حلل في ذلك منطلقة عن حالها متاملة لها ولعلها
من قلقها فيتجرد عنه ذلك النفس عن الجسم بعض تحريك وتسلخ
عنه انسلاخا وحدث لها استغراق ويتبع الامور الموجبة اليه
فيرد عليه من الانوار العالية والانسة البرق لذ يداحد ايليغه

فع — من كل شيء خلقنا زوجين في نفس الانسان

فع — الاسود والحيوان

وينطبع فقد يمكن الحال من النفس وان كانت تلك الحال اللامعة
من مشوقة وجوه جذبه الى العالم العلوي وقال النفاثة ان ما
ورائه من القوى الجسمانية وعالمها وانحبست عنه وصعد
هو بذاته لتجردها وانسلاخها عن الجسم وورد عليه الوارد
النوراني بلذة عظيمة تناسب حاله ولا يزول يستمد من تلك
الحال التي سلك عليها واعتمد عليها توجهه حتى تصير ملكة
له بحيث لا يحتاج ان استند عليها ويستغرق بكليته ذلك الوارد
وهو يصير مستغرقا عنه معه لا يحيط عنه ويغيب من التفا
ت الى عالم الحس جملة ويصير مستغرقا عنه ويغيب من التفات
الى عالم الحس جملة ويصير في هذا المقام عقله المستفاد عقلا
فعالا ويرى ذاته كانها بالنسبة الى ما فوقها ومكرر تشبيهها
بالعلوم السماوية في عرضها للحواس وانتقالها على ما تاصل
من الله تعالى **فاعلم** هذا العمل وتامله بعقلك
وذهنك وتدبر معانيه تصل الى معانيه لانه اصل هذا الكتاب والله
ما تجرون قاعدة التصريف على الكون واهل مخزون النفيس
في اتباع اعظمها لا يقوم فيها مغاصها بغيرها والعارف باسرارها
اذا توجه بحل حروف منطاع الشيء الذي يناسبه حتى ينتهي
فكره تشكل الحروف وصورته الجسمانية وتبدو له صورته الروحا
نية فحينئذ تظهر لك خاصية الحروف فاذا ازددتها المتردد
بقلبه ولسانه المرات الكثيرة اخذت نفسك في النفس
قوة عن وقتها وبسطا او حربه والله المستعان **فصل**
اعلم ان من اراد ان يكتشف له عن حقيقة واحدة مما
اعد الله فيها لاهلها ويشاهد النعيم الذي فيها وان ما
من الله عليه بكلمة التوحيد وهي لا اله الا الله وهي
اثنى

تجلية

فف التامل

فف لا اله الا الله

اثنى عشر حرفا وذلك ان المطلوب **[illegible]** ستة في
الاكوان فيظهر محمد رسول الله وهي اثنى عشر حرفا وبها في
[illegible] يقع في الاكوان بتلك الحالة وهذا التعريف وان
الجامع للحقيقة والانوار الكونية المشاهد الدائرة فعليك
بالنبوة على سائر ذلك **واعلم ان الروح** خلقها الله من
صفو نور واسكنها في الاجساد فتعلقت من ظلمة الغالب في
الطبيعة الحركة الذاتية فمن ادمن عليها مال لا نسيانه وانوا
رها واشرها ان تترقى معارجها وتصعد الى درجاتها وتعا
رج وهنت حتى تموت على ملاحظتها في جسم لا ما باحيا
ونبه لله ورجعت عن العادة احياها الله تعالى بروح
من ارواح قدسه فتنظر له المكاشفة عن عجايب الملكوت
ولطايف الجبروت فتلك نشاة اخرى مد الحق **قال ابو
سعيد الخراز رضي الله عنه** اجمع السلف رضي الله
عنهم على ان اجد الفتح الرباني كشف الموهبي لا يصلح ليس
في معدنه صفا ذرة من تعلق وهو حدث الصدانية الجسما
نية وكم من اسم الله العظيم في الهيبة في العالم وفيه لا او اذا
كانت له همة صادقة وان الله تعالى يحسن له انواع الكمال فمن الله
التسمية لا انوار الخطيئة تعود عليه فيعود على من بين يديه فيها
له كل من يراه وهي تجد الارادة كل من جالسه كما لا الاكثر من اسمه
النور [illegible] وهبه الله له حفظا من هذا الاسم حتى يشاهد
نور الله تعالى وما اوجده من العالم النورانية كالملائكة المقربين
[illegible] القران كله نورا اذا نطق بحرف نورا
واذا تكلم اسرار انوار وكيفا خلقه اجزاء اسم الجسم ثم يخرق

فف الروح

فف الخراز

فف اسم النور

وما وراءه ثم خرق السماوات ثم خرق الكرسي ثم خرق العرش ثم ثم
تغيبه في غيب ذلك النور فما يدري حيث انتهى بهذه حتى
تردد على الغرق الى اهل النور فلا يدري الانوار بين صحو وسكر فان سلبوا
كما بالظاهر شاهدوا الانوار والاكوان فهم اهل صحو وان سلبوا
او سكروا بالباطن شاهدوا انوار الجمال فهم اهل صحو وسكر فهذا
ما سمع النور الذي اخذ عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لما نودي اليه
من سارية في قطع المسافة بقوة ما يطلع منه شاهد المصطفى
صلى الله عليه وسلم كل اختراق اهل الجنة في حائط بني النجار
وكل الارض التي يبلغها ملكها منه صار يرى بعضها وليجد الرضوه لمن
كل ملائكة ولا يبرح الى ما يرد على محله من افق عاج دما نوار دما هشاهد
فيه من حقائق وايمان وقد كان دعاء رسول الله صلى الله عليه
وسلم اللهم اجعل في قلبي نورا وفي بصري نورا وفي سمعي نورا وفي
شعري نورا وفي لحمي نورا وفي عظمي نورا وبين يدي نورا ومن خلفي
ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي اللهم
زدني نورا واعطني نورا واجعلني نورا ورحمه الله كشفها هذه النور
كشف الله له اسرار دما خرة وهواله فهو فنسه العربه في فنه وجعل
معه قال الله تعالى يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه نور
هم يسعى بين ايديهم وبايمانهم يقولون ربنا اتمم لنا نورنا بوجهك
الكريم واغفر لنا فما طلبنا برحمتك اذ نور المومنين حجاب
بين نورهم وبين نور الله تعالى ولذلك وصف رسول الله صلى الله عليه
وسلم لنا ربنا بقوله حجابه النور ولولا ذلك النور لاحترقت سبحات
وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه فالعرش من نور الله والكرسي من
نور العرش والملائكة الحافون من نور القلم والملائكة المسمون من نور

فـ
في دعاء نبينا
محمد صلى الله
عليه وسلم

فـ
العرش من نور الله

اللوح

124

فـ
البرزخ

اللوح والملائكة الذين من نور الكرسي الجبروت ومن نور السماوات
وهو البرزخ الذي بين السماوات والارض من الجبروت والحيوان من نور
الملك والنبات من نور الحيوان والجماد من نور النبات والنبات من نور
الحيوان والانسان دما نسان من نور العرش رجع اما من على بدء اعني الروض
الذي كشف له حقيقة هذا الاسم فمن كشف الله نوره له ويجعل ما نبه
عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه قد استدار
كهيئته يوم خلق الله السماوات والارض والحديث قطعة يعني السنة
فانهم كانوا يجعلون صفرا هو الشهر المحرم لعودته تعالى يحلونه عاما
ويحرمونه في الجاهلية فلما جاء محمد صلى الله عليه وسلم نسخ
ذلك ورد الشهر بعينه في محله ومن حرم دما على ما نزله الله
وسماه وجعل اول الشهور السنة يوم خلق الله السماوات والارض فهذه
معنى استدارته وكذلك دما نسان خلق من نور العرش واليه عاد فافهم
وليعلم مرادنا بالتنبيه على درج التدريج دما الشاهد من ذلك فكاد فيه
من نور العرش العقل ومن نور الكرسي النطق ومن نور القلم الروح ومن نور
اللوح النفس واعلم ان الله تعالى خلق الملائكة الحاملين للعرش و
المحيطين للكرسي والسفرة بين على القلم والنعم بين على اللوح وجعل
لهم انواعا واذكارا واختلاف تعبدات وكذلك اهل السماوات
دما ان اهل الملا دما على وهم اهل العرش ذكرهم قدوس وقدوس واما اهل الكر
سي ذكرهم قدوس سبوح رب الملائكة والروح واعلم ان معاني اسمه
القدوس ان يطهر الله تعالى لنا ما هو به في سلوكه لطفا في الجبروت دما
على في هذه الجبروت السورة انتهى والحضرة القدسية للمناجاة
والحجب النورانية ومجاري الانوار والدرج دما على والسرادقات النهي
وعدد الحروف التركيبية وانتقال الحجاب فهذه الثمانية في الجبروت
دما على جملة انواره عن دما دركات العليميات فمن خواص اسمه القدوس

فـ
الانسان

فـ
اسمه القدوس
والملكوت والجبروت

ان يطهر الله تعلى للناظر بسلوك لطيف الجبروت وما علا وبتنزهه
الجسم وبت الصورة انه يحتاج اليه المسبوح ويفتقر وسر مسبوح جا ذلك
يكشف به الملكوت وما على ثمانية العرش والكرسي والقلم واللوح والعلا
ما على والمستوى في ما رواح وما فلاك
ملغت المنتهى حتى تسعت صح ما فلاك ومر حواص اسم القدوس
المسبوح رب الملائكة والروح ان يظهر له الملكوت والجبروت والملك
في الملكوت ما ذي فيها ثمانية الكرسي والسموات والجبروت
وما ذي فيه ثمانية اشيا والملك فيه ثمانية الحرارة والرطوبة والبرو
دة واليبوسة والجماد والحيوان والنبات والمعدن هذا الذكر هو
ذكر حملة العرش هو ذكر روح القدس روح القدس عليه السلام
هو ملك عظيم لم يخلق الله بعد العرش اعظم منه وهذا ما صحب
ما الهام وقيل الروح القدس هو جبريل عليه السلام الذي هو حقيقة
تنزيل الوحي لقوله تعلى قل نزله روح القدس وقوله نزل به الروح
ما مين على قلبك وهو الذكرا هو ذكر ره وسا الملائكة اهل العلا
ما على جميع النفوس وروح القدس حضرة القدس وهو يتجلى لمن يلبق
ما حيا في القلوب الطاهرة وهو وحي ما الهام وهو الحضرة القدسية
عند سدرة المنتهى والقدوس هو المنزه من العيوب بل اقول عن كل
وصف الكمال الذي يظنه الخلق كما لا الصفات وان الجاهل وما عمى عن
نا قص في ذاته فنزه الله تعلى مما يعلموا من اوصافهم واعلم ان الكثر التو
حيد الشك ومنشوبه الصفا انما هو في صورة ما خلاص وما ينا
سبها فلذلك يعدل ثلث القرآن فالقرآن محتوى على قصص واحكام
وتوحيد فما هي في شرحها وجموع من هامر حيث النظر العقلي
وفي نصوص معانيها وعيون جواهر ما اسناها بلا بصار واعلاها
للنظر فيقول بالله العون والتوفيق فولك الجوهر هذه هو الذي تكون
هو بينه

في الملكوت الاعلى والادنى

فصل على خواص اسم القدوس والملكوت وصرخ الافلاك

فصل روح القدس

فصل القدوس

فصل الاخلاص فيه ثلث القرآن

129

بمعرفته لذاته وهو واجب الوجود ووجود غير ما هية فواجب
الوجود هو الله الذي لا اله الا هو وهو الذي هويته لذاته هو تو
يل ذاته انه هو لا غير فتلك الهوية والخصوصية معنى عدم ما
سبك وذلك هو كنز تلك الهوية انها عبارة ما انه هو الذي ينسب
اليه غيره ولا ينسب هو الى غيره ولا اله المطلق هو الذي يكون
كذلك في جميع الموجودات وانتهاب العيو
اضافي وكونه غير منتسب الى غيره سلبي ولما كانت الهوية
ما لا هية معا لا يمكن ان يعبر عنها الا بغير سلبي محالها و
عظمتها ما ضافة واللوازم منها اضافة ومنها سلبية وما
ضافة اشد تعريفا من السلبية وما كمل في التعريف هو اللزوم الجا
مع لنوعي ما ضافة والسلب وذلك كون تلك الهوية الهيا
فما عزم عقبه قوله بذكر انه ليكون له كالكاشف لما
دل عليه لفظ كالشارح لذلك ومنها انه لما شرح تلك
الهوية بلوازمها اما ما هية عقب ذلك انه ما حد وهو الغاية
الروحانية فالماهية هي الغاية في الوحدة كمال بسطها ان
يتعاصى العلول على انتهايها والوقوف دون صلاد استشراف انوارها
فسبحانه ما اعظم شانه وما اقهر سلطانه فهو الذي منتهى الحا
جات ومن عنده نيل الطلبة ولا يبلغ ادنى ما استئثار من الجلال
والعظمة والعقبة اقصى نعوت الناعتين بل عظم وصف الوا
صفين بل القدر المتمكن ذكره المتتبع ان يبدا منه هو الذي ذكره
كتابه العزيز وفيه اي بحث وشك وهو ان ما هية تبارك وتعلى
وان كانت لا يمكن لغيره معرفتها ولا بواسطة ما ضافة ما انه جل
وعز عالم بها فلم لم يذكر تلك الماهية واقتصر على تلك اللوازم

فتعقل البعض للبعض دون اول شيء من المقدمات اصلا فانه وحد محض
ولا كثرة فيه ولا اثنينية هنالك اصلا فلا يعقل من ذاته المقد
مات بل لا يعقل من ذاته ولا طبيعته محضة من حيث منزهة من
الكثرة من جميع الوجوه لوازم فاذا
ذكر الهوية وخرج منها باللوازم القريبة دون البعيدة تتشعب بعد
المقدمات اذ لو كان له مقدمات لم يكن واجب لذاته ولكان وجو
ده موقوف عليها: **وقوله** احد مبالغة في الوجو
ه لا تتعقل الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون اشد ولا اكمل منها
وان الواحد مقول عليه بالحقيقة والتشكيك فالذي لا ينقسم بو
جه اصلا اولى بالوحدانية من الذي ينقسم من بعض الوجوه ومن هاهنا ان كا
ن ما تحت هويته انما تحصل من اجتماع اجزاء كانت هويته موقوفة
على حصول تلك الاجزاء فلا يكون هو هو لذاته كما دل عليه قوله تعالى
هو الله فاذا ليس له شيء من الاجزاء بهذا اعدل عن اللوازم وقوله
الصمد له تفسيران في اللغة احدهما الذي لا جوف له: **والثاني** فصل الصمد
السيد فالاول سلبي للاشارة الى التقيس الا ماهية فان كل ما له ماهية
كان له جوف وباطن وهو تلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود
بلا ماهية له ولا اعتبار في ذاته الا الوجود المقوى عن القيود وعلى
التفسير الثاني معناه اضافي وهو سيد الكل المستند الكل اليه ويحتمل
ان يكون كذلك معناه اليه ولا يفتقر الى غيره: **وقوله** تعالى
لم يلد ولم يولد لما بين ان الله سبحانه ان الكل مستند اليه وانه هو فصل
المعطي وجود جميع الموجودات وهو الفياض على جميع المو
جودات بين سبحانه ان يمتنع ان يتولد عليه مثله بان كل ما يتولد
عنه مثله كانت ماهيته مشتركة بينه وبين غيره فانه لا يتشخص

ربما بواسطة

ربما بواسطة المادة وعلاقتها او التعبير او التعليل كل ما كان ماديا
او كانت له علاقة بالمادة كان متولدا عن غيره فبين تقدم الكلام
هكذا الى يلد لانه لم يتولد فلما لم تكن له ماهية واعتبار تيس
انه هو هو والذي ابتدأ في السورة في ذكره وكانت هويته لذا
ته وجب ان لا يكون متولدا عن غيره ولو كانت هويته مستفادة عن
غيره لم يكن هو هو لذاته وفي هذا تنبيه على سر عظيم وهو التهديد
الوارد في القرءان على القائل بالولد والزوجة يعود الى هذا الذي هو
ان المولد ينفصل ان لم تكن ماهيته النوعية وذلك بسبب الما
دة كما بيناه وكل ما كان مولدا فلا تكون ماهيته هويته فاذا
لا يتولد عن غيره: **ولم يكن له كفوا احد** لتبين له ما
يساويه ماهيته النوعية فذلك بتعلمه في قوله تعالى ولم يولد
بان كان ماهيته مشتركة بينه وبين غيره كان وجوده مولدا فكان
متولدا عن غيره: **فصل** انظر فيه من اين بدع
هجيج كلمة لا اله الا الله فسلام الكلمة والتبيين منزهة فان هو الله
احد وفي اية الكرسي على سياق الصور وراية وابن خليفة الواحد منه
فيها في ان واو وسا تثبت لك سوار ما تهوى وانت بها الوثيق
الى المرتبة علم وارتبا هك العنا المصروفة على حواشي العتيق
والحنبلي والى العذاب الغربية من جهتاب موسى او ادنى حيث تحررت حلا
له الا الله الا الله الا الله ولا اله الا هو وهو باب لا يفتح الا للمشتاقين
الغاد من البنة وحجب دون الله اعلى بعين التلاطم بروا بها والخلا
بواجمعين فليس كل من هان ريعشا ولا اكل واصل الى يعني وينبغي
تمكن صدور من ان فيور الاسرار واقتبساس الربوبية كفرا فا
فبيناه سر الفضة والهداية ولا اعتقاد ابلغ في الحجاب الكبير اكد
ولا يخفى عن العلماء ان منشأ الكفر هو ايقاع الاسرار عند من لا اهلية

فصل افشاء سر الربوبية كفر وصدور الاحرار قبور الاسرار

لها واشار اليه [illegible] ارمن
العلم كهيئة الكنوز لا يعرفها الا العلماء بالله فاذا سمعتم
شيئا من ذلك لا تموت وجودك ومحقته وذهبت عنك وعن رؤيتك
عنك وعن ما سواه وسواك لا تكشف لك سر ذلك الا من الاعتبار
اليها لا في قولك لا مع بقاء وجودك تنافيه بعقلي وكل عشقي فا
فهم تفهم سر ذلك بشارة الغريبة واما الثاني وهو لا الغريبة
وفيه طلوع الفجر لا فاقة الكاشفة اثار الغروب والوجوب من شعب
اسرار ذلك الغير حكم الفردانية لذوي التوحيد ولا اشارة و ذلك
اسرار اما مباء ذلك الاول مبادء الواد الثاني لا اول ولا اول بمعنى
في سبيل التغنيو والثاني تمثوامة عين التغنيو والشارب من
الواد لا اول كذا الغريب والشارب من الواد الثاني كالخضر فالاول
والعد للعنا والثاني اعد للبقاء فالاشارة ذلك الاول اشارة الى الملك
والثاني الى الملك فالاول [illegible] المعقوس والثاني [illegible] الوحدانية
ولا انس لي اما الله لا الا له ولا هو الحي القيوم الا الله لا هو له لا
سماء الحسنى وهو مخبر من وجه ذاته وهل اتيك حديث
موسى اذ راى فاثبت له الروية ثم اشتغل عليه ستر لا خفيا
المتعاشقين بقوله نارا وفاتوا يا موسى انى انا الله ثم ستر
الستر وقال ربك ومن هذا لانبساط والادلال بنكشف بالاشارة
الى سر قوله انى انا الله لا اله الا انا فاعبدني جعل مبادي عقد الو
فوف صلة التوحيد ونهايته العتق بالطاعة وساتيك باشارة
اليك بالتنبيه عما سواه متى لم تنل الذة لا اسرار من قوله اني
انا الله لا تكاد ان تحرك موسى بن عمران الوقت والصفة لم تنل غدا
في المحبوب ولم تذق طعم وصاله لا تعثر من قول موسى حين سال
كيف عرف نداء الحواس منه فقال لا ارى لذة النداء فتنتني وشغلتني

فصل في الجليل شبيه موسى

فطل

فطار كل جزء وشعرة مني اذ خاطب مبداء واصل الي من جميع الجهات
ما احاطت في سر الاصفات الحرية وملاحظة الطيبة فعرفت ان الخاطب
من قبل الله فقلت انت الذي لا تزال وانت الذي ليس لموسى معك مقام
ولا له حركة الغزل بالكلام لان تبعيته بالبقايك وقطعته بنعو
تك فيكون انت المخاطب والمخاطب جميعا وعلى هذا الوجه ورد
في اخبار [illegible] صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى
بقوله عبدي مرضت فلم تعدني انا البدل انا الذي جعلت صاحب ما في امتك
عادك واذا انيت تاب عليك وعمارة لا اشارة عليك ان تقطع
عنك بكل ما يقطع عن حبيبك واجعل بيته واجعل وجود شهو
دك الحرم وجميع طوافك حول البيت طوافا من يجد الله كو
جودك البيت و شرله حسابي مشاهدة الحي القيوم والى ذلك
تبدل الوجود بالوجود وقلوب الصفات وتستتر الحالات ومنه لا
فصل شارة تدل على اثبات وحدانيته لا ماء المنزه عن المبادي والغا
يات وخلاصة لا اشارة اعلم ان من هو امر
معنى شهد الله القران شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم قائما بالقسط
لا اله الا هو العزيز الحكيم وفي الاية ثلاثة معاني لا الاول النطق الرماني
الله به نفسه وهو تصديق واجب الوجود بوجوب الوجود لا الاول
ستمالة تقديره معية من سواه معه ذاتا وصفاتا وجواز معيته
مع من عداه صفاتا لا ذاتا لعظمته وكبرياء ذاته وصفاته الدا
تعبير عن معية من سواه معه و الثاني النطق الرماني الذي [illegible]
ملائكته لتصديقهم هالة الوجود له وذلك شهادة وجودية وح
مة عيانية فيستحيل تصور الريب فيها لتقدس الملائكة عن غشاوة البعد
النفسانية والظلمات [illegible] والطبيعة الثالث ما نطق الله
به عباده ووصفهم بالعلم القايمين بالقسط او بالتصديق له ان الصحيح انها

انما تنفع من العلم قال ابن عباس رضي الله عنه تقدير الكلام شهد الله قد
بنفسه وان لم يكن يشهد له احد غيره لانه لا اله الا هو والملا
ئكة يشهدون بذلك يعني الانبياء والمؤمنين يشهدون بذلك
قائما بالقسط اي بالعدل لانه اهل العدل وان معنى العدل وضع
الشيء في موضعه ولا يكون ذلك كذلك الا بالعلم لا اله الا هو
العزيز الحكيم بالنقمة على من لا يبصر به الحكيم فيما شهد وامر لا اله
الا هو والا يعبد الا اياه وان الدين المرضي عند الله الاسلام

فف معنى العدل ومعنى القسط والاسلام

فصل اعلم ان حقيقة الشهادة بالتوحيد ما شهد
الحق بنفسه لنفسه لانه هو شاهد ذاته واستشهد بمواحد
استشهد من خلقه قبل خلق ابائهم شهيدا فنبيه لهم
لانه عالم بما سيكون شهادة لنفسه بما شهد شهادة صدق
واعلم ان الخلق تقبل شهادة من الصديقين الموحدين
الذين يشاهدونه ويسمعونه ويشهدون ويستشهدون الله
اللهيين ربانيين شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم
قائما بالقسط فشهادة الملائكة بذلك شهادة اصطلام
يشهدون من كبرياء ملكه وفي اثار غيبه ماهم الا انهم جبلوا على ذلك
ثم قال واولوا العلم اي العلماء الذين هم ارباب الحقائق المجردة في حقائق
حقائق التوحيد المسيرون الى التجريد المعبرون عن معاني احوال الذين
يغيبون عن الكل بالفرد وجدون الواحد ويعلمون معاني اسماء الحق
وحقائق صفاتها ويعاينون الغيوب وهم حجة الله في البلد
والنهم معه العباد وهم في الحضرة وعلت وانتبهم في مقعد
صدق عند مليك مقتدر وقال ابن عباس رضي الله عنه
شهد الله بهذه الشهادة قبل ان يخلق الخلق بالفي عام وفي رواية
اخرى بالفي عشر الاف سنة بما تقدم والقادر عن احوال الصفا

فف فف اولوا العلم

فف

فف فف مليك مقتدر

الخوض

128

الخوض في بحر الدلالات لانه موجب التفرقة بل علمهم الخوض في بحر
الجمع والفناء عند مشاهدتهم قول الله عز وجل شهد الله فانه
موضع الشهود لفناء الوجود وبروز عالم الشهود لتحقيق الوجود
فالوجود الذي اسر دقائق اسرار في هويته هو ما ادرك ما اوله الا
ثم بعد ذلك الخوض في اسرار قوله لا اله الا هو فانها ادرفية واعلم
ان القرآن على ثلاثة اثلاث ثلث يدل على معرفة ذات الله وصفاته
وتوحيده وتقديسه وثلث يدل على الامور الشرعية والثلث الثالث
يدل على معرفة الامور الاخروية ولا يخفى ان دلالات الله استحقاقات
الله ومعاني نعوت الوجوب والوحدانية والتقديس فهذه ثلث
القرآن الدالين على الامر والنهي والوعد والوعيد

فف القرآن على ثلاثة اثلاث

فصل
واعلم ان هذه الاية التي هي من اي القرآن تتضمن اثني عشر صفة من صفا
ت الالوهية اولها نفي الشرك بقوله تعالى الله لا اله الا هو والثاني
اثبات الحيوة التي هي شرط في قيام سائر الصفات بها بقوله
الحي والثالث القيوم الذي قال فيها ابن عباس القائم بنفسه
الذي لا بداية له القائم بنفسه المستغني عن المحل المخصص والرابع
نفي الافات عنه بقوله لا تاخذه سنة ولا نوم والخامس
فيه اشارة الى كمال الالوهية بقوله له ما في السموات وما
في الارض من الخلق والامر والملك والسادسة اي سياسته ومقتضى
ما اشارة الى الرد على سبعة اصناف من الكفرة الدهرية والثنوية
وعبدة الاوثان والنيران والمشركين واليهود والنصارى والصابئين
بقوله الله رد على الدهرية وبقوله لا اله الا هو رد على الثنوية وعلى
القائلين بالروح والمولد واليهود والنصارى وبقوله الحي رد على عبادة
الاوثان والنيران وبقوله القيوم رد على مشرك وقائل بالعلل والافكار والعدم

فف على ترجمة [illegible] اية الكرسي

والتعطيل وبقوله لا تأخذه سنة ولا نوم ردا على اليهود والنصارى القا
يلة بالالوهية عزير وعيسى ابن مريم وحاجتهم الى الاكل والشرب
والنوم وساير ما مور الجائزة وبقوله ما في السموات وما في الارض ردا على
الصابيين عبدة النجوم لان السموات والارض وما بينهما مخلوقا
ت وبقوله من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه ردا على من قال نعبد هم
الا ليقربونا الى الله زلفى وهولاء شفعاونا عند الله وروى عن سلمان
الفارسي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال

فيه ايه الكرسي من قراها

يسير قراءة اية الكرسي هون الله عليه سكرات الموت بفضل هو الله الا ما سعدوا
ولا مردوا بارض الحشر ولا حبنوا على ركبتهم

فصل علامة

من عرف الله هو معرفته ان يطلع على سره فلا يجد علما به فتلك معرفة
علامة المعرفة التي لا معرفة وراءها وفضل الرجال بعضهم على بعض في
استصحاب هذا الحال وعدم استصحابه

فيه انتهى النفس عن الكسل

فصل ان اردت ان تطهر لك لوائح مغانيك فانه الجوارح عن الكسل والنفس عن الملك
والعقل عن الجدل والقلب عن الزلل والروح عن الامل والسر عن روية العمل
وتنسبه الحال والعمل

فصل قاعدة في التوفيق

ليس الا مساعدة التوفيق فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلا
م وييسر له امره ومع هذا فقد جعل الله للعبد اربع قوى هي من جهة
للعبد بالضرورة وعمدة القصد للبصيرة هي الاحاطة والخبرة والارادة
والادراك وهذه الاربع قواعد هي الاصل لا صول ومسلك العقول
والملاحظة عليها بناء التحقيق والرجوع اليها بالتنزيه والتشبيه
ومن صعد بها الى درجة التحقيق فقد حصل له الكمال الانساني والخلا
ص الروحاني والتخلق الرحماني وبها ينتهي الى ما يجده من نفسه

فصل تامر بنفسك قليلا واخلع بذلك جانبا

وم

فيه يتحابان

الوسادة التي ينامون عليها فانهما يتحابان باذن الله ورحمته
وهذا ما تكتب طسوم طسوم سموم سمسوم سمسوم عطوم عطوم
كلوم كلوم حيوم حيوم قيوم قيوم ديوم ديوم سمهل من يذكره
تمسيتن لعلوب اطمسن يا قلب فلان بن فلانة اللهم اصلح

فيه فتح القلب جميع الخلق بمحبة حامله هذا الكتاب

بين فلان وفلان كما اصلحت بين رسول الله صلى الله عليه وسلم
والانصار اللهم يا من دخل محبة زليخة في قلب يوسف
ادخل محبة فلان في قلب فلان اللهم يا من ادخل محبة محمد
صلى الله عليه وسلم في قلب خديجة بنت خويلد وعا
يشة بنت ابي بكر الصديق ادخل محبة كذا في قلب
كذا كما ادخلت الليل في النهار والنهار في الليل والذكر في ما
تنزلوا لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم و
لكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم

فصل منه ايضا سئل ذا النون
ابن ابراهيم المصري رحمه الله تعالى عن اسماء موسى عليه ال
السلام فقال اذا رايت عندنا كثيرة والذي عند نا فخير
بناه اذا اردت ان تدعوا بهذا الدعاء تصوم سبعة ايام ولا
تتكلم احدا وتتصدق كل يوم على ثلاثة مساكين وتبخر كل
يوم مسجدك غدوة عشية باللبان والعود ما في كل صلاة
سبع وان فاذا تم ذلك فاقرا في نفسك ولا تدع به على
ظالم ولا سلسلة ولا على الا فتح لك اسرع من طرفة العين ان شاء
الله تعالى وهو هذا

فيه اسرع من طرفة العين

[illegible] رغبة
المومنة الصديقة ام موسى عليه السلام يا الله العزيز الكبير
المتكبر العظيم الذي تقنعت به الاطباق واستنارت به
الطباق ومنعت به الا فاضح امتلى قلب كذا وكذا

فيه افتح قلب كذا

فصل منه ايضا وخبر ابيت ان هذا الاسماء

ال موسى وهي ممل دما دقار والقيود وغير ذلك ، سوح ايوح
ايوح ميوح فيوح فيوح فيوح دايم ديوح ديوح
من فتح السماء بالعطى العزيز افتح القيد ودما غلالق القلوب (يا من فتح السماء)
والقيود انك على كل شيء قدير دح الشتبية وال
والشتبية وزبدوح وبدنج وطاهر وسمند لدوتكابد
وسلام وما يوحي ومنملوث ال موسى احرارة جمرة
باقولة جابد جابد وخابية حنوبة مردرقة فال قمع
مع صيف كهف فقيل بالغالط بالكريم دما ما توا كلتم
واحتم والعتم الله ورسوله وقدرته وسلطانه ابتعوا
هذا الفعل ان كان من الحد بدطيرة وان كان من صغراء او نحاس او عود
فاكسروه مبو هذه دما اسماء عليكم وان شئت المحبة
فعلى فتمو اقلب فلان بن فلانة بالمحبة والمودة الكذا وكذا (فصل)
كملت بعون الله تعلى فصل
ثم سليمن عليه السلام من فتح به وحفظه من المعصية (حرز عظيم)
ويكون امام اتقيا التيات صفوت الله متوع الله تعلى وهو
خاتم الطاعة لا يمسه عزيز فقال بن منبه كان خاتم
سليمن عليه السلام على اربعة اطباق وهو وكل طبق مكتوب
على الجانب دما يعني انا الله لم ازل وعلى الجانب دما يعني انا الله
الحي القيوم وعلى الثالث من الجانب انا الله العزيز لا عزيز
غيري وعزيز من الستة خاتم وعلى الجانب دما الرابع مكتوب
في اية الكرسي محيطة بها محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
محمد الله فصل منه وقيل ان هذه دما اسماء
التي كانت في خاتم سليمن عليه السلام الله لا اله الا هو
وحده لا شريك له انا الله تعززت بالملكوت والسلطان
ايل ايل انا الله تعززت بالعزة ودما مكان شيا ٥ شيا ٥ شيا ٥
١٥١

انا الله حي قيوم لا ينام :: انا الله جبرفا
در اطاعنا كل شيء انوح انوح انوح :: انا الله الرحمن الرحيم
داعواح فبعوح لا الله دما الله حمحى من دخل فيه امر من
عذلك عصمت فاسماء هذه الخاتم بذي العزة والجبروت
واعتصمت من اعداء بذي الحول والقوة والملكوت وقوة (على هلاك الاعداء)
متت امري الى الله الحي الدايم الذي لا يموت ورميت من اراد في
بضر لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم
الوكيل وقل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب (فصل)
وذكروا ان هذه دما اسماء كانت في طوق حلقة سليمن عليه (حرز عظيم)
السلام وهي عظيمة البركة خاصية بالملك والسلطان و
وهي دايل ايل انا الله تعززت بالقوة والقوة ودما مكان جيا
مليا انا الله الحي القيوم قيوم لا ينام د ٥ د ٥ انا
الله الواحد القهار حي قادر لا يضيع له شيء انوح انوح انا
الله العزيز لا عزيز غيري عز عن الشبيه والنظير اعوج
وبيوح علا طه دما انت خصغ من دخل فيه امر من عذلك عصمت
بذي العزة والملكوت واعتصمت بذي العزة والجبروت وتوكلت
على الحي الذي لا يموت ورميت من ظلمني بسوء او مكر
او خديعة باطل لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعتصمت
بالله وباسمائه المخزونة المكنونة الاعجمية الجليلة ا ٥ ا ٥ ا ٥ لو
هاليه دالوه لهاسوم مبنح ذو كوحم عسق كهيعص وحق
الحواميم وما فيها من الاعجمية الجليلة :: ا ٥ ا ٥ ا ٥ اعتصمت (احتجبت)
بها وبعزة الذي حلو فيها في عن عند الله صلى الله عليه
وسلم فصل وفي ان هذه من النور المضيء الذي غلب
نوره كل نور وكان سليمن عليه السلام اذا جلس مجلسا كانت

الجن متى تعد تبريج به مخافة ومطابقة لهذه الاسماء وسر مالم الله
الا الله الا امر كله لله وما غالب الا الله نور نور نور نور سبحان
من علا نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

جهلاسرو
واحمسط ... احبب

لا اله الا الله مارث واستمارث طوب سبوح سبوح هيطو
ب هيطري قدوس رب الملائكة والروح على العرش استوى وعلى
الملك احتوى وله الاسماء الحسنى لا دافع لما قضى ولا مانع لما
اعطى يفعل في ملكه ما يريد ويحكم في خلقه ما يشاء وهو على كل
شيء قدير يكتب في رق غزال بزعفران وعنبر بمسك وزعفران
ويبخر بما طيب البخور وهذا الباب ينتفع به في احدى وسبعين بابا
للدخول على السلاطين والقوم وغلبة الحكام والسحر والمسحورة
والصرفات الغالية والعسر العاشق والطمعة والمحبة بين الرجل
وزوجته ودفع الحوادث والحروب ودفع الآفات والسبع والقتال وتسبيب
ثم فيها كثير مما يطول ذكرها وصفها فجدك وايك والحقيقة
فان فيها اسم الله العظيم وهذه الاسماء المتعددة والمواقع المبا
ركة انها كانت في طوق حلقة سليمان عليه السلام

فصل روي عن الحبر عن كعب الاحبار قال كان في بسا
ط سليمان عليه السلام اسماء تطيع منها الجن وتخرق وتطيعه
بها ويعذبها بها وكان في وسط البساط اربعة اسماء عبرا
نية معمولة كانت الجن والشياطين من اجلها طائعة لا يعصونه
طرفة عين وكانت اعوان البساط الموكلون به على تخليقه في معه عفا
ريت كانوا اكبر وزراء سليمان عليه السلام من الجن ثلاث مائة
اكبرهم اسمه برنخيل ثلاث مائة من الجن اكبرهم هو ... وما دفع
طمز

فـ
لا دافع لما
قضى ولا مانع
لما اعطى
على العرش ا
ستوى وعلى الملك
احتوى

شـ
عمرياعيس

فقـ
اصعب برنخيل

عمرياطـ وهو لياخ وشوعال ولهذه الاسماء
طاعة عظيمة على الجن والشياطين فاعرف حقها وفضلها ولا
تضيعها ولا تبيح بها لاحد من جهلة الناس واياك ان تمر الاعوان والا
ربعة ان يقسم واعليك لكن تقول القسم باسم الاعوان والاربع والوزراء
الكريمة فانا امرتم من يقضي حاجتي ويتم مرضاتي بحق نبي
الله محمد وبحق ... قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من
مقامك واني عليه لقوي امين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن
الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين بالسكينة والوقار وتكتب
على كل اسم في بوسه وانت طاهر الجسد والثياب والمكان وفي سا
عة ذريه وتبخر بما طيب البخور واجله وتعزيمه ليلة تحت
النجوم بسورة يس وتبارك الملك وهذه الاسماء والاربعة الاول
هو كبيوح الاحد وساعة الاولى عند طلوع الشمس وعويس
طمريات العفريت وصاحب الساعة المذهب الكبير وهو
مكاهيل هيشطمشا هلموتر شوغال وصاحب الساعة الا
حمر ابو التوابع وهو اسم ... تسعة
احرف والثالثة وهو ليوم الاربعاء والساعة الاولى منه وخديمه هو
لياخ وصاحب الساعة ... ونه عطارد وهذا اسمه
... تسعة احرف والرابع وهو ليوم السبت
والساعة الاولى منه وعونه سعيد العفريت وصاحب الساعة
ميمون ابا نوخ وهذا اسمه ... تسعة احرف
وانما كانت هذه الاسماء تسعة احرف لكل اسم لان التسعة
ناحية العدد واقوى واليها انتهاء العدد الاعداد وهذه صفة الخاتم المذكور
ورووا ان هذا كلامه: السبع ما فوقي وما
فوقي غيرك يا اسم بالله ميلنا تولا ابل والانصار

فـ
فـ
السكينة والو
قار

فـف
على هذا الدعاء

يا مرسل الرياح والسحاب ورب دنيا رباب ومعتق الرقاب القادر
على ما يشاء وفريد لا يخفى عليه شيء بدد ما شاء وتغيا
عقابا وما رجوا ثوابا الغافر بقدرته الرحيم برحمته ولا فقدنا
لتكم بباقيت الرحمن الرحيم رب الروح وما بين جبريل والفلك
الموهوب الذي ترعد منه القلوب عن رايل
اجمعين اللهم اني اسئلك بهولا الروحانية الكرام عليك
ان تسخر الفعا رلمنه دنا ربعة بقدرتك وجلالك فهشهش
فرطش لبهوش كسكنش لبوش شغلطنوط شطشط
حج اجيبوا وتوكلوا وافعلوا ما تومرون
ومثل او صرة خاتم سليمان بن داوود عليه السلام الذي بيده وفيه
كان ملكه وفيه اسم الله العظيم دنا عظم الذي كان مكتوبا
على قلبه عليه السلام وهو هذا

النعش منها الكمال
طه تبارك الله
العذرة
الحلم
العذرة منها السلكرة
ذاتك فبارت ادراك عبر

132

فصل اضع هنا كلامه فيها تقسيم الحروف على الروحانية وما لكل
حرف من اسماء تلك الروحانية على طبايع مثلثات البروج ودنا اثنى
عشر وطبايعها التطيير بالمسك ودنا دبر والعنبر دنا تشهب
والعجبر الكحرو ودنا سم دنا عظم فاقول والله الهادي المستعان به
اعلم ان البروج المشيدة في السماء اثنا عشر من حيث تقسيمها
على اربعة طبايع منها الحارة واليابسة النارية فثلاثة الحمل
والاسد والقوس والترابية فثلاثة الثور والسنبلة والجدي
وهي اليابسة الباردة والرجمية ثلاثة الجوزا والميزان
والدلو وهي الحارة الرطبة والمايية ثلاثة السرطان
والعقرب والحوت وهي الباردة الرطبة فالنارية لها من الحروف
سبعة احرف ا هـ ط م ف ش ذ ولها من المنازل النطح
والبطين والجبهة والزبرة والطرف والنعايم والبلدة ومن
الروحانية اسرافيل عليه السلام ولوما وددورويا
يل واسماكيل وبتكعيل وسركما كيل وهمراكيل والترا
بية ولها من الحروف المعجم ب و ي ن ص ت ض ومن المنا
زل الثريا والدبران والعوا والسماك والذبح وبلع وسعد السعود
ومن الروحانية كالكايل وردتيايل وحبرمايل وهمايل
وعزرايل والهوائية لها من الحروف المعجم ج ز ك س ق ث ظ
ومن المنازل الهقعة والهنعة والذراع والغفر والزبانا والا
خبية والاكليل ومن الروحانية فراسيل سركيايل واعمليايل
ولوصا وبوحا وحد ودعطايل والمايية لها من الحروف المعجم
د ح ل ع ر خ غ ومن المنازل النثرة والطرفة والعقب والشو
لة والمقدم والموخر والرشا ومن الروحانية همراكيل وطا
طعايبيل عزرايل وميكايل وجوكاما ورفنيايل وردياييل

فـف
البروج المشيدة

فـف
المنازل

وسأضع لك جدولا مرتبا فيه ذكر الحروف وطبايعها ومنازلها
وروحانيتها وذكرها وسر الروحانية في الاربع للعلوي. فلنا
ميم والهوائية ود وسطها ضافيم والبائية ره بعدها
العادي ودمارضية ره ونسبتهما يلعصرابا ولكل ثلاثة ابرا
ج من المثلثة فللحمل من السبعة احرف حرفان وثلث وهي
دمانسا والعزس حفش وللثور من الترابية جمز والا
وللسنبلة رمع وللجدي خثد وللجواز من الرحية قبص والميزان
صغظ. وللدلو بسط. وللسرطان من العايبة سلد. وللعقرب
ونز وللحوت عرو وللحمل من الروحانية ره ميم وبعد الاسكا
وللاسد السنور. وزفنا يل الى اخر المثلثات في اربع على ما
رسمنا في هذا الجدول والله المعتار

